وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين (القرآن الكريم)

Tamtemi hindi

طلسمات طمطم ہندی

تسخیر روحانیات

وعزائم جنیات

ونوامیس افلاطون وبلیناس

دوالیس اسکندرانی

مکتبہ عربیہ کانسی روڈ کوئٹہ

طلسمات طمطم هندی

بسم الله الرحمن الرحیم

در علم طلسمات و تسخیر روحانیات و عزائم جنیان

از طلسمات طمطم هندی و دوالیس اسکندرانی و هرمس الهرامسة

و نوامیس افلاطون

و بلیناس

بتمنه سبحانه و تعالی حضرت قاسم العطیات و عالم الخفیات له الحمد فی المحمودات
بعون عنایت بی نهایت حضرت سید السادات و منبع جمیع سعادات اعنی حبیب الانام
النجیب خود را صلوات الله و سلامه علیه و علی عترته المقربین الله بکسوت صفوت
پوشانید و بر منصبه علوم جلوه جمال آرائی فرمود که و یعلمهم الله و الحکمة
و چون بر زبان معجز نشان در طلب حقایق دانش دعای ضراعت انتمای ارنا الا
شیاء کما هی جاری داشته تا تاکید اجابت را این کلمات معالی سمات تلقین فرمود
که و قل رب زدنی علما و از اینجا معلوم میشود که در خزاین قدرت جوهری شریف

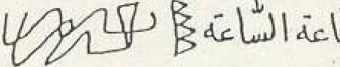
تر از علم و نفیس تر از دانش نیست و سر آیهٔ اوتوا العلم درجات مؤید این
صورت و مؤید این معنی است و حضرت ولایت رتبت مظهر العجائب و مظهر
غرائب و ارث مرتبه هرون و مدرس مدرسهٔ سلونی مطلع انوار الرضا
علی المنتخب المرتضی علی محمد و اهل بیته جلائل الصلاة و کرائم التحیات در فضیلت
علما و اهل علم میفرمایند ما الفخر الا لاهل العلم انهم علی الهدی لمن استهدی ادلاء
و اما بعد این کتاب نیست بی همتا و گوهری است یکتا که در علمهای غریبه و عجیبه
و علم طلسمات و علوم تسخیرات روحانیات و عزایم جنیان و اعمال نجوم و آثار
و احوال جمیع سیاره و ساعات زمانات و احداث اشکالات خیالیه و صورت
ساعتهای شب و روز و قانون استخراج خبایا و اسلوب استنباط خفایا که نسخه از دانیال
پیغمبر و طمطم هندی و دوالیس اسکندرانی و هرمس الهرامسه و نوامیس
افلاطون که مصنف این جفر سرا با نقصیر و ابن زرة بی مقدار ملا محمد جوزی
و اما ای ایکسی که این طلسمات را بکار میبری و اعمالی بظهور میرسانی
زنهار زنهار بحرام کاری و عملی از تو سر نزند که دین گبر و نصاری
و هفتاد و دو ملت بگردن تو است نسخی که در این کتاب ثبت شده
بطور کامل به تجربه رسیده و از نسخه های بزرگ علمای معروف
هندوستان و یونان و مغرب زمین است اما ایعزیز بدان و آگاه
باش که تحمل گونه گونه مصاعب نمودم و زحمات بیشمار کشیدم تا بسر منزل
مقصود رسیدم و این هدیه ناچیز را بصاحبان علوم عجیبه تقدیم نمودم

اگر خواهی که کسی قلب را تسخیر کنی

احضار و محبت اگر خواهی که قلب کسی را تسخیر کنی و آنکس مطیع و مسخر
تو گردد و آسایش و خور و خواب بر او حرام شود و ساعتی بی تو آرام نگیرد
و با محبت بسوی تو باز آید طریقه عمل چنین است ابتدا چهل و یک ظرف
مسی بشکل بشقاب بساز و در ساعت مشتری و زهره بر درجه طالع یا رابع یا سابع
و از نظر نحوس محفوظ و باید میان مریخ و عطارد هیچگونه نظری نباشد و
باید که شمس در پنجم یا نهم یا یازدهم باشد و در این ساعت بشقابها را بیاور
و عزایم بزرگ را که در زیر مذکور خواهد شد روی تمام آنها نقش نموده
با اسم طرفین و بشقاب اول را که نقش شد باید طالب با دست خود در آتش
گذارد و نیت محبت نماید و چهل بشقاب دیگر را در روز سه شنبه یا نزدیک
ظهر جمعه در چاه آب یا قناة انداخته شود و طالب باید طلسم هفت جوش سلیمانی
را همراه داشته باشد که اکنون در اینجا مذکور خواهد شد طلا که سکه باشد
نقره پاک مس میراثی برنج قلع سرب و فولاد مجموع در بوته آب نموده
و لوحی بسازید که حد اقل چهارده مثقال بوده باشد و در وقتی مقارن آنکه
که قمر در سرطان و ثور نباشد و میان او و آفتاب دوازده درجه بیش نباشد و
طالع در مشتری در چنین وقتی طلسم سلیمانی را روی لوح نقش نموده و طالب
همراه کند با اسم طرفین و اما عزایم بزرگ که باید روی بشقابها نقش شود
اینست عزمت علیکم یا اصحاب السحر و الوسواس و یا معشر
الجن و الشیاطین من جنود ابلیس بحق هذه الر وسائر الجن و

الشياطين ياخنا طف ويا ذو بعد ويا دنهش الدناهش يا مسفر نطفش
العجلو بحق ابو مرة ابليس وبحق وزهره ستيد وكى رسد راسول
دبحق ربعه وذو بعد وبحق هذاه الكلام طش طش افذافة
بح بح عجلو يا روساء الجن والشياطين هيجو هيجان
الشديد المهيج المهيج قلب و لسان وعيون وشهوة فن زائيدة فن
بحبت وعشق وهوس ووسوسه والطاعت وقبول قول فن زاده فن
بطريق المحبة عقد نومها بطرفة العين العين في الدموع والقلب
بالحركة والليل بالاحتراق و الجسد بالضربان فن بعلاحب فن
لا قرار ولا اكل ولا راحة ولا شرب ولا قيام ولا قعود
لها بالليل و النهار بحق شهوطش وشقونقاش وهلفاخور الثعبان
ومطرود ومهكوش وبحق هذه الكلام العجب العجب الساعة لا
مبين فانعه اسرع بطرفة العين وجمع البقر وبحق بهطواش افنه
اه اه اه انذ اه اه بحق سليمان بن داود اهيه بطش الفناء
هرهيد العجل وبحق ابيض واسود واصفر واحمر ومها كال و
شيطان وسمندون وهام بن هيم و جابرون ولابليس وعليه
بنت ابليس و ذو بعد الطيار وابرجيطيفورش و لقيطيفورش
وهذ ديوان و بريان بقرارش كردانيد العجل العجل
العجل الساعة الساعة الوحا الوحا الوحا الذر الذر الحريق

الحَریق الحَریق احضار محبت اگر خواهی کسی را حاضر گردانی که بفرمان
تو باشد و با محبت به نزد تو آید این نسخه را روی قطعهٔ ازهٔ نقش نما
در ساعتی که مشتری با عطارد نزدیك باشد با اسم طالب و مطلوب و
در آتش دفن نما طولی نکشد که هراسان به پیش تو آید از وقتی که طلسم
در آتش رود مطلوب هر ساعت ناراحت تر شود تا آنکه خود را بتو رساند
این طلسم از محمد بن جواد سلام الله است و گوید از چهار صد کتاب بیرون
آوردم اما فقط بدانید و زنهار بدست نا اهل ندهید و فعلی حرام بهم
نرسانید اینست ک ۹۱ ۹۱ ۸ ۱۱ اهـ۹ ۱۱خ صح صح صح صح صح صح
صح صح صح صح صح صح صح صح صح صح ط۹۱۱۱۱۹ ۱۱ ۳ ۹ ص ۳

لا نوم و لا ینام فی زائیده فی علی حب و عشق فی زائیده فی العجل
العجل الوحا الوحا الساعة الساعة  احضار و محبة
اگر خواسته باشی کسی را از راه دور بیاوری لوحی از هفت جوش
ساخته و در ساعت مشتری روز چهارشنبه این اشکال و اعداد را روی
آن نقش نموده و سه شب شنبه آن را با آب و گلاب و قند بگیر و در آتش
مو دفن نما چنان بیقرار گردد که ساعتی آرام نگیرد تا بسوی تو باز آید
عجایب بینی اینست ک ۱۱م ۱۱م ح ۱۱ م ۲۱ ع ه ۱۱ح ۹ ط ۱۱ح ۱۱ ۳ م م
طسمج ط ۱۱۱۱ ع ۱۱ ه ۹ ۱ ۸ | ع ه ه ف ع و ک | ۱۱ ح ۱ م م ه ه |
ع ۱۱ م و ۱ م | م ه ۳ م ح ۱۱۱ ۷ ح ۱۱۱۱ | حرقت قلب فی زائیده فی

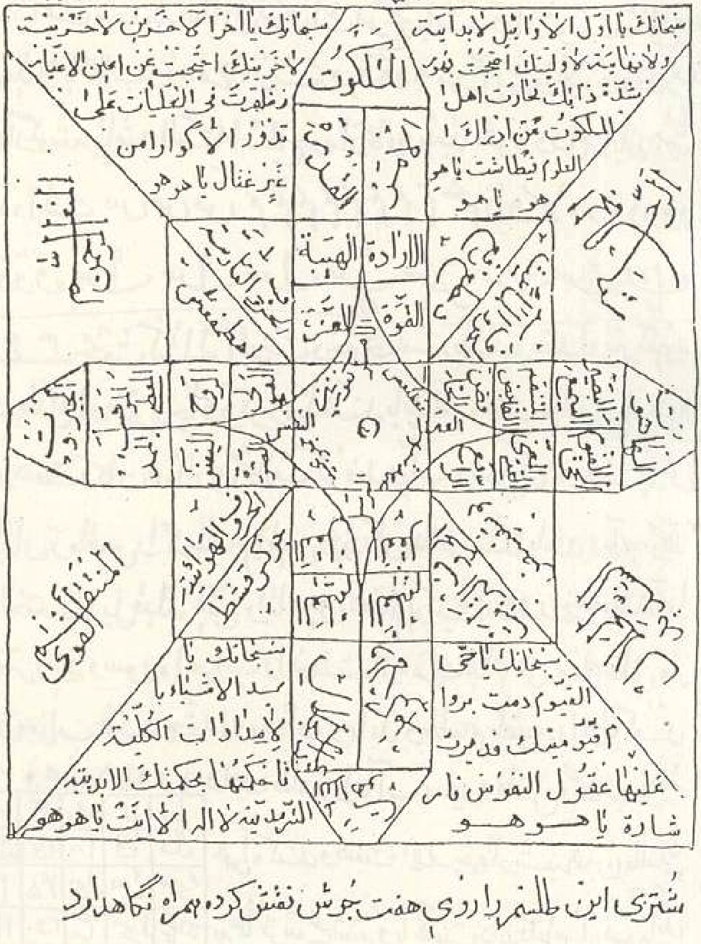
علی محبت وعشق فرزانیلا فر العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة
الوحا الوحا الوحا اجیبوا اجیبوا اجیبوا اگر خواهی که جمیع خلق الناس یا
از نژاد سیاه یا از نژاد سفید مرد و زن بزرگ و کوچک خویش و
بیگانه با تو الفت و محبت پیدا کنند و در نزد مردم عزیز و محترم باشی
و همه با دوستی تو رغبت کنند و ابواب روزی بر تو گشاده گردد و از
تمام بلاها محفوظ باشی و درهای بسته بروی تو باز شود و هیچ سحری بتو
کار نکند و زبان بدگویان بسته گردد و اگر تمام ساحران وجادوگران برای
تو سحر وجادو کنند کار نکند این سوره را یعنی آیة الکرسی مغربی را روی
بشقابی نقش کن بساعت مشتری و در وقت نقش نمودن باید بخور محبت
در آتش بوزانی و حکاک در موقع کندن شیرین کام و پاک باشد آنگاه
بشقاب را آب کرده و مقابل قبله مقابل خود گذاری و هفت عزایم سلیمانی
را بر آب خوانده و با آن غسل کنی و آن ظرف منقوش بسیار بکار تو آید
اگر همه ماه آبش را به سر ریزی نزد جمیع مردم عزیز و محترم گردی و اگر به
شیرینی زده و نیت محبت کنی باسم هر که خواهی و آن شیرینی را بدهی او بخورد
با تو دوست و مهربان گردد و اگر بشقاب را آب نموده و هفت مبین بطن
را بآب بخوانی هر دختری را که بختش بسته باشد در حمام بسر ریزد آن
دختر بزودی شوهر کند و بختش بیدار شود و اگر به گلاب زده و
بصورت زنی کار تو رونق گیرد و اگر زنی تا چهل روز آبش را بصورت زند نزد شوهر

عزیز و گرامی شود و اگر بین دو حلال ناسازگاری باشد و آب پنقا
را بخورند سازگاری پیدا شود و این پنقاب شرح بسیار دارد و ما در
اینجا مختصر کردیم سوره مبارکه آیة الکرسی اینست بسم الله الرحمن الرحیم
اَللهُ لا اِلهَ اِلّا هُوَ الحیّ القیّوم عزمت علیکم و اقسمت علیکم
برب الملائکة المقربین اجب یا جبرائیل یا رفنمائیل سامعاً مطیعاً
تمام خلق زاده حوا علی حب فرزائیده فرنجی لاتأخذه سنة ولا نوم
له ما فی السموات و ما فی الارض عزمت علیکم و اقسمت علیکم برب
الملائکة المقربین اجب یا اسرافیل یا هواکیل یا تنکفیل سامعاً
مطیعاً بحق من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه عزمت علیکم و اقسمت
علیکم برب الملائکة المقربین اجب یا میکائیل یا جزبائیل یا قافا
ئیل یا میقائیل یا انمنائیل سامعاً مطیعاً تمام خلق زاده حوا بحق یعلم ما بین
ایدیهم و ما خلفهم عزمت علیکم و اقسمت علیکم برب الملائکة
المقربین اجب یا شوزائیل یا ساماسیل یا احمائیل سامعاً مطیعاً تمام خلق
زاده حوا بحق و لا یحیطون بشئ من علمه عزمت علیکم و اقسمت
علیکم برب الملائکة المقربین اجب یا میکائیل یا حفلائیل یا
طوطائیل یا موتائیل سامعاً مطیعاً تمام خلق زاده حوا بحق الا بما
شاء وسع کرسیه السموات و الارض عزمت علیکم و اقسمت علیکم

برب الملائکة المقربین اجب یا نخیائیل یاروبائیل یارفتمائیل یانسمائیل سامعاً مطیعاً تمام خلق زاده حوائج ولا یؤده حفظهما عزمت علیکم واقسمت علیکم برب الملائکة المقربین اجب یا برقائیل یا ترتائیل یاهرقائیل یاطرقائیل یاطوقائیل سامعاً مطیعاً تمام خلق زاده حوائج وهو العلی العظیم عزمت علیکم واقسمت علیکم برب الملائکة المقربین اجب یا برنائیل یا ترتائیل یاطوقائیل سامعاً مطیعاً تمام خلق زاده حوائج اسماء العظیم ان تقضی لنا حاجتی به رحمتک یا ارحم الراحمین احضار و محبت اگر خواهی کسی را نزد خود حاضر گردانی بیاور قطعه مسی و اول هفت کواکب را بر آن مس بخوان و بساعت سعد این عزایم را روی آن مس نقش نموده و در آتش دفن کن و بگو سوختم قلب و شهوة فرزاییده فر را محبت فرزاییده فر حاضر شود در اینمکان اگر صد فرسنگ راه باشد طول نکشد که بنزد تو آید وقتی احضار شد بیرون آور که هم هلاک میرود اینست ط۴۱۱۱ ۹ ۱۱ ط ۹ ی ۶ ۶ ۴ ط ۱۱ ۶ غ هو عزمت علیکم یا معشر الشیاطین الموکلین علی هذه العزیمه احرقوا سوختم قلب و لسان و شهوة فرزاییده فر حاضر شود به محبة

تفریق و سردی اگر مردی با زنی بحرام علاقه پیدا کند و عاشق آن
زن شود و خواهی که میان ایشان جدائی افتد و مرد سرد شود و از
آن زن اسمی نبرد و نخواهد روی آن زن را ببیند این نسخه را نوشته
با نرشی شسته و به طرفین بده تا بخورند و اگر به یکی هم بدهید نیکوست
و اگر روی قطعهٔ مس نقش شود و مس را آب زده به لباس هردو
بپاشند و قدری هم بخورند همین اثر را دارد اینست اللهم فرقت
بین فرزاده فم علی بغض و کدورة فم زاده فم کما فرقت بین الماء والنار
فرقت بین الکفر و الایمان فرقت بین الیهود و النصاری و بحق
هذه الآیة وجعلنا من بین ایدیهم سدا و من خلفهم سدا
فاغشیناهم فهم لا یبصرون م ه م ه طلسم بلقیس
هرکس طلسم بلقیس را روی طلا یا برنج و یا مس نقش نموده همراه
نگاه دارد قلب جمیع خلایق را تسخیر نماید اگر زنی همراه نموده و
آبش را بصورت زند و بشیرینی زده بشوهر دهد بخورد مطیع و مسخر
و فرمانبردار آن زن گردد و اگر مردی همین عمل را نموده زن او
مطیع و مسخر او گردد نسخهٔ طلسم بلقیس از زمان سلیمان بن داود
در کتابها نوشته و این نسخه را صاحب کتاب از کتاب سلیمانی
نوشته و همیشه به تجربه رسیده و باید اسم صاحب طلسم پشت طلسم کنده شود

اگر زنی بخواهد که دل شوهر با او مهربان گردد و شوهر مطیع او شود و از حرف زن سر پیچی نکند باید هفت جوش هندی ساخته و در ساعت



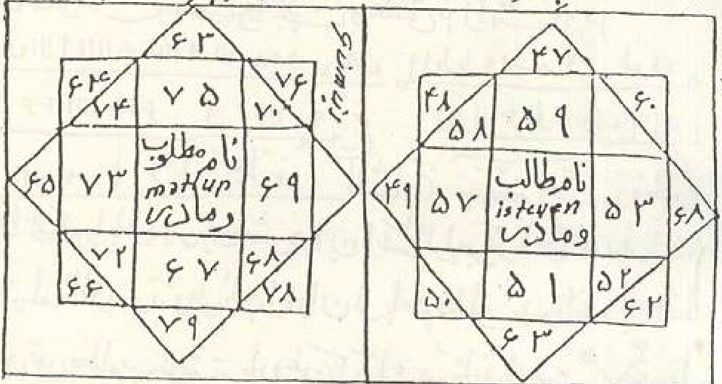
مشتری این طلسم را روی هفت جوش نقش کرده همراه نگاهدارد

مُحَبَّت زَن وشوهر اگر خواهی میان زَن وشوهری سازگاری پیدا شود وکدورة بر طرف شود ودل مرد با زن مهربان گردد ومطیع او شود باید در ساعت سعد که عطارد نزدیك مریخ باشد واز نحوست خالی این تعویذ را با گلاب وزعفران نوشته وبدهد به مرد آبش را بخورد وقدری چهار گوشه بپاشد البته اصلاح وسازگاری پیدا شود ودل مرد با زن مهربان گردد اینست س ص ص م م م م م م م م محم راو لاه دوووو ووووه سل سو سل سل سه سه سع ووه ها

۴۶۷ بخت گشائی اگر بخت دختری بسته باشد وعقد او سر نگیرد ودر طالع او سحر وجادو کرده باشند باید آب هفت چاه را بیامیزد واز هفت دکان عطاری گلاب گرفته وبآب داخل کرده وهفت جوش سلیمان وبلقیس را که طلسم بلقیس روی آن نقش شده باشد در آب وگلاب انداخته مقابل قبله بسن راتا مبین هفته بر آب خوانده وروز سه شنبه آبرا به سر ریزد وسوره احزاب را نوشته با زعفران بنام خود وتمام خلق ودر اطاق خواب خود در حقّه ای نهاده وبماند وطلسم بلقیس را همراه کند ۳۱ ۸ ۱۱۴ لا ۱۱ و ۹ و این طلسم را با آب سیر وفلفل وگلاب نوشته همراه کند وهفت روز چهارشنبه همین طلسم را بهمان ترتیب نوشته وبا هفت دانه فلفل سیاه بسوزاند.

ب	ج	۹۰	۱۱	سط
۹مه	لاه	۱۰۰	ق	مك
۳۵	۴۵	ی	س	صح
۱۲۸	۴۹	غ	۳مح	[illegible]

اگر محبت شدید خواهی جهت محبت بسیار مجربست اگر زنی خواهد مردی
را بمحبت خود حاضر گرداند و دمی آرام و قرار نداشته باشد این دو مربع
را یکی بر مس و یکی را بر لوحی از نقره خام نقش نموده لوح نقره را در سرکه
و مس را در آتش گذارد صاحب طلسم گوید همان وقت قلب مطلوب آتش
خواهد گرفت و بدون او آرام نگیرد تا خود را بطالب برساند این است



جدائی و سرزنی اگر خواهی میان دو کس سرد و جدائی شود این آیة
عزائم را بر پوست گردو نوشته و با فلفل سیر که در شیشه ریخته و در
گور کهنه دفن نماید و به عقب خود نگاه نکند عجایب ببیند این است
والقینا بینهم العداوة والبغضاء الی یوم القیامة وما صلحوا
و طلحو کیعص طلحو محبت اگر خواهی کسی را از عشق
بیقرار گردانی بیاور هفت دانه انجیر و این اشکال را بر آنها نوشته به
مطلوب دهد | خطسم | ه | سله | ولا | عمر | ترلاه | دده | عاه |

sok mucrip mik

احضار محبت اگر خواهی کسی را بنزد خود حاضر گردانی این عزایم را
ببیضهٔ مرغ سیاه نوشته در کنار آتش دفن کن که حرارت باو برسد
برج آتشی هر ساعت بنزد تو آید اینست حوق قلب فرزانیده فرعلی محبة
وعشق وهوس ووسوسه واطاعت فرزاده فرنلج سطوس اهوس
ملوس ملوس سعلوس ۷ ملبهوس ۷ لسلسلمو منطوطا وسور
غاها ملوس احضروا بمحبت وعشق فرزاشیده فر
ووی ااا ۹ اااا ۹ ااااک ااا ۸۸۸ ۸ ملا ط ۹ اطط ۱۹ ط ۱۹ سه ۱۹ طوی
کا ۶۶ اااا ۶۱۶ ۹ ااا ۹ بوع ۱۹ ۱۱ ۶ ط ۶۸ ۶ ۱۶ ۱۶ ۱۶ ۱
۲۱ اااا ۸ ا ۶ ا ا العجل الساعة جهت محبت ومطیع شدن
اگر خواهی کسی را با تو مهربان شود این اشکال را بر کرباس کهنه نوشته
آنرا فتیله سازد و قندیل یا چراغدان نو باسم مطلوب بسوزاند و یا بر وصله
از لباس تن مطلوب نوشته با روغن کرچک بسوزاند اینست ه لاعو ل
ا ۴ طله ص سعوه ۴۱  بجهة سردی وجدائی اگر خواهی
میان دو حرام را سردی وجدائی اندازی سوره الم تر کیف را بدینصورت
که در اینجا ذکر میشود نوشته باب مرده باسم طرفین وسر راه آنها دفن
کن سرد و جدا شوند و اگر باب مرده نوشته باسم آنها وشسته و بدهد
طرفین بخورند جدا شوند و اگر نوشته شود در روی کفن مرده بشوید
وهر دو طرف از آن آب صورت خود را بشویند از نظر هم بیفتند و اگر

در مکان جمعی دفن شود آواره گردند و اگر بروی پارهٔ مس کنده شود
باسم طرفین و در گورستان کهنه دفن شود چنان بین ایشان عداوت
و دشمنی افتد که روی هم را دیگر نبینند اینست اَلَمْ تَرَ کَیْفَ یا جبرائیل
فَعَلَ رَبُّكَ یا شمسائیل بِاَصْحابِ الْفیلِ یا کلکائیل اَلَمْ یَجْعَلْ کَیْدَهُمْ
یا نوماثیل فی تَضْلیلٍ یا میکائیل وَ اَرْسَلَ عَلَیْهِمْ یا اسرافیل طَیْراً
اَبابیلَ یا عزرائیل تَرْمیهِمْ بِحِجارَةٍ مِنْ سِجّیلٍ یا السفائیل فَجَعَلَهُمْ
کَعَصْفٍ مَاْکُولٍ یا شکفیل یا الله بحبیب اگر خواهی به نزدکی
روی و با او کاری و یا حاجتی داری و میخواهی وقت صحبت کردن حرف ترا
قبول کند و با چشم خوب در تو نظر کند این شکلها را یکی بر دست راست
و یکی بر دست چپ نوشته با او رو برو شو و بدانکه از حرف تو بیرون نرود
اینست دست راست حوم ما طلح مه منادع لحح دست چپ
ما مه حوم لحح مه ما سما حا السلسلسل محبت و عشق و اگر خواهی که جمیع
مردم با تو مهربان باشند و کار تو رونق گیرد و دشواریها بر تو آسان گردد مربع و لکن الله را روی طلا یا هفت جوش سلیمانی نقش کرده همراه نگاه دار اما بساعت مشتری که خالی از نحوست باشد

[illegible] ۷۸	[illegible] ۱۵۰	[illegible] ۲۱۸	[illegible] ۱۷۲
۲۱۷	۱۷۳	۷۷	۱۵۱
۷۴	۲۲۰	۱۴۸	۷۶
۱۴۹	۷۵	۱۷۵	۲۱۹

عشق محبت اگر خواهی کسی را از عشق خود بیقرار گردانی این صورت را در ساعت سعد که قمر در برج آتشی باشد این صورت را بنویس و در بیضهٔ مرغ سیاه گذارد و چهل و یک فلفل سیاه در میانش کند و در گل کوزه گران گیرد و در آتش دفن کند بسیار مجرب و بتجربه رسیده بارها .

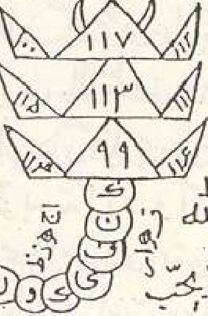
عزیمت اینست

عزمت علیکم یا معشر الجن والشیاطین و یا اصحاب السحر والوسواس الخناس من الجنة والناس من جنود ابلیس بحق هذه الروساء الجن والشیاطین یا خناطف و یا ذوبعه و یا دنهش الدناهش و یا مستقر نطفش عجلوا بحق



زبعه و ذوبعة و یا دنهش الدناهش و یا مستقر نطفش عجلوا بحق ابو مره ابلیس و بحق و زهره سیدوک ابن رسد راسول و بحق زبعه و ذوبعه و بحق هذه الکلام طش طش افذ افذ بح بح عجلوا یا روساء الجن والشیاطین هیجو هیجان الشدید الهیج قلب و لسان و عیون و شهوة

فلان زائیده فلان علی محبت وعشق فلان زائیده فلان بطرفة العين
في الدموع والقلب بالحركة والليل بالاحتراق والجد بالضربان فلان
زائيده لانوم ولا قرار لها بالليل والنهار بحق شهوطش وشغونفاش
وبلقافور والثعبان ومطرود ومهر گوش العجل لاميته فانغه اسرع
بطرفة العين من برق لامع وبحق بهطوائش افيه اه اه اه انذ انراه
اه اه بحق خاتم سليمان ابن داود ع اهية بطرش الفيا وهرهية العجل
العجل الساعة جهة احضار اگر خواهی کسی را حاضر گردانی این آیه
را هفت مرتبه به نمک خوانده و در آتش انداز باسم مطلوب حاضر
گردد قال من يحي العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشاها اول
مرة وهو بكل خلق عليم الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم
منه توقدون در بغض و عداوت این شکل و آیه را بنویس باسم دو طرف
در گورستان کهنه و یا در رهگذر دفن شود یا شسته بخورند جدائی افتد



والقينا بينهم العداوة والبغضاء
الى يوم القيامة كلما اوقدوا نارا
للحرب اطفاها الله ويسعون في الارض
فسادا والله لا يحب المفسدين

باب الحب و العشق اگر خواهی شخصی با تو الفت و محبت پیدا کند این تعویذ را نوشته با گلاب بشوئید و بخورد هر که خواهید بد هید مطیع تو گردد

١١١ ع ع ط م م و د داد ل د فز البجل دال ع ع ع ع

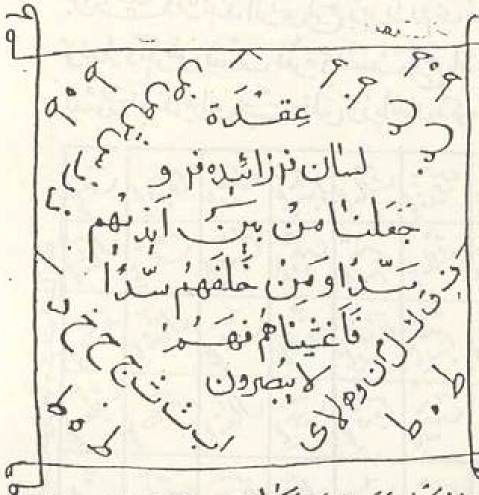
دراساح ام وداع وام دا م اول م ع ٨ لد روا درد البجل

ایضاً جهة عشق بر کاغذ یا چلوار نوشته فتیله کند و در چراغدان به سوزاند به مطلوب برسد و مطلوب تا خود را نرساند آرام قرار نگیرد

سلع ص	سسع	او ٤ ح	ملح سع	سع للع	ک
سلح	سح	ک	نم	سع ١٠١	ک ح

ایضاً مهر و محبة اگر خواهی عشق و محبت کسی را بطرف جلب نمائی این اشکال را بر کاغذ یا مس نوشته و یا کنده در آتش دفن نمائید اینست

ک شجق لا معملس طا ال لا هسع ط ط زبانبند سگ که اگر خواهی زبان جمیع خلق روی زمین زن و مرد سیاه و سفید از هر طبقه و نژاد بروی تو بسته باشد و بر خلاف گفته تو عمل نکنند و یا حرفی نزنند و سخنی نگویند این زبانبند را روی طلا و یا هفت جوش سگ که نقش نموده همراه نگاهدار و اگر هم در محل خواب خود گذاری موثر است و اما اگر باسم کسی باشد زبان او بروی تو بسته گردد و اگر خواهی باسم جمیع خلق باشد باید در محل اسم کنده شود بستم زبان تمام خلق را بروی فم زاده فم البته باید بساعت سعد باشد تا موثر افتد



این زبانبند از حکمای
یونان است و از محمد
سکاکی باقیمانده و شیخ
سکاکی فرماید این
را از میان صد و بیست
کتاب بیرون آوردم
و سرّی از اسرار در آن
نهفته است قدر این
نسخه را بدانید و
حرمت گذارید و بدست نااهل ندهید که گناه عظیمی دارد و اما اگر
با اسم بکفر باشد اولی است بجهة گشایش کار اگر مردی بیکار باشد و
همهٔ درها بروی او بسته شده باشد این مربع را روی پاره مس و یا برنج
نقش نموده همراه گذارد جمیع ابواب رزق بروی گشوده شود انشاءالله

رب اشرح	لی صدری	و یسر لی	أمری
۷ ۱ ۱	۳ ۴ ۴	۳ ۱ ۶	۲ ۵ ۱
۳ ۱ ۷	۲ ۵ ۰	۷ ۱ ۲	۳ ۴ ۳
۱ ۴ ۹	۳ ۱ ۴	۳ ۴ ۶	۷ ۱ ۳
۳ ۴ ۵	۷ ۱ ۴	۲ ۴ ۸	۶ ۱ ۵

برای محبت و زبان بند اگر کسی لوح زیر را روی نقره نقش کند که نیمی طلای پاک
و نیمه دیگرش نصف نقره و نصف برنج باشد و همراه بدارد و بگلاب زده به
بصورت زند برای محبت خلق و زبان بند نیکوست و از جمیع بلایا ایمن شود

یا حی	یا قیوم	یا رحمن	یا رحیم	یا ملک	یا قدوس	یا علی	یا عظیم	یا کبیر	یا متعال
یا متعال	یا حی	یا قیوم	یا رحمن	یا رحیم	یا ملک	یا قدوس	یا علی	یا عظیم	یا کبیر
یا کبیر	یا متعال	یا حی	یا قیوم	یا رحمن	یا رحیم	یا ملک	یا قدوس	یا علی	یا عظیم
یا عظیم	یا کبیر	یا متعال	یا حی	یا قیوم	یا رحمن	یا رحیم	یا ملک	یا قدوس	یا علی
یا علی	یا عظیم	یا کبیر	یا متعال	یا حی	یا قیوم	یا رحمن	یا رحیم	یا ملک	یا قدوس
یا قدوس	یا علی	یا عظیم	یا کبیر	یا متعال	یا حی	یا قیوم	یا رحمن	یا رحیم	یا ملک
یا ملک	یا قدوس	یا علی	یا عظیم	یا کبیر	یا متعال	یا حی	یا قیوم	یا رحمن	یا رحیم
یا رحیم	یا ملک	یا قدوس	یا علی	یا عظیم	یا کبیر	یا متعال	یا حی	یا قیوم	یا رحمن
یا رحمن	یا رحیم	یا ملک	یا قدوس	یا علی	یا عظیم	یا کبیر	یا متعال	یا حی	یا قیوم
یا قیوم	یا رحمن	یا رحیم	یا ملک	یا قدوس	یا علی	یا عظیم	یا کبیر	یا متعال	یا حی

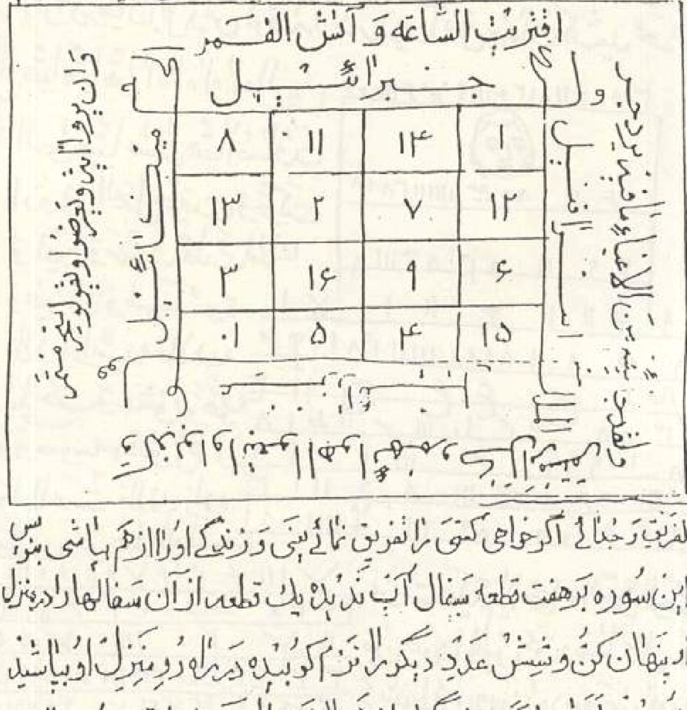
و اگر صفحه [illegible] طلسم [illegible] حاجت [illegible] ان شاء الله

ای عزیز اگر دشمن عظیمی داشتی و ترس از او در دل آری در حال فرو باشد این طلسم را همیشه همراه داشته باش

[illegible]

این طلسم خواص بسیار دارد مختصر شده

احضار از راه دور اگر خواهی کسی را از راه دور بنزد خود حاضر گردانی
این نسخه را بر چهار پاره کاغذ نوشته و یکی را در بلندی بباد آویزید
و یکی را در آب روان اندازید و یکی در خاک دفن کنید و یکی را میان گل کوزه
گذاشته در آتش دفن کنید حاضر شود وقتی آمد آتش را بیرون آورید

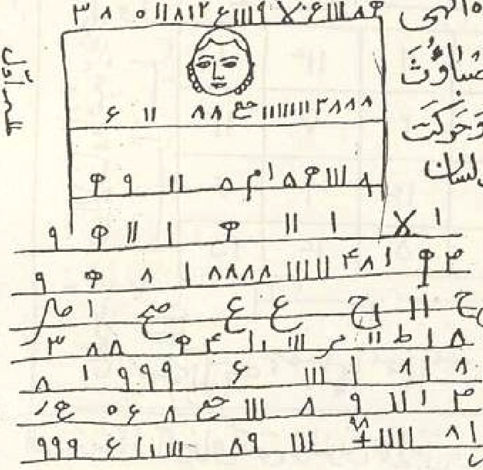


الفریق و جدائی اگر خواهی کسی را تفریق نمائی بینی و زندگی او را از هم پاشی بنویس
این سوره بر هفت قطعه سفال آب ندیده یک قطعه از آن سفالها را در منزل
او پنهان کن و شش عدد دیگر را نزدیک بنده در راه و منزل او بپاشید
بزودی تفرقه شود و زندگی او از هم بپاشد ساعت نوشتن سوره تبت
شب سه شنبه آخر ماه است زنهار این کار را مکن مگر برای ستمگران

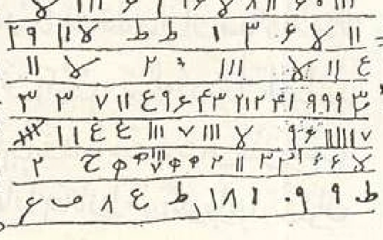
مَسَدٍ مِن حَبلٌ جِيدِهَا فِي الحَطَبِ حَمَّالَةً وَامرَاتُهُ الهَبٍ ذَاتَ نَارًا سَيَصلَى
كَسَبَ وَمَا مَالُهُ عَنهُ مَا اَغنَى وَتَبَّ لَهَبٍ اَبِي يَدَا تَبَّت عشق ومحبه

اگر خواهی کسی از عشق تو بیقرار گردد و بطرف تو آید این نسخه را
نوشته در میان دل گوسفند بگذارید با چهل و یکدانه فلفل سیاه و
دل را در میان گل رس گرفته و در زیر آتش پنهان کنید مجربست

هَیّاهَیّاهَیّا اَه اَه اَه اَه الهی
الهی هیّا عشرا هیّا اصباؤث
اذونی العجل حوقت وحوکت
ولیّت وسخرت قلب لسان
وعیون وشهوة
فلان زائیده فلان
علی حب وعشق وهوس
و وسوسه وقبول قول
واطاعت فلان زاده
فلان بحق هذه الطلسم



عزمت علیکم یا اصحاب السحر والوسواس
من جنود ابلیس بحق و مها کال و
شیطان وسمندون وعنیه بنت
ابلیس وهام ابن هیم و قد نهش الدنا
هش و دنطوا اخل الطها از و ابن حیطیفور نش



وَجَابِرُونَ لا قرار ولا نوم و لا اکل لهاباللیل و سوره قل اعوذ را بدین
طریق که نوشته میشود چهل و یک بار بر چهل و یک فلفل سیاه بخواند و یک یک در آتش
اندازد قُل اعوذ برب الناس احضروا فلان زا ئیده فلان بمحبت فلان
مَلِكِ النّاس اله النّاس مِن شرّ الوسواس الخنّاس الّذی یُوَسوِسُ
اُحضروا فلان زاده فلان علی محبت و عشق فلان زائیده فلان فی صدور
النّاس مِنَ الجنّة وَ النّاس | تعویق از برای جدائی در میان کتان سفید
نوشته و در چراغدان آهنی بسوزان در حال از هم جدا شوند انشاء

ع	٣	ح	ح	٢
٨	٤	١٠	ه	٨

کشادن مرد بسته اگر مردی را بسته باشند که
هیچکس نتواند او را باز کند بیاور هفت دانه
بازه اگر نبود خشک و این اشکال را بر آنها نوشته و روز پنجشنبه انها را
بخورد گشاده گردد | ک | لا | علا | ملا | کر |

| عماه | سره | عاه | ماکاه | عا | ماکاه | کلا | کلا |

زبانبند این ایات و اعداد را روی لوحی از طلا نقش نموده همراه کند
زبان بدگویان بسته گردد و اگر چیزی از کسی خواهد و یا حاجتی دارد و منظور
بر آورده شود حاجت او را آنکس بر آورد صُمٌّ بُکمٌ عُمیٌ فهم لا یبصرون
وَجَعلنا مِن بینِ ایدیهم سدًّا و مِن خلفهم سدًّا فاغشیناهم
فهم لا یبصرون ط ٨١٣١٤١٤٢ ط ه کهیعص ط ٨١١٠٢١٢ ه
حمعسق ٢١١٢١٦ ه این ایه روی انگشتر نقره نقش شود برای زبانبندی و ...
بسم الله انا جعلنا فی اعناقهم اغلالا فهی الی الاذقان فهم مقمحون

اگر خواهی کسی را از عشق خود بیقرار گردانی که دمی آرام و قرار نداشته باشد
واگر از تو دور باشد بنزد تو آید و مطیع و مسخر تو گردد و بفرمان تو در آید
این هفت فتیله را بر هفت پارهٔ چلوار یا کاغذ نوشته و سه روز و سه
شب روزی دو عدد بسوزان این شش فتیله شرح بسیار و خواص بیشمار
دارد و از کتابخانهٔ بزرگ هندوستان بدست آمده و دستورش چنین
است بر شش پارهٔ چلوار یا کاغذ نوشته و بصورت فتیله در آید و تا
سه روز هر روز یکی را ظهر و یکی را شب با روغن یاسمن یا روغن کرچک
بسوزان و روز آخر باقیمانده را کنار آب روان پنهان کن در خاک مرطوب
واگر روی شش قطعه هفت جوش سلیمانی کنده شود و هر روز یکی را در آتش
دفن کن تا اثرش چند برابر گردد و عجایب بینی اینست فتیلهٔ اوّل
بقوت و حرکت و لینت و سخرت و لب و دهن و هیجت قلب و لسان
وعیون و سمع و شهوة و لب و دهن فلان زائیده فلان بمحبت و
عشق و هوس و وسوسه و اطاعت و قبول قول فلان زائیده فلان
حتی قطعت النوم و منعت الطعام ۳ ۱۱ ۹ | ۱۰۲۲۱۳۲۱۰۱ ۴ | ۴ ۴۵
۱۳۱۱ ۷۶ ۲۴۷۲۶۴ ۵ ۰ ۳ ۱ ۳ ۵۴ ۱۰۴ ۷ ۱۵ ۵۲۴ ۴ ۲۱ ۱۳ ۶
۱۲۳۴ ۶۵ ۳ ۹ ۷ ۶ ۳ ۹ط ۱۱ ۱۱ ۹ ۱۱۱ ۱ ۶ ۱۱ ۱
۱۱۹ ۸۸۸۸ ۸ ۱۱۱ ۸ ۱ ۶ ۱ ۹ط ۹ ط ط ط ۱۹ ۲ ۶ طرع ۶ ۱ للوع
ه۱۱۱ ۶ ۶ ۱۱۱ ۶ ۱ ۶ ۱۱۱ ۶ ۱۱۱ ۶ ل ۶ ۱۱۱ ل و ع فتیله دوم ۱

ماااا لا ااااا ٦ احماا ا ٨ ا ا ط لا اا ٨ ااا لا اا ط ااااا ١١ ٢

حم ا ١٨ ٩ ٢ ٨ ٨ ا ط ٩ ٢ ا ا ة يجلب يحبب الهل

ابهل ايها السيدة الجليلة الكريمة منية بنت ابليس وذريته و

... هش من دم قرار وسكو نار المحبة على الليل والنهار حتى تعد

مثل الكلب ويهيج مثل ورلعاحو يا بتين ولا تصبر عنى الساعة و

أخذة ولا بلطيفت على احد غيرى باالذى خلق السموات والارض

وخلقكم من النار والسموم لما ذهبت انت بنفسك مع اعوانك و

ضهلك ودجالك وهيجتم فلان زائده فلان بمحبت وعشق فلان زاده

فلان لا قرار ولا نوم ولا صبر ولا قيام ولا قعود لها بالليل والنهار

العجل العجل الساعة الساعة الوحا الوحا الحريق

الحريق الحريق فتبلد سويتم ١ ٢ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٥ ٣ ٣ ٣ ٢ ٢ ٤

٥ اا ٩ ٠٠٠٠٠٠٠ ١ ٤ ١ ٢ ٥ ٠ ١ ٣ ٢ ٢ ١ ١ ١ ٢ ١ ٠ ٣ ٢ ٢ ١ ٩ ١١

ط ا ٤ ٤ كر عمر كه س ٢ ٨ اا رلع ع ا ط ح ٩ اااا ٨ ا ع ٤

حرفت وحركت ذ ليست وسخرت قلب و لسان وغيرن وشهوة فلان

زائده فلان على محبت وعشق وهوس ووسوسه فلان زائده فلان

لاقرار ولانوم له بالليل و النهار عزمت يا اصحاب السحر والوسواس

شعبش المانقوح الكوت بحق ميمون بلاى الشياطين وجنود

ابليس سرا امدى السمواة اشتعلوا النار فى قلب فلان زائده فلان

علوا الوال عط العجل العجل الساعه الوحا الحريق

فتیلهٔ چهارم ع ط ١١١١ ١١١١١ ع ٩ ١١ ٧ ١١ الاول لا ١١١١ ١٣٢١٥٥ ع
بسم ع ١١ ٩٨٥ ١١ لاده ع ٣٢١ ١١ الا ٢٢ ك ١١ ٩١١
ك ٩١١١١ ط ١١١١ ك ١١١ ٣٢١٥٩١ ع حرقت و حرکت و لینت و سخرت قلب
و لسان و عیون و شهوة فلان زائیده فلان علی محبت و عشق و هوس
فلان زائیده فلان بحق ابیض و احمر و اخضر و اسود و مهاکال
و عنیه بنت ابلیس ١٢٨١٥٩٩ ١١٨ ع با بحق ٢٢٩٢١٩ ٩٩
١١ کد و ١١١ کد ٨١٨ ١٩٨ مو لاقرار و لانوم لها الا اللیل
فتیله پنجم ٧٢١٩ ٧١١١٢ ٧١ ١١ ٧٩١١٧ ٧٩١١ ١١
حرقت و حرکت و لینت و هیجت قلب و لسان و عیون و سخرة و شهوة
فلان زائیده فلان بمحبت و عشق و هوس و وسوسه فلان زائیده
فلان بحق ابیض و احمر و اسود و اصفر و مهاکال و شیطان و عنیة
بنت ابلیس و هام ابن هیم و ابرجیطفورش و ذوبعة الطیار و
و دنهش الدناهش و مسترطکهوش و اخشاطهش و بحانم ابلیس و
ملکانوش و صعبوش و اجلقیهش و کامال و کالیکا و نونلت و
چیبال که دلش را ببوزانید با جگر و جگرش را با دل لاقرار و لانوم
و لاراحة لها باللیل و النهار العجل الساعة الوحا فتیلهٔ ششم
هیجت الجن علی الشیاطین و هیجت الشیاطین علی الجن و هیجت الجن
و الشیاطین علی الابلیس سید الشیاطین و هیجت الشیاطین علی الانسان

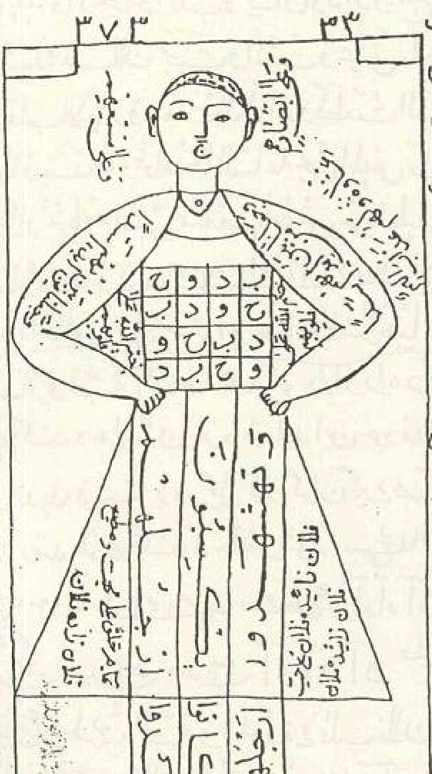
و بحق ابلیس و اولاده علی فلان زائیده فلان به محبت و عشق و هوس و وسوسه و بی آرامی و بیقراری و قبول قول فلان زائیده فلان ان یجعلوا و تحرقوا قلب و لسان و فواد و جمیع البدن و الجد فلان زائیده فلان بمحبت و الفت و عشق فلان زائیده فلان انی قلب الایام و منعت الطعام و قطعت النوم حتی المیموا الی و تحرقوا قلبها و جسدها و فوادها الساعة بحق ابلیس راس الشیاطین و باهل الفساد ثم باسم ابلیس بمحفر باحوش جرمشطیفورش سجورش المیفورش اصباوث اذونی ۲۶۹۹م ۳ ۱۲ ۱ ۱ ۲ ۲۶م و طاف + و ترا و تر التاو برا

بمو ماحالی ااه ستو اا هلا هیا شراهیا العجل الساعة

احضار و محبة اگر خواهی کسی را از راه دور بیاوری که با تو محبة پیدا کند و هراسان بنزد تو آید این حروفها و اشکال را روی جاوار آب ندیده نوشته و در گل کوزه گران گیرد و در آتش دفن کن که حرارت بدو رسد طولی نکشد که حاضر شود

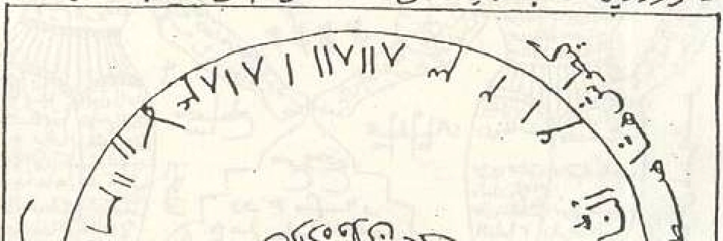
موح مااهه عطلیلم و وحملة لطاعه سطهوا آه آه صرح صرح مرو صرط صرح آو آو آو طح مططلناعع ع ع ع بطریق المحبة و المودة فی قلب فلان زاده فلان علی حب فلان زائیده فلان بحق هذه الاسماء مرو دلل مهه لح ط ۱ ۱۱۱ ۵ ۱ ۸ ۱ لئهح ح ۱۱۱ ع ۹ بحق الملک الموکل

عشق و محبت اگر میخواهی مهر و محبت کسی با تو زیاد شود و با تو الفت
پیدا کند و همیشه مطیع تو گردد این شکل را روی پارهٔ مس نقش کن
واسم مطلوب و خود را در زیر لوح بدین صورت نقش نما و جائیکه نمناك
بوده باشد دفن نما و سنگ

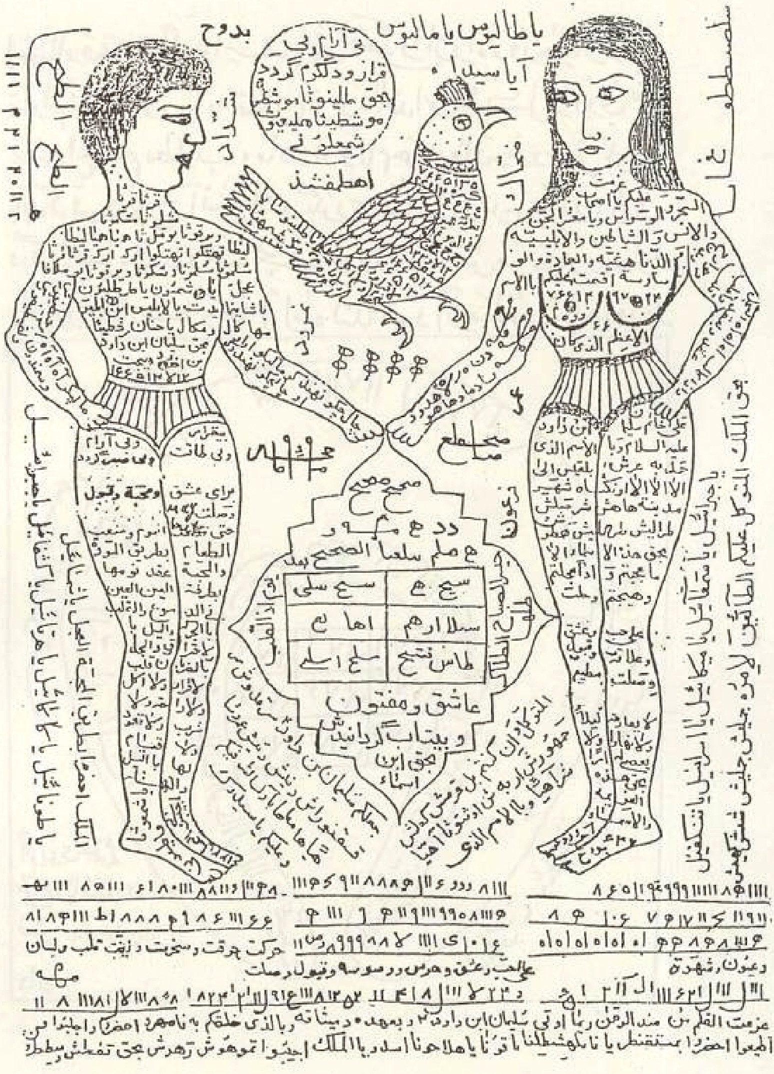


گرانی بر سر آن گذار چنان
مطیع تو گردد که عجایب بینی
واگر صورت را روی چهار
پاره کاغذ زرد نوشته و
یکی در محل باد آویزی و یکی
در آب اندازی و یکی را در
خاك پای کوهی دفن نمائی
و یکی را شسته و بمطلوب دهی
همان اثر را دارد اما باید روز
چهارشنبه نوشته شود
محمد سکاکی گوید قدر بدانید
و بدست نااهل ندهید
و زنهار برای حرام نکنی که
گناه عظیم دارد و دین
تمام خلق بگردن تو باشد
والسلام اینست

احضار و محبة اگر خواسته باشی شخصی را از راه دور حاضر گردانی
و آرام نگیرد تا خود را به مکان تو برساند این شکل را روی نعل
بی سوراخ باسم مطلوب و مادر او و نام خود و مادر خود نقش کرده و
باید که قمر در برج آتشی باشد بگروی نعل را روغن حیوانی و روی
دیگر را عسل مالیده و نیت محبت نموده و در آتش مدفون سازی
و اگر روز چهارشنبه دهه اول ماه کند شود اثر مطلوب را خواهد دلا



اگر روی صفحهٔ
مربع و یا مدوری
نقش گردد همان اثر را
دارد

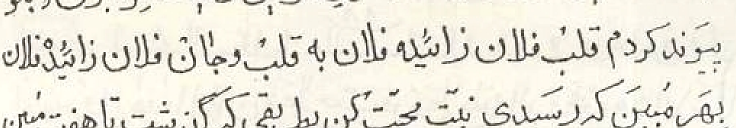


یا طالیوس یا مالیوس
بدوح
عاشق و مفتون
و بیتاب گردانید

محبت شدید اگر خواهی کسی همیشه مطیع تو باشد و از حرف تو بیرون نرود
این عزایم را روی قطعهٔ از آهن و یا مس نقش نموده و در آتش دفن
کن اینست پهیلفیورش بحق ابو مرة ابلیس
طـ ۵۵ ۱۲ ا ط ص ک ۹۱ ما ه الطح دو الساعة العجل
العجل العجل الحریق الحریق اجیبوا اجیبوا اجیبوا

محبت شدید اگر خواسته باشی که دو نفر را با یکدیگر پیوند محبة
دهی که از هم جدا نشوند بیاور موی سر طرفین را و سورهٔ مبارکهٔ
یس را تا مبین اول که خواندی موی طرفین را یک گره بزن و بگو
پیوند کردم قلب فلان زائیده فلان به قلب و جان فلان زائیدهٔ فلان
بهر مبین که رسیدی نیت محبت کن بطریقی که گذشت تا هفت مبین
تمام شود و آن مو را بپای خرچنگی نوشته بسته و در آب رها کن

احضار محبت اگر خواسته باشی کسی را احضار نمائی این شکلها را بر
قطعهٔ از مس نقش نموده در ساعت مشتری روز چهار شنبه و آن
مس را ساعتی با آب و گلاب و سرکه بجوشان و بعد در آتش دفن
کن تا بسوی تو آید اینست احضروا فی هذا المکان فلان زائیده فلان به
محبت فلان زائیده فلان



کشودن مرد بسته اگر مردی را بسته باشند و بخواهد کشوده گردد این دایره ها را بر تخم مرغ سیاه نوشته اول آفتاب جمعه دهم دوم ماه و آن بیضه را کنار آتش پخته و بخورد گشاده گردد اینست (حا) (حب) (هو) (عرکا) (ماه) (سلم) (عه) ایضاً بجهت گشودن این آیه را بر تخم مرغ سیاه نوشته و بخورد گشاده گردد بسم الله الرحمن الرحیم ولو ان قرآناً سیرت به الجبال او قطعت به الارض او کلم به الموتی بل لله الامر جمیعاً ۱۱۱ه محمد ۱۱ هو ایضاً گشادن مرد بسته این نسخه را بر تخم مرغ سیاه نوشته و کنار آتش گذارد تا بترکد ۱۱۱۶۳ ۱۲ ۱۰ ۱۰ ۱۹۹ ۹ ۱ ۹ ع

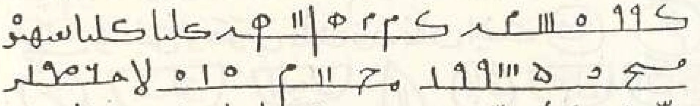
احضار و محبة روی کاغذ زرد نوشته بپای گنجشک بسته رها کند اینست ۹ ۸ ۱۱ ۱۲ ۹ علا ۸۹ ۱۹ الد ۹ ۱۱ ۱۲ ۹ احرقوا و احضروا فی هذه المکان فرعلی حب فر و علی هذه البیت بحق هذه الاسماء

احضار شدید اگر خواهی کسی را به نزد خود حاضر گردانی این نسخه را روی قطعه جلوار آب ندیده بنویس و فتیله کن و با روغن بادام شیرین سه شب بسوزان تا خود را بتو نرساند آرام نگیرد اینست

صمسا العمساه سا سا سا سا سا سا سا عسا ۱۱ وللهح

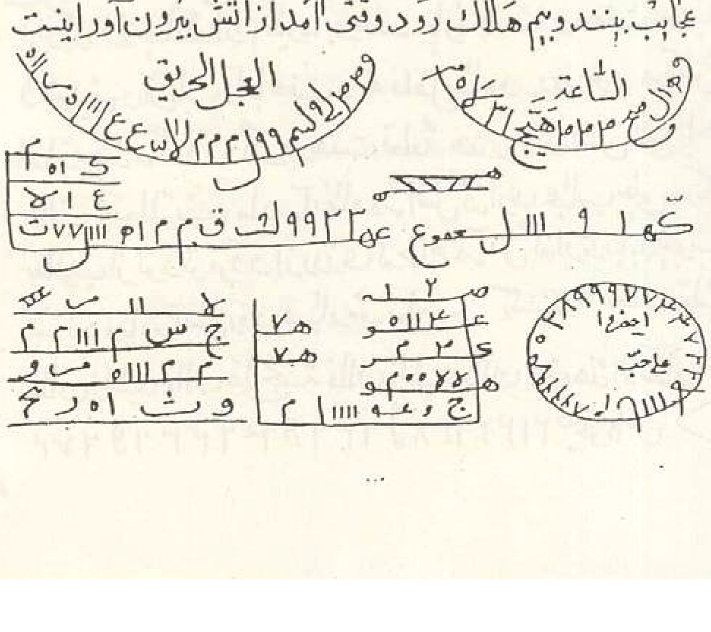


بخت گشائی اگر بخت دختری را بسته باشند و بخواهد گشایش شود
نسخهٔ زیر را بر چهل و یک پاره کاغذ نوشته و روزی یکی را بشوید
و بصورت زند و جلو خانهٔ خود بپاشد البته بختش باز شود این است



بحق الملک الموکل یا سمیفوج یا جیاه یا ابو مرة الابلیس و
بنت ابلیس بحق هذه الاسماء ٤٦٦ ع سا ساها

احضار و محبة از شیخ سکاکی نقل شده که در تمام دنیا نسخهٔ بالاتر
و قوی تر از این نسخه نیست و بارها به تجربه رسیده و بسیار مجرب است
اگر اشکال زیر را روی قطعهٔ از مس کنده و در آتش گردو دفن کنند
عجایب ببیند و بیم هلاک رود وقتی آمد از آتش بیرون آورد این است



حبّ شدید اگر خواهی کسی با تو الفت و دوستی کند و همیشه محبّت تو در دل او باشد این اشکال را روی کاغذ نوشته و هر یک را با فلفل سیاه در آتش انداز و بگو سوختم دل و جان فلان زائیده فلان را بمحبّت و عشق و هوس فلان زاده فلان اینست (سحه) (عج)

(سح) (علق) (اطیعوا) (۱۱) (جلنو) (العجل) (الساعة)

ایضاً حبّ شدید روی کتف گوسفند نوشته و در آتش بسوزانید مجرّبست و اگر بر سفال آب ندیده نوشته و در آتش دفن کنید مؤثّر است : ب۱۱۱ لیه الیه ۱۱ حمر محرم ۱۱۱ لیعم

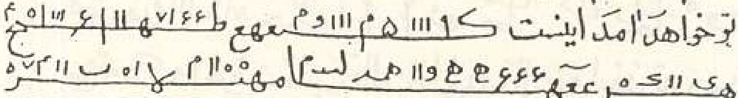
سم ۲|۱۹ ه ۹ ۱۱ ۱۱۱ ساها هو م ۱۱۸۴ ۱۱۸ ۱۱۸ ۱۱۰ ل الهر الهم

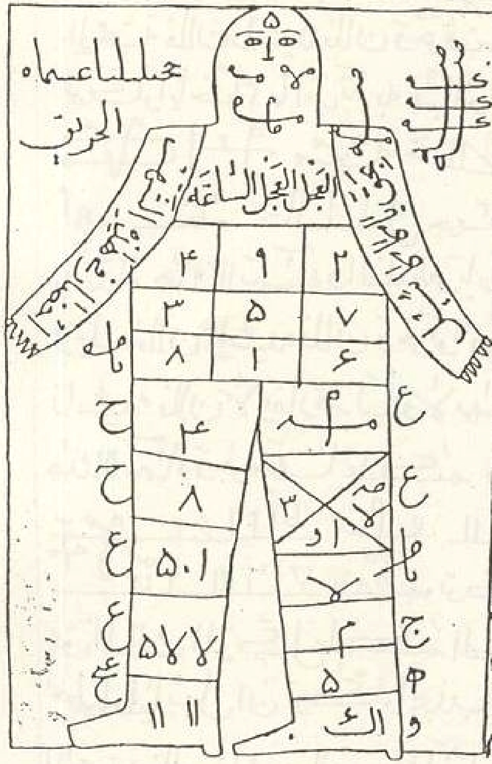
۱۱۱ ۸ م ۸ صم ۱۱ ۱۱ باب الحبّ اگر خواهی کسی را بی قرار گردانی چنانکه آرام نگیرد بر هفت پاره کاغذ این هفت عزیمه را بنویس و هر یک را با هفت دانه فلفل سیاه در روز خود در آتش انداز بیقرار گردد و اگر بر هفت قطعهٔ هفت جوش نقش شود با اسم طالب و مطلوب و مادر آنها و در آتش گذاری عجایب بینی و دیگر مطلوب از نزد تو نرود از روزی که خواهی در آتش گذاری باید پیوسته بسوزد و یا در آتش رود بسیار مؤثّر است یکشنبه عطفت قلب فلان زائیده فلان علی محبّة فلان زائیده فلان بحق هذه الاسماء ۸

صحوکاس ۲۱۲۳۱۱۸ ۶۳۶۸ ۴۶۲۲۳۶۸ ۶۷۲

يا هماهه لح حمار سحا دوشنبه احرقت قلب فلان زائيده
فلان على المحبة فلان زائيده فلان والقيت بينهما المودة والمحبة
بحق هذه الاسماء حلع ا ٢ ا و حطط يا سحا وحر
سنه شنبه احرقت قلب فلان زائيده فلان واخذته وجذبته
الى محبة فلان زائيده فلان وحرقته بالنار كما تحترق هذه الاسما
توكلوا يا خدام بما امرتكم به هيا الوحا بحق هذه الاسماء
[illegible]
لهم طم محالسلسل جهارشنبه توكلوا
يا خدام هذه الاسماء والقلغطيريات بالقاء المحبة والمودة
فى قلب فلان زائيده فلان وحركوا روحانيته الى المحبة فلان
زائيده فلان لا يفارقه ليلا ولا نهارا ولا يقضى له امر بحق
هذه الاسماء وحرمتها عليكم [illegible]
[illegible]
[illegible] پنجشنبه توكلوا يا خدام هذه الاسماء
بحق الملك الموكل عليكم الطائعين لامره
محطما علياثيل ان توكلوا بجذب قلب فلان زائيده فلان
الى محبته فلان زائيده فلان وتؤلفوا بينهما بالمودة والقربى بحق

احضار و محبت — اگر طلسم زیر را روی کاغذ نوشته و بپای گنجشکی
بسته و بطرف محل مطلوب رهایش کنی بسوی تو خواهد شتافت و
اگر بپای خرچنگی بسته و رها کنی او را در آب اگر بطرف قبله رود بسوی
تو خواهد آمد اینست





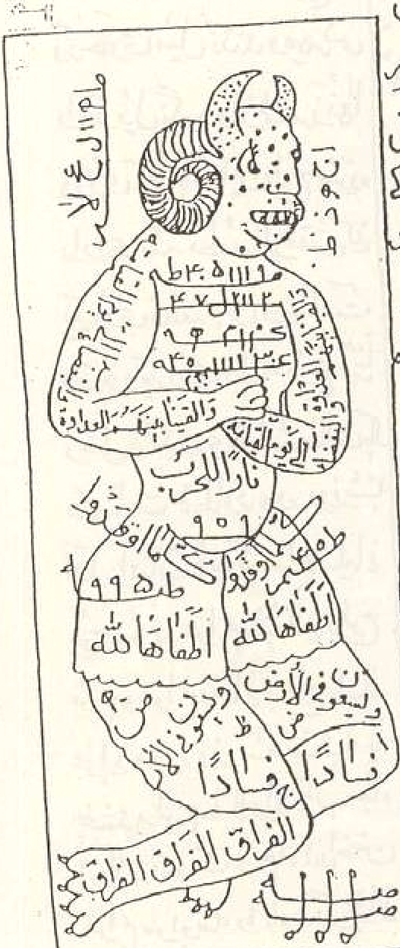
احضار هندی اگر خواهی
شخصی را حاضر گردانی
این شکل را روی نعل
بی سوراخ کنده و در آتش
پنهان کن و این عزیمه
را پنجاه و نه بار با آتش
نعل بخوان اکاتی کونا
کاتی إن کالاتی چرپا
رندی یاطما پزتانی کر
نانی بحق رندا رندی آن
کرنیدی چرتا شندی خزنا
ندی بشندی بحق
إن كانت إلا صيحة
واحدة فإذا هم
جميع لدينا محضرون
الساعة الساعة الساعة

هٰذه الاسمآء عليكم مهلهه حلططلسلحال هيطلهيلم
كان ابجد عيل حلحل ههيسل كان جمعته توكلوا يا خدام
هذه الاسماء بجلب وجذب قلب فلان زائيده فلان الى المحبة
فلان زائيده فلان وانفوا بينهما بالالفة والمودة بحق هذه الاسماء
١٣ لا ١٤١٤ ١٣ ١٤ ١٢ ٢٦١٧١٣٩ مهللهه
عملوع لعلكمه شتنبه توكلوا يا خدام
هذه الاسماء المباركة وحركوا روحانية المحبة والمودة و
الالفة بين فلان زائيده فلان وعلى حب فلان زائيده فلان
بالمودة التامة الدائمة بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها
لديكم مه ٢ سح عملح فله محه
طله محمعه
مثلع مسع سه وه محس ح لح وه وه كسل تمت

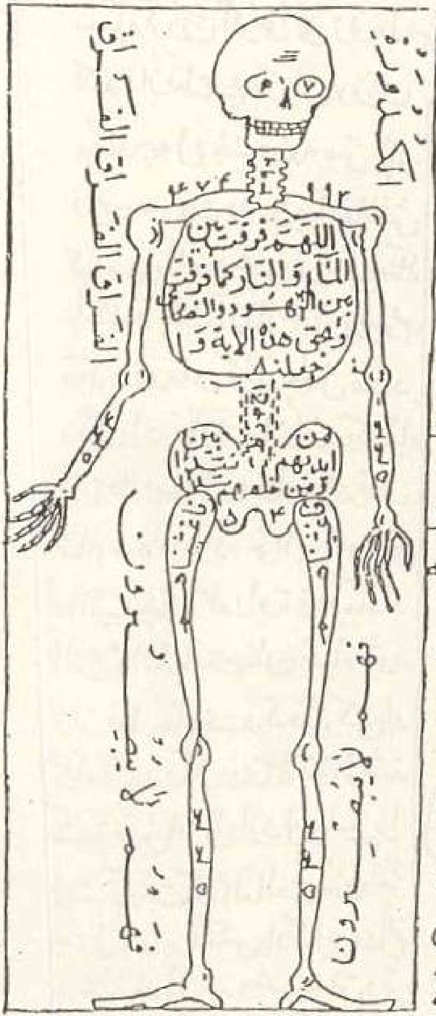
محبت برتخم مرغ عزابه زيررا نوشته وكنار آتش گذارد
كه بيقرار گردد وقت نوشتن بايد كه روز پنجشنبه يا جمعه ويا
شنبه كه قمر در برج آتشى باشد مانند حمل قوس اسد اين است
صحبل طاهر فا الظر حسعطا ١٢١٢١ لطح دوح ح

هـ هـ العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة الوحا الوحا الوحا
اجيبوا اجيبوا اجيبوا جهة احضار ومحبت اين اسما را بر نعل اسب
بی سوراخ ویا سفال آب ندیده کنده ویا نوشته در آتش دفن نما
بقرار گردد طها س كعو س نرموس هلس باد طيلع بالهو
لوس طهونسوس مهاعرت برای احضار ومحبت این اسما را بر
تخم مرغ سیاه نویس در کنار آتش دفن نموده که حرارت بدو رسد
در برج آتشی حرق قلب فلان زائیده فلان علی محبة فلان زاده
فلان بلح سطوس اهوس ملوس ملوس سعیلوس ملهوس
لسلسلو منطو طارسوردس غاها ملوس احضرا فلان زائیده فلان
بمحبت وعشق فلان زائیده فلان له لکلمان محمد کمن
لسلملو کعلو مسلها بالاسم الذی لان الحدید لداود ع وبحرمة
بالاسم الذی سخره الله به الریح لسلیمان ابن داود علیه السلام
و ۱ ی ااا ۹ اااا ی اااا ااا ۱ اا ۸۱۸ ۸ مطـ ا الط ط ۱۷ ــ ۱۹ ط ی
سبوح
بحا اا ۶۶ اااا ۶ ۶ ۹ ااا ۹ ۹۱ اا ع ط ۸ ع ۶ اا ۶ اا ۶ ۹۱
سبوح
ااا ۸ ا ۶ ا العجل العجل الساعة عشق ومحبت
اگر این شکلها را روی چوب بید نوشته بسوزانید موثر
است ح ل لسلساکواه داه انداباه حرقت قلبنم على قلب فـ

سیاه کردن اگر خواهی زنی را در نظر دیگران سیاه کنی که دیگر کسی باو نگاه
نکند واز نظر جمیع مردان وزنان
بیفتد چهل ویك قطعه مس بیاور
واین صورت دیو را بر آنها نقش
کرده در ساعت نحس قمر در برج خاکی
باشد و پشت آنها اسم آن را بنویس
ویکی در قبر دفن کن وچهل عدد
دیگر را در چاه آب انداز و بگو سیاه
کردم فلان زائیده فلان را در نظر
تمام مردان زاده حوا ابن آدم بحق



والقینا بینهم العداوة والبغضاء
الی یوم القیامة چنان سیاه شود
واز نظرها بیفتد که دیگر کسی باو
نگاه نکند واگر روی کاغذ نوشته
شود همین اثر را دارد این نسخه را
نوشتم وثبت کردم اما لعنت خدا ونفرین
رسول خدا بر آنکس باد که این عمل از
وسر زند اگرچه دشمن خلق و تو
باشد زنهار که چنین کار نکنی انشاء



سردی اگر خواهی مردی را از تمام
زنها سرد گردانی که بهیچ زن
و دختری میل نکند و مهر کسی
را در دل نگیرد و از تمام زنها
دوری کند باید این لوح مرده
را روی ۳ قطعه فلز نقش کنی
یکی روی قطعهٔ مس در ساعت
مریخ و یکی روی قطعهٔ برنج در ساعت
زحل و یکی روی قطعهٔ طلای پاک
در ساعت عطارد و در روز شنبه
اول آفتاب باید که عزایم سلیمانی
بلوح مس و عزایم شیطانی به لوح
برنج و عزایم رحمانی به لوح طلا
بخوانی و در روز ۳ شنبه یا
پنجشنبه لوح طلا را در آب چاه
اندازی و وقت در چاه انداختن
عزایم مربوطه را بار دیگر بخوانی

ولوح برنج را پایین کوهی زیر درخت گردو دفن کنی ووقت دفن کردن
عزایم برنج را خوانده وبگوئی سرد گردم فلان زائیده فلان در نظر تمام
زنها ودخترهای عالم بحق لا اله الا انت سبحانك انی کنت من
من الظالمین واما لوح مس را در مقبرهٔ کهنه با پارهٔ از لباس مرد
ووقت دفن کردن عزایم مربوطهٔ مس را بخوانی وبگوئی فلان زائیده
را سرد کردم از جمیع دختران حوا غیر از فلان زائیده فلان چنان سرد
گردد که دیگر بطرف هیچ زن صاحب جمالی نرود وهیچگاه محبت زن
در دلش جا نگیرد ومیل بمعاشرت با زنان نکند ولعنت ابدی بر من
اگر دروغ نوشته باشم عمل کن فایدهٔ زیاد دارد واما چون این شکل
موکل دارد اگر شبانگاه شخصی بنظر عمل کننده آید باید نترسد
ودل قوی دارد تا به مقصود برسد زیرا موکل این لوح از
پریان است وخود را می نمایاند واسمش لبقورش است باید قوی
باشد زیرا زیان ندارد ایکیکه این کتاب بدست تو می افتد لعنت
خدا بر تو باد اگر این نسخه را بعرصهٔ ظهور برسانی وبرای کسی عمل کنی
زیرا گناه عظیم دارد زنهار که این کار را مکن که ارواح متبرکه
بتو نفرین کنند وبآتش ابدی بسوزی از ناگفتن بود حال خود دانی
عشق ومحبته اگر این اعداد واشکال را بر هفت کاغذ بنویسی که هفت
رنگ داشته باشند وروزی یکی را آتش زنی عجایب بینی این است
ملا ملسا ٩٩٩٩٩٩ ٣٣١ ـ ٨ س هیکلعی H (٤٣) نر محبت وعشق نر

زبان‌بند اگر خواهی زبان جمیع بدگویان و حاسدان و بدخواهان بر روی
تو بسته گردد و اگر بکسی حاجتی داشتی حاجت تو برآورده نماید این طلسم
را در روی لوحی از نقرهٔ پاک نقش نموده و همیشه همراه نگاه دارید البته
زبان خلق بر روی تو بسته گردد
و از گزند دشمن در امان خدا
تعالی خواهی بود ساعت کندن
طلسم رجوع به جدول ساعات

٠١١٥ ١١ ٣ ١٣ ٨ ۶ ٨ ٩
١١ ٩ ٥ ١ ٠ ١١١ ٠ ١٣ ١٤ ١ ٠ ۶ ١١١ ٠ ٩ ٠ ٣ ١١١١ ٣
١ ٨ ٨ ١١١ ۶ ٤ ١ ٤ ١ ٠ ۶ ١١١ ٠ ٩ ٠ ٣ ٣ ١ ٤ ١ ٠ ۶
طح ۶ ١١ ٩ ٠ ١١ ٩ ١١١ ١

محبت قوی اگر خواهی که شخصی را احضار کنی که با تو محبت پیدا کند
و بفرمان تو درآید بیاور کتف گوسفند و این مربع طلسم را بر کتف نوشته
با اسم مطلوب و در آتش بسوزانید و اگر بر سفال نوشته در آتش دفن
کنی همان اثر را دارد و اگر بر
چلوار آب ندیده نویسی و بصورت
فتیله شب بسوزانی با روغن
کرچک مؤثر است و اگر بر کاغذ
نویسی و با چهل و یک دانه فلفل
در آتش اندازی اثرش نیکو
ست و ما مختصر کردیم اینست

دو	ردم	هج	هج
هلج	دلف	سرو	سلج
ردا	هلج	صلج	یلی
[illegible]	[illegible]	ردا	[illegible]
رادهوج	اللهی	ح ح	ح ح
زانید فلان بمحبت فلان زانید فلان			فلان

شفا یافتن اگر کسی بیمار باشد که سالها بیماری او بطول انجامیده باشد وتمام اطباء او را جواب داده باشند این مربع را بر کاغذ سبز نویسد و بشوید و آب را با گلاب بنوشد بحکم خدای تعالی شفا یابد و اگر کسی بر لوحی از

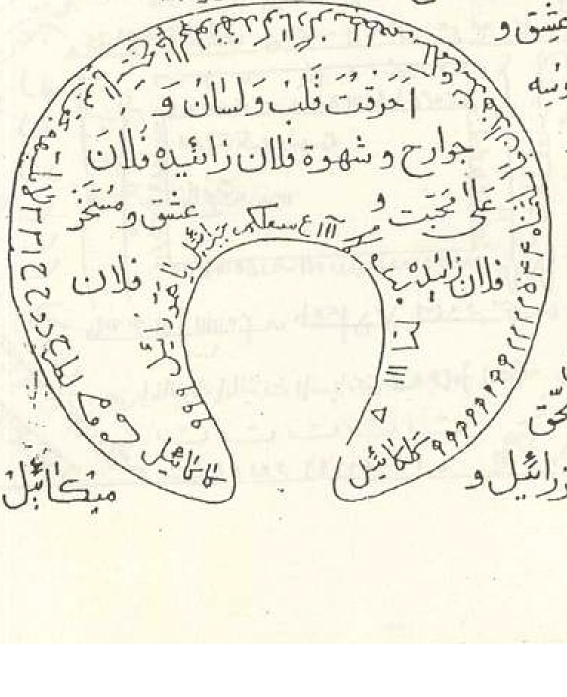
وننزل	من القرآن	ما هو شفاء	ورحمة
۱۴۳	۴۷۲	۴۳۴	۶۵۴
۴۳۵	۶۵۳	۱۴۴	۴۷۱
۶۵۲	۴۳۲	۴۷۴	۱۴۵
۴۷۳	۱۴۶	۶۵۱	۴۳۳

نقره نقش کند و همراه نگاهدارد از جمیع بلایا ایمن شود انشاء الله تعالی

احضار و محبت / اگر خواهی کسی را از راه دور احضار کنی که خوردن و خوابیدن را بر او حرام سازی و دمی آرام و قرار نداشته باشد این طلسم را در ساعت



مشتری و زهره لوحی از برنج نقش نموده و یکی هم در ساعت قمر که در برج آتش
باشد و در میان لوح باید اسم مطلوب و مادر او و اسم طالب و مادر او حک
شود و در ساعت سعد طالب با دست خود در آتش گذارد چون شب
روزی گذشت بسوی تو آید مگر در زنجیر و یا محبوس باشد احضار محبت
اگر خواهی کسی را از راه دور بیاوری این نسخه را روی نعل بی سوراخ در
ساعت عطارد که قمر در نیمهٔ برج عطارد و از نحوست دور نقش نموده
و در آتش مو پنهان کن وقتی که نعل را زیر آتش میگذاری این عزیمه
را بخوان عزمت علیکم یا اصحاب السحر و الوسواس و یا معشر الجن و الشیاطین
هیجوا هیجان الشدید المهیج قلب و لسان و عیون و شهوة فلان زائیده
علی محبت و عشق و
هوس و وسوسه
و اطاعت و
قبول قول
فلان زائیده
فلان بحق
کلکائیل بحق
جبرائیل و بحق
اسرافیل عزرائیل و



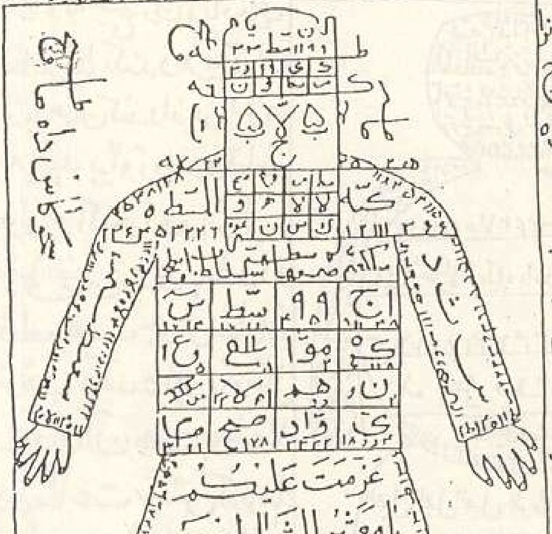
میکائیل

محبت و اضطرار اگر خواهی که مردی از عشق و محبت زنی بیتاب گردد و مسخر آن زن



شود و به هیچ زن و یا دختری
علاقه پیدا نکند و هرچه آن زن
گوید همان کند و از فرمانش سر
نه پیچد بیاورد دو قطعه
مس و اگر خواهد اثرش
خیلی خیلی فوری باشد دو
قطعه هفت جوش سلیمانی
ترتیب دهد و این دو شکل
را روی آن هفت جوشها
در ساعت شمس که نزدیک
به زهره و متصل به عطارد
نقش نماید و اسمهای مطلوب
و مادر او و طالب و مادر او
را در محل نامها بکند و این دو
صورت را رو به رو بهم گذارد
و با ابریشم هفت رنگ به
پیچد و سه روز و شب در
اطاق خود بیاویزد بعد از این

مدت یکبار سوره یس مغربی را بهر کدام بخواند وبگوید اللهم محبت



فلان زائیده فلان
بدل وجان وروح
وقلب فلان زائیده
فلان بحق سوره
مبارکه یس و
کهیعص
وبعد از آن عزائم
بلقیس بخواند بنام
طالب ومطلوب
وصورت مرد را
در آتش گذارد و
صورت زن را
درچاه یا قناة آب
اندازد وبعد ازآمد
در آتش بماند وقتی
مقصود حاصل کند
از آتش بیرون آورد
بسیار مجرب است
وبتجربه هم رسیده است

فروش مُلك و متاع اگر ملكی یا خانهٔ و یا متاع داری که کسی آنرا نمیخرد و
خواهی بفروش برسد این طلسم را روی قطعهٔ برنج یا پارهٔ مس نقش نمود

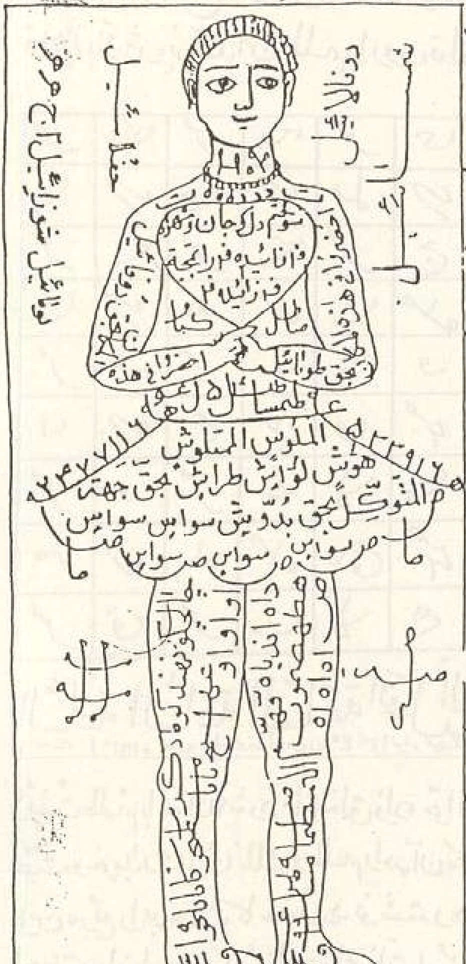
س	ط	صر	هه	صر	ی	صر	ی	صر
ب	ک	ی	ک	لا	ک	و	ک	ه
صر	مو	س	ک	س	ج	س	کلا	س
ی	ک	ه	مله	ن	ملو	لا	مله	طاکو
صر	مه	س	ز	لا	و	لا	حمه	لا
ل	ک	ع	مله	ف	صح	مله	صح	خ
صر	و	س	ط	لا	ف	کو	صا	کو
م	ک	ل	مله	سح	صح	ع	طط	هج
صر	ق	س	مں	لا	هه	کو	ط	بعو

السَّاعَةَ السَّاعَةَ الْعَجَلَ الْعَجَلَ الْوَحَا الْوَحَا

١ مه ١١١٣١ مه طمحململهمن ٤ ع ع الواه محمله ٤ ع ١ لواه مه ١١١٤ لا

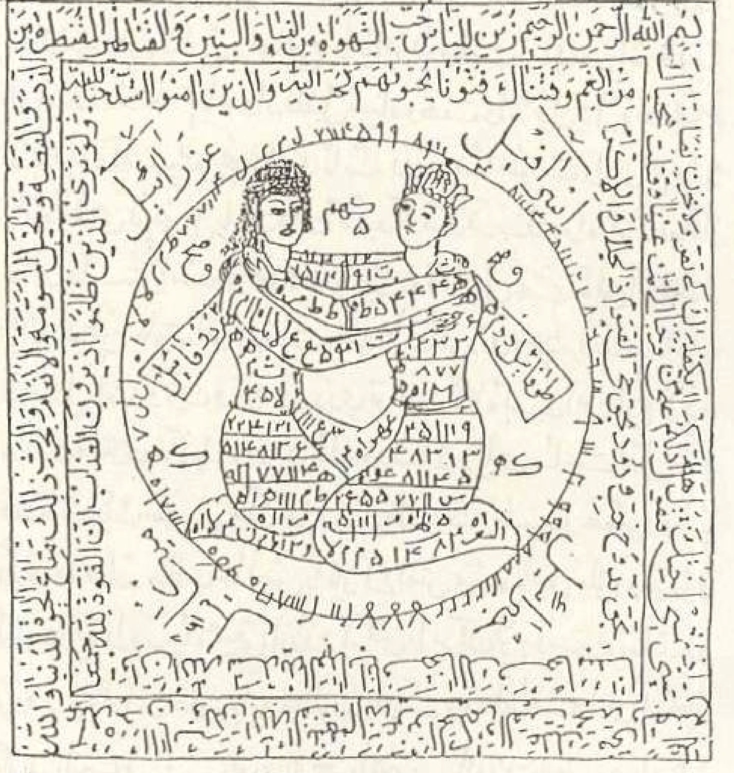
و بپشت طلسم باید کنده شود تمام خلق زاده حوا احضروا فی هذه المكان و به
محبت و خریداری این مُلك و طلسم را در آن مکان آویخته و یا مدفون کرده
و این مربّع را بر هفت کاغذ زرد نوشته و هر روز یکی را در ان مکان
با هفت دانه اسفند بسوزان تمام خلق احضروا فی هذه المكان بحق جبرائیل

اگر خواهی کسی را احضار کنی این صورت را روی هفت قطعه کاغذ زرد نوشته



کنار گذارد و بعداً همین صورت
را روی قطعهٔ برنج یا
مس نقش نموده بنام طالب
و مطلوب در ساعت سعد
ساعت باید مقارن آفتاب
باشد و به مشتری نزدیک
و تحت الشعاع باشد
رجوع بجدول محمد سکاکی
بعداً هفت کاغذ را که نوشته
و حاضر است یکی را در
دل گوسفند گذاشته و
دل را در گِل گیرد در آتش
گرد و دفن کند و یکی را در آب
روان انداخته و موقع آب
انداختن با کسی سخن نگوید
سوم را در باد آویزد و چهارم
را در بیابانی دفن نموده

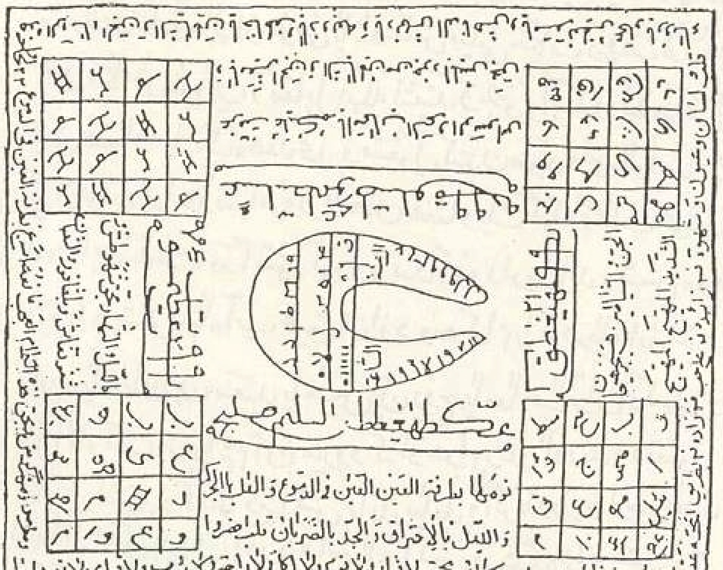
وپنجم را در آتش بسوزانید وششم در چاه آبی پاك اندازند وهفتم را نیز در راه
مطلوب دفن کنید واما لوح را با ابریشم هفت رنگ در خانهٔ طالب
آویخته وروز هفتم با ۷ دانه فلفل سیاه وهفت دانهٔ ذِل دِل وقدری شکر
وگلاب وآب چاه بجوشانید تا ۳ روز وبعداً صورت راعزایم خوانده
بالای کوهی که یخچال باشد دفن کنید اگر صد فرسنك راه باشد ویا اگر
مانعی داشته باشد خواهد آمد با محبت ونا راحتی محبت خلق اگر خواسته
باشی که جمع خلق با تو دوست ومهربان گردند وهمیشه ودر همه جا حرف
تو افضل باشد وزن ومرد در روی تو بچشم بی نگاه کنند این لوح را در
ساعت مشتری نزدیك بقمر درخانه روشنائی ویا در ساعت اول آفتاب
جمعه تا نزدیك ظهر واگر تمام نشد ظهر سه شنبه وعصر دوشنبه
روی دو قطعه طلای خالص یا نیز آبی نقش نموده باسم خلق ویکی را هم
گذارد ویکی را در چاه عمیقی اندازد که کسی را بر آن لوح دسترس نباشد
ووقت بچاه انداختن باید مطلوب با دست خود انداخته واین اسامی را
بگوید یا حسین بن روح یا عثمان بن سعید یا صاحب
الزمان وبعد بگوید وبحق هذه الآیة وَجَعَلْنَا مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ
سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ
آنگاه خواهد دید که چه اثر عظیمه دارد لوح مذکور در بالا اینست



احضار وعشق ومحبة اگر خواهی کسی را از راه دور یا نزدیك احضار نمائی
که تا راحت بسوی تو آید و آرام نگیرد اگر او را اعتنا نکنی بیشتر علاقه پیدا
کند باید از روی ساعت و دقیقه عمل کنی و تحمل زحمت نمائی تا به مطلوب
برسی زیرا اعمال غریبه نتیجه نیکو دارد و بدون شك بمقصود میرسی

این عمل احضار بزرگ است و اگر کسی را که میخواهی حاضر کنی مانع داشته باشد و به هیچ طوری نتوانند بیاید و حتی اگر از آمدنش مانع شوند و نگذارند آنقدر منقلب شود که دیوانه وار از مکان خود بیرون آید و بمجلس احضار رهسپار گردد و هیچکس جلو او را نتواند گرفت و طریقه عمل چنین است ابتدا باید هفت لوح از طلای ناب بشکل مربع ترتیب دهد و در ساعت سعد عزایم سلیمانی بزرگ را بهر لوح یکبار بخواند آنگاه این لوحرا که در صفحه بعد منقوش بشود بر روی یک یک لوحها در ساعت مشتری که کاملاً خالی از نحوس باشد نقش میکنی حکاک در وقت کندن باید پاک و کامش شیرین و مقابل قبله نشیند و بخور اسکندرانی در آتش کند یعنی هفتاد و یک گیاه هندی و مشغول کندن شود وقتی الواح تمام شد یکی از لوحها را دو شبانروز با همان هفتاد و یک گیاه و گلاب بجوشاند بعد از این مدت در آتش گردو و بید و مودفن نماید و شش عدد دیگر را در شش چاه آب عمیق اندازد و هرکدام را که در چاه انداخت بگوید یا عثمان بن سعید یا حسین بن روح یا صاحب الزمان و کسی از این عمل آگاه نکنند زیرا بیم آن میرود که لوحرا بیرون آورند و مقصود حاصل نشود و آتش در آتش بماند بیاید و اگر تا روز چهار خبری نشد لوحرا از آتش بیرون آورد و اسماء آتش فرشتگانرا بر پشت لوح نقش کن و با موی بز سفید در آتش دفن کن تردید نداشته باش که

که هر آنچه آن بلاف تو خواهد آمد اگر خواب باشد و اما در عمل هر این مکن تو نترس
و این اعمال را با کمال خوبی انجام ده و اگر نشد لعنت جهود و نصاری دیگر
بر من باد دوباره ساعات عزایم و کندن طلسم و در چاه انداختن ذکر میشود
ساعت عزایم اول آفتاب جمعه یا ظهر ۳ شنبه یا عصر یکشنبه ساعت کندن
طلسم مشتری کاملا خالی از نحوست ساعت آتش کردن جمعه ظهر یکشنبه ظهر
و چهار شنبه اول آفتاب ساعت در چاه انداختن جمعه و شنبه اول روز چهار شنبه
و دو شنبه اذان ظهر، ۳ شنبه و یکشنبه نیم چاشت طلسم این است



زبان بندی اگر خواهی زبان جمیع خلایق بروی تو بسته گردد این زبانبند
را بلوح طلا یا برنج کنده همراه کند و یا بر کاغذ نوشته بنام تمام خلق و همیشه همراه
کند بسیار موثر است بسم الله الرحمن الرحیم لا اله الا الله ختم نا
لا اله الا الله از آسمان تا زمین لا اله الا الله از زمین تا آسمان لا اله
الا الله از آسمان تا عرش لا اله الا الله از عرش تا کرسی لا اله الا الله
از کرسی تا لوح لا اله الا الله از لوح تا قلم لا اله الا الله از قلم تا
نور رب العالمین لا اله الا الله محمد رسول الله بستم زبان جمله دشمنان
و بدگویان و غمازان و حسودان و خصمان شب و خصمان روز و خصم
سیاه و خصم سفید روی زمین بستم زبان تمام بنی آدم از سفید و سیاه
و زرد و سرخ و بنات حوا را در حق صاحب این هیکل بحق لا اله الا
الله محمد رسول الله بستم زبان و چشم و سیصد و شصت و شش
رگ بنی آدم و بنات حوا را بسوی صاحب این هیکل بستم بستم
بستم بسته باد زبان جمله خصمان از اولین و آخرین را بحق توراة
موسی ع و انجیل عیسی ع و زبور داود ع و صحف ابراهیم و فرقان محمد
مصطفی بستم بحق شش هزار و ششصد و شش آیات کلام الله بستم
که بسته باد چشم و گوش و دست و پای بدگویان بستم بحق صد و چهارده
سوره کلام الله بستم بحق حروف تهجی ا ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل

٢ا ب ہ ہ لا ی ہ ہ ۃ سہ سع ببب بستم بماه بحق داوده دوازده ماه و
بماه سی روز و سی شب و هفته هفت روزه و روز بیست و چهار ساعت بحق
بحق دوازده برج حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبله میزان عقرب قوس
و جدی دلو حوت بستم بحق هفت کواکب سیاره زحل مریخ مشتری
شمس زهره عطارد زمین ببنم بحق عرش کرسی لوح قلم صراط میزان
و بهشت دوزخ بستم زبان بدگویانرا بحق کعبه و زمزم و حجر الاسود
و مقام ابراهیم ورکنها بحرم دمروه و صفا و منی و کوه ابو قبیس و مسجد
الاقصی و مدینه و کربلا و نجف و مشهد امام رضا ع و بحق خاتم سلیمان
بن داود ع بستم زبان دشمنانرا از نرینه و مادینه بحق نامهای عظیم
و کلام قدیم بحق لا اله الا الله محمد رسول الله و مهر کردم
بحق محمد رسول الله منظر کردم بحق علی بن ابی طالب و بحق وجعلنا
من بین ایدیهم سدا و من خلفهم سدا فاغشیناهم فهم
لا یبصرون صم بکم عمی فهم لا یبصرون فهم لا یرجعون بحق
ختم الله علی قلوبهم و علی سمعهم و علی ابصارهم غشاوة ولهم
عذاب عظیم عقدت لسان بنی آدم و بنات حوا بروی صاحب هیکل
بحق هذه الایة وجعلنا من بین ایدیهم و بحق و تبارک الله احسن
الخالقین بستم زبان جمیع بدگویان و حسودان و غمازان و مفسدان
و ساحران از هر نژاد سیاه و سفید و زرد و کلان زن و مرد را بطرف
صاحب این طلسم و هیکل بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صم

بجهة محبة خلقی اگر خواهی که جمیع خلق با تو محبت داشته باشند آیت
والقیت علیک را الی آخر با خون مرغ سیاه نوشته همراه نگاه دارد آیت
اینست و القیت علیک محبة منی ولتصنع علی عینی اذ تمشی اختک
فتقول هل ادلکم علی من یکفله فرجعناک الی امک کی تقر عینها
ولا تحزن و قتلت نفسا فنجیناک من الغم و فتناک فتونا برای
محبة و احضار برای محبة و احضار روی کاغذ زرد دوازده عدد
نوشته باسم مطلوب و مادر او و طالب و مادر او و روزی سه دانه را
بسوزان العجل العجل الساعة العجل ۱۲ لل ۱ ۶۶ ۸۸
المسا یهیلفبورش صلـه مسلـه لا نوم ولا ابنام فرزائیده
فراحضار بطرف فرزائیده فر بجهة احضار این اشکال را نوشته
بر چهار قطعه کاغذ آبی و چهار اذان بپوشش با پوست پیاز و سیر
بسوزان بسوی تو آید اینست (محمه) (عمح) ۹۹۹ لا اهم ۱۱ صعو
السمعا هو هو هو هو بحق داه اندباه هندهوه داه لیاه بحق جا لجلو
زهند ذکر کوها آو آو آو ۷۱ المتاه ال طسصم احم لساه
الساعة

بجهة احضار و محبة اگر خواهی کسی را حاضر گردانی بیاور تخم مرغ سیاه
این عزیمه و شکلها را بر آن بنویس و کنار آتش دفن کن تا سه روز.

وَ اَسْمِ بابد چنین نوشته شود فلان زائیده فلان احضار در اینمکان و به

محبّت فلان زائیده فلان اینست لسلمسلراه اه اه قمعه بلح سطو

اهوس ملوس بحق سلیمان بن داود علیه السلام کمن محبد

احملا قو سطه مه ۷ ۱۱۱ ۵ ی ی ی ی د د د د د ۱۱۱۱۱

طمعوح و سلسلمه الله و یا طلسم بحق خاتم سلیمان بجهته)

فروش خانه و یا ملکی اگر خانه و یا ملکی داشته باشی که بفروش نرود

وکسی را آنرا نخرد بنویس این اشکالرا بر پاره کتان و یا بر قطعه

از مس خالص نقش نموده و در محل دفن نموده تا خریدار پیدا شود

اینست ۱۱۱ ۵ ل و و صح ۹۹ فئه ۱۱۱ ۵ و و ط ۱۱۱ آج هوام طه ۱۱۱ ل وعه

ه ۱۱۱ هح لام عمعه م ه ۱۱ الهداه سو

العص العص ۱۱ دداه هوث ۵۱ بحاه

۲۰۵ طام ۱۱ ۲۲ الساعة الساعة العجل العجل

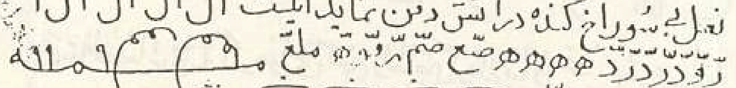
احضروا تمام خلق زائیده حوا ابن آدم فی هذه المکان بحق جبرائیل

اسرافیل عزرائیل میکائیل بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین

احضار مطلوب اگر خواهی که مطلوب را حاضر گردانی این حروفها را بر

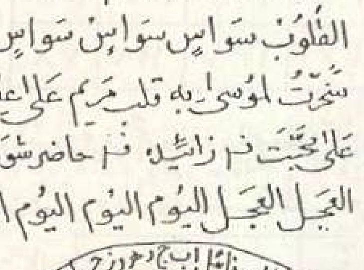
نعل بی سوراخ کنده در آتش دفن نماید اینست آل آل آل آل آ

ت و د ر د ر د هو هو صع صم ملع



احضار هندی بجهت احضار مطلوب اگر زنی یا مردی را خواهی حاضر
گردانی و بهیچ قیم نتواند بلش تو آید و نتوانی که او را حاضر گردانی این
طلسم را بر قطعه از آهن که مدوّر باشد نقش کن و در آتش دفن
کن بوی تو آید وقتی آمد بیرون آور که بیم دیوانه شدن میرود و اگر
برای محبت گذاری نیکست اسم مطلوب و مادرش در روی طلسم در محل
خود نقش کرده عمل کن که نتیجهٔ بسیار دارد اینست طلسم بزرگ
المکاوش المملوش هیوش عزمت یا تلهوش ابکیجوش ایلوش
الموقیش هیاقیش هتوش طوش طایش لایش لوایش براش
طراش لهایش کلوقیش لکیش لکوایش ریایش قرایش لایش کرلایش
هایش اجیبا ها بالاسم المغرق المکتوب علی جبهة المتوکل الشیخ
القلوب سواین سواین سواین دن دن به به وه وه هو سیلاش
سحرت لموسی به قلب مریم علی اعنی احضر و اوا حرقوا قلب فن زانیه فن
علی المحبت فن زانیه فن حاضر شود الساعة الساعة الساعة العجل
العجل العجل الیوم الیوم الیوم النار النار النار بشما سبل ۱

بسم الله الرحمن الرحیم
باذن ربهم الی صراط العزیز الحمید
هو الله الذی لا اله الا هو عالم الغیب والشهادة
هو الرحمن الرحیم هو الله الذی لا اله الا هو
الملک القدوس السلام المؤمن المهیمن العزیز
الجبار المتکبر سبحان الله عما یشرکون
هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء
الحسنی یسبح له ما فی السموات والارض ولله ...



احضار مطلوب. این مربع را روی نعل بی سوراخ کند در آتش گذارد و یا روی کاغذ
نوشته با هفت دانه فلفل در آتش انداخته بسوزد مؤثر است و اگر
خواهی که عمل در حال انجام گیرد این لوح را
روی هفت جوش نقش و در آتش گذار عجایب بینی
یا شمعوثا یا شجبوثا یا شعلیثا احضروا فی
هذه المکان فلان راشید فلان علی احب فلان
راشیده فلان العجل العجل الساعة الحریق الحریق اجیبوا ۱۲

ج	ص	ن	ن
۴۰۱	۹۹۹	۴	۸۹
۹۹۸	۳۹۸	۹۲	۵
۹۱	۶	۹۹۷	۳۹۹

گشایش روزی اگر کسی فقیر باشد
و معیشت بر او تنگ گردیده باشد
این لوح را روی نقره نقش نموده همراه
کند غنی گردد و ماه نو بر این لوح نظر کند

لا إله	إلا الله	محمد	رسول الله
۱۷۱	۹۸	۶۲	۱۱۲
۱۱۸	۱۱۷	۲۷	۲۹
۷۸	۱۲۷	۱۳۷	۱۷۱

گشایش در کارها هر کس این اسم را بر روی سکه طلای رایج نقش کند
و همراه داشته باشد غنی گردد و هرگز محتاج نشود. یا مستطیع

برای فتح و گشایش برای غلبه بر مشکلات
و سختیهای زندگی و رفع مهمات این
لوح مربع را بر طلا یا برنج کنده همراه کند
و اسم پشت طلسم باشد تمام خلق عاشق فرزانه ۲ ف

ف	ت	ا	ح
ت	۱۴۳	۴۷۲	ف
۱	۴۳۴	۶۵۴	ی
ح	ف	ی	ط

آواره شدن جمعی اگر خواهی بین جماعتی تفرقه اندازی که اصلاح نشود و با اهل خانه آواره شوند این عزیمه و آیات را نوشته با آب مرده و یا آب چاه و در قبر گرفته در آستانه آن خانه دفن کن چنان آواره شوند و تفرقه گردند که روی هم را نه بینند اینست وهو هذه به به ال لا الا اوقه معه غلط حجر صحر لا مر ه اعج عج ع ع کع معه حرمه مهه عت به له مر ه فلان و فلان آواره گردند قومسی کو ـ الله ان یقول له کن فیکون سبحان الذی ملکوت کل شیء و الیه ترجعون بسم لم یک متاع فلان زاده فلان الساعة الساعة الساعة الوحا الوحا العجل العجل العجل الذر الذر الذر الحریق الحریق الحریق ۳ ت ۷۷۱۴ صا صلاهنا کمعا فتلهمساط

محبة والفت این اشکال را نوشته و در موم گیرد یکی را سر راه مطلوب دفن کن و یکی را همراه گذار ساعت نوشتن جمعه اول آفتاب و وقت دفن کردن اول آفتاب سه شنبه اینست مطیعا معا میعا سمعاهه الحا کنعا معا رو کا کلها ۹ ۶ اهر الا ام

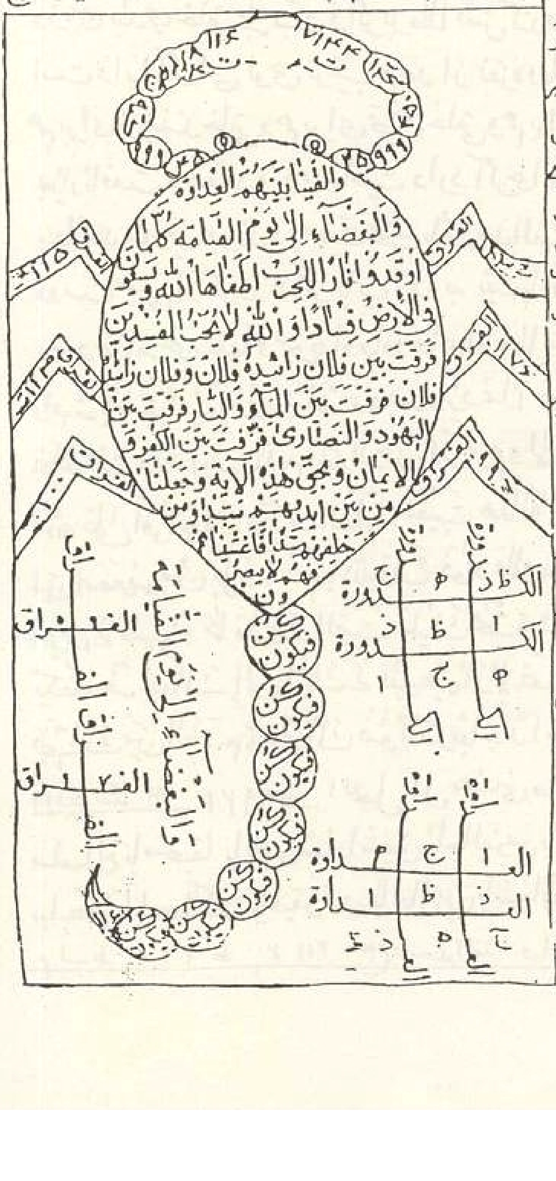
سر ۲ حعل ۹ ۵ ههلاهال حاعوه مح ۹ مه ۵ لسلسال

زبان بند این زبانبند از محمد سکاکی استاد علوم غریبه و عجیبه استاد عصر خویش است شیخ محمد فرماید اگر کسی این زبان بند را روی هفت که ۱۴ مثقال بوده باشد و مس آن از مس میراثی

خود یافتم چون عمل نمودم خدای بزرگ فرزندی بمن کرامت کرد که سبب
انجاب همه گردید قدوس رب العالمین و رب الملائکة المقربین اهیا
شراهیا فهو لك فاصل اللهم الملك القدوس قدوس قدوس قدوس
به به به به به به ه اه مـ ـه بنام فلان زاده فلان بنام فلان زائید فلان
بجهت نزله بندی اگر خواهی نزله کسی را ببندی بیاور نی و بقد آن
شخص اندازه گیر دیك سر نی را بشکاف بالای نی سمت راست
بنویس جبرائیل و میکائیل و بالای سمت چپ بنویس عزرائیل
و اسرافیل و بعد شروع بخواندن حمد کن و بعد این دعا را بخوان
تا شکاف نی بهم آید و با ابریشم هفت رنگ سر نی را ببند و در
دودکش آشپزخانه بیاویز یا جای تاریك دعا اینست بسم
الله الرحمن الرحیم اما نموش یقاش بشناطی اکبوش الوحا قمرناه
انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحیم الا تعلوا علی و اتونی
مسلمین اجب یا جبرائیل انت و خدامك من الروحانیات اللهم
صل علی محمد و آل محمد و بحق یا حی یا قیوم و اهیا شراهیا برحمتك
یا ارحم الراحمین ایضا نوع دیگر برای بستن نزله کسی بنویس بخط خوانا
این کلمه را بر کاغذ و کاغذ را بر تخته بچسبانده و هر روز از این روزها
شنبه ٤ شنبه ٥ شنبه
میخی بر چشمه های کلمه فرو بر بحکم خدای عز و جل بسته شود نزله او
و دیگر در بقیه عمر راحت و آسوده زندگی خواهد کرد اینست . مقطع

بجمعية محبّة خلق اگر این دعا را نوشته و کسی همراه خود نماید برای محبّت د
و زبان بندی خلقی مجرّبست و اگر بر طلا نقش کند و همراه نماید اثرش افزود
است و امّا اگر کسی لوحی ترتیب دهد از نقره و طلای پاک و مس مورد
هم برای زبانبند خلقی و هم برای محبّت خلقی و هم برای محبّت و زبانبند که
بسیار نافعست و هفتاد و یک خاصیّت دارد اگر خواهد شخصی با او محبّت
پیدا کند بشیرینی بزند و به نیّت محبّت باو دهد الفت و مودّة پیدا شود
دوست صمیمی او گردد و اگر بآب زده به نیت باطل السّحر و در طشتی بر
ریزد تمام نحوستها و سحرها و جادوهای او باطل شود و اگر بخت دختر
رابسته باشد آب آنرا در خانهٔ خود بس ریزد تمام سحرها باطل شود و به زود
بخانهٔ بخت رود اینست بسم الله الرّحمن الرّحیم و لا تکلّم الیوم ختم بقوّة
الله علی افواهك هدی العلماء مقیت هذا له لنباح الجنّ و الشیاطین
لمن اسمعهم من کلّ و اختم بالله قلب و فواد فلان زائیده فلان نالله و
احرس فی قلبه فرحا قلت و القیت علیك محبّة منّی و لتصنع علی امن
یکفله فرجعناك الی امّك کی تقرّ عینها و لا تحزن و قتلت نفسا
فنجّیناك من الغمّ و فتنّاك فتونا سریعا جدّا شدیدا المجید
ااا ک ااا ۲۲۹۹ک العجل ال معینی م اعوله سح فلل یا
سلسالع یا سحیقا یا طموسا یا شعیق یا لجالینوس یا لوس یا مبین منا یا
میلیکشا یا معطا کفت یا فیقوتون یا محال بن یا شیئا یا آباشخی لع یا مسطع ۴۳۲۲۹ط
م ل ط ۲۱۲ ط ۲ ۲۱۱ مصبع و سعد الفتة و الوزراء

تخریب اگر خواهی که میان دو نفر کدورة پیدا شود و از هم جدا شود که دیگر اصلاح



نشود این شکل را بر
قطعهٔ مس میراثی در
ساعت زحل نقش
کن و آن لوح را بتیغ
زده بهر دو طرف
ده تا بجوزند در حال
از هم جدا شوند و کد
ورة ایجاد شود و
این شکل را بر جلو ار
که از کفن مرده باقیما
نده باشد بنویسی
و اسم طرفین را نوشته
و در گورستان کهنه
دفن کنی جلد شود
و اگر بر نان نویسی
و آنها بجورند نارا
حتی و نفاق بوجود
آید و اگر بر کاغذ
نویسی با اسم طرفین
در جای آب ... کنی
از هم جدا شوند

(یس مغربی) شرح و خواص یس مغربی از حد بیرونست و در آخر سوره نوشته خواهد شد اینست بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ يس يس يس يس يس يس صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ عَلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ لِتُنْذِرَ قَوْمًا مَا اُنْذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلٰى اَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ اِنَّا جَعَلْنَا فِي اَعْنَاقِهِمْ اَغْلَالًا فَهِيَ اِلَى الْاَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ وَ جَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ اَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَاَنْذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ اِنَّمَا تُنْذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَ خَشِيَ الرَّحْمٰنَ بِالْغَيْبِ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَ اَجْرٍ كَرِيمٍ اِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتٰى وَ نَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَ آثَارَهُمْ وَ كُلَّ شَيْءٍ اَحْصَيْنَاهُ فِي اِمَامٍ مُبِينٍ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ وَ الشَّمْسِ وَضُحٰيهَا وَ الْقَمَرِ اِذَا تَلٰيهَا وَ النَّهَارِ اِذَا جَلّٰيهَا وَ اللَّيْلِ اِذَا يَغْشٰيهَا وَ السَّمَاءِ وَمَا بَنٰيهَا وَ الْاَرْضِ وَمَا طَحٰيهَا وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوّٰيهَا فَاَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوٰيهَا قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَكّٰيهَا وَ قَدْ خَابَ مَنْ دَسّٰيهَا كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوٰيهَا اِذِ انْبَعَثَ اَشْقٰيهَا فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللهِ نَاقَةَ اللهِ وَسُقْيٰهَا فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْبِهِمْ فَسَوّٰيهَا وَ لَا يَخَافُ عُقْبٰيهَا ۱۵ مرتبه بحق اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

انا الفقير ذو الحاجة اللهم سخر لي فلان زائده فلان كما سخرت فرعون لموسى وَ لين قلبه كما لينت الحديد لداود عليه السلام لا يخلق الا باذنك حيوة وناصيته في قبضتك وفي يدك وجل ثنائك يا ارحم الراحمين اللهم اجذب قلب فلان زائده فلان كما يجذب الحديد المقناطيس و اجذب روحه وجسده وجميع اعضائه بحق انبيائك المرسلين و الملائكة المقربين وبحق يس وَ القرآن الحكيم وبحق الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما رزقناهم ينفقون وبحق الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وبحق الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين وبحق كهيعص وبحق حمعسق ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا قال رب اني وهن العظم مني واشتعل الراس شيبا و بحق طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى وبحق حمعسق كذلك يوحي اليك و بحق والطور وكتاب مسطور في رق منشور و البيت المعمور و السقف المرفوع و البحر المسجور وبحق ن والقلم وما يسطرون وبحق جميع الانبياء و المرسلين وسور القرآن العظيم وبحق اسمائك الحسنى المكرمة المطهرة وبحق العرش و الكرسي و الملائكة المقربين وبحرمة السموات السبع والكواكب السيارة

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ وَبِحَقِّ
وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ وَالنَّجْمِ الثَّاقِبِ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا
حَافِظٌ وَبِحَقِّ وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ وَاللَّيْلِ إِذَا
يَسْرِ وَبِحَقِّ وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَ
مِينِ وَبِحَقِّ حُرْمَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَبِحَقِّكَ وَعِزَّتِكَ وَبِحَقِّ قُدْرَتِكَ
وَسُلْطَنَتِكَ وَبِحُرْمَةِ أَنْبِيَائِكَ وَبِحَقِّ أَوْلِيَائِكَ وَبِحَقِّ أَصْفِيَائِكَ
وَبِحَقِّ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَيَا خَيْرَ النَّاصِرِينَ
وَيَا قَاضِيَ حَوَائِجِ الطَّالِبِينَ وَيَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ وَيَا مُقِيلَ الْعَثَرَاتِ
وَيَا وَلِيَّ الْحَسَنَاتِ وَيَا دَافِعَ السَّيِّئَاتِ اقْضِ حَاجَتِي بِحُرْمَةِ مُحَمَّدٍ وَآلِ
مُحَمَّدٍ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ مَحَبَّتَهُ فلان زاسَيْدُهُ فلان بدل وقلب
وَجَسَد فلان زاسُيدُهُ فلان وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ
إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا
بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ
اللَّهُمَّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ حَصَلَ مُرَادِي نيت مراد كنيد
قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ
مَا أَعْبُدُ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ
لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ يازده مرتبه إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
أَنَا الْفَقِيرُ ذُو الْحَاجَةِ اللَّهُمَّ سَخِّرْ لِي فلان زاسُدهُ فلان كَمَا

مسخرت فرعون لموسىٰ و لين تلبه كما لينت الحديد لداود عليه
السلام فانه لاينطق الا باذنك وجبوته وناصيته في قبضتك
وقلبه في يدك جل و تنائك يا ارحم الراحمين بحق هذه الدعوات
إن الله و ملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه
وسلموا تسليما فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا و خر موسىٰ صعقا العجل
العجل العجل اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء ان تاتوني طائعين
مبين في مبين و بحق صراط المستقيم قل اللهم مالك الملك (الى
بغير حساب) سوالى آهيا شراهيا اهيا اهيا اتوني الساعة
بالف لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم يا مجيب الدعوات
يا ولي الحسنات يا مقيل العثرات يا رافع الدرجات إقض حاجتي
بحق محمد واله برحمتك يا ارحم الراحمين حاجت را بدل آورده
وبگوئيد قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم
منا عذاب اليم قالوا طائركم معكم ائن ذكرتم بل انتم قوم
مسرفون وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا
المرسلين اتبعوا من لا يسئلكم عليه اجرا وهم مهتدون
وما لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون ءاتخذ من دونه
الهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم
شيئا ولا ينقذون اني اذا لفي ضلال مبين بسم الله الرحمن الرحيم

انَّا اَعطَيْنَاكَ الكَوثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَر اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الاَبتَر
پانزده بار اِيَّاكَ نَعبُدُ وَاِيَّاكَ نَستَعِينُ انا الفقير ذو الحاجة اللّهمّ
سَخِّرْ لِىْ فلان ابن فلان كَمَا سَخَّرتَ فِرعَونَ لِمُوسىٰ وَلَيِّنْ قَلبَه
كَمَا لَيَّنْتَ الحَدِيدَ لِدَاوُدَ عليه السّلام فَاِنَّهُ لَا يَنطِقُ اِلَّا بِاِذنِكَ
حَيٰوةٌ وَنَاصِيَتُهُ فِى قَبضَتِكَ وَقَلبُهُ فِى يَدِكَ جَلَّ ثَنَاؤُكَ وَالقَيتُ
عَلَيكَ مَحَبَّةً مِنِّى وَلِتُصنَعَ عَلىٰ عَينِى اِذْ تَمشِى اُختُكَ فَتَقُولُ هَل
اَدُلُّكُم عَلىٰ مَن يَكفُلُهُ فَرَجَعنَاكَ اِلىٰ اُمِّكَ كَى تَقَرَّ عَينُهَا وَلَا تَحزَنَ
وَقَتَلتَ نَفسًا فَنَجَّينَاكَ مِنَ الغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا اٰمَنَ الرَّسُول
بِمَا اِلىٰ آخر يَا خَيرَ النَّاصِرِينَ يَا اِلٰهَ العَالَمِينَ بِرَحمَتِكَ يَا اَرحَمَ
الرَّاحِمِينَ اِنِّى آمَنتُ بِرَبِّكُم فَاسمَعُونَ قِيلَ ادخُلِ الجَنَّةَ قَال
يَا لَيتَ قَومِى يَعلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِى رَبِّى وَجَعَلَنِى مِنَ المُكرَمِينَ
وَمَا اَنزَلنَا عَلىٰ قَومِهِ مِن بَعدِهِ مِن جُندٍ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنزِلِينَ
اِن كَانَت اِلَّا صَيحَةً وَاحِدَةً فَاِذَا هُم خَامِدُونَ يَا حَسرَةً
عَلىٰ العِبَادِ مَا يَاتِيهِم مِن رَسُولٍ اِلَّا كَانُوا بِهِ يَستَهزِؤُنَ
اَلَم يَرَوا كَم اَهلَكنَا قَبلَهُم مِنَ القُرُونِ اَنَّهُم اِلَيهِم لَا يَرجِعُونَ
وَاِن كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَينَا مُحضَرُونَ وَآيَةٌ لَهُمُ الاَرضُ
المَيتَةُ اَحيَينَاهَا وَاَخرَجنَا مِنهَا حَبًّا فَمِنهُ يَاكُلُونَ وَجَعَلنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِن

نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون ليأكلوا من ثمره وما عملته
ايديهم افلا يشكرون سبحان الذي خلق الازواج كلها مما
تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون وآية لهم الليل
نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك
تقدير العزيز العليم والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون
القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار
وكل في فلك يسبحون وآية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك
المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وان نشأ نغرقهم فلا
صريخ لهم ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين
واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديهم وما خلفكم لعلكم ترحمون
وما تأتيهم من آية من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين
واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا
للذين آمنوا انطعم من لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا في
ضلال مبين بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاء نصر الله والفتح
ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك
واستغفره انه كان توابا اياك نعبد واياك نستعين يا سميع
يا قريب يا مجيب يا رقيب يا مجيب اجب انت يا برهان سامعا مطيعا

بحق ایاك نعبد و ایاك نستعین اللهم سخر لی فلان زا ئید فلان کما
سخرت فرعون لموسی و لین قلبه کما الینت الحدید لداود
علیه السلام فانه لا ینطق باذنه حیوته فی قبضتك و فی یدك
جل ثناؤك یا ارحم الراحمین انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن
الرحیم الا تعلوا علی و اتونی مسلمین اعزم علیکم یا ایها
الارواح التراب بعزائم الله ان کانت الا صیحة واحدة
فاذا هم جمیع لدینا محضرون قل کل یعمل علی شاکلته
فربکم اعلم بمن هو اهدی سبیلا و بحق ننزل من القرآن ما هو
شفاء و رحمة للمؤمنین و لا یزید الظالمین الا خسارا بحق ایاك
نعبد و ایاك نستعین یا قاضی الحاجات اقض لی حاجتی بحرمة
هذه السورة سبحانك یا لا اله الا انت یا رب کل شیء و وارثه
یا لا اله الا انت رفیع جلاله یا الله المحمود فی کل فعاله

جهة دین و خلاصی از زندان نیست کنید و نجات از غم و یقولون متی هذا الوعد
ان کنتم صادقین ما ینظرون الا صیحة واحدة تأخذهم
وهم یخصمون فلا یستطیعون توصیة و لا الی اهلهم یر
جعون و نفخ فی الصور فاذا هم من الاجداث الی ربهم
ینسلون قالوا یا ویلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن

وَصَدَقَ الْمُرْسَلُوْنَ اِنْ كَانَتْ اِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَاِذَا هُمْ جَمِيْعٌ لَدَيْنَا
مُحْضَرُوْنَ فَالْيَوْمَ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَلَا تُجْزَوْنَ اِلَّا مَا كُنْتُمْ
تَعْمَلُوْنَ اِنَّ اَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِيْ شُغُلٍ فَاكِهُوْنَ هُمْ وَ
اَزْوَاجُهُمْ فِيْ ظِلَالٍ عَلَى الْاَرَائِكِ مُتَّكِئُوْنَ لَهُمْ فِيْهَا فَاكِهَةٌ
وَلَهُمْ مَا يَدَّعُوْنَ ٥ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبٍّ رَحِيْمٍ وَامْتَا
زُوا الْيَوْمَ اَيُّهَا الْمُجْرِمُوْنَ اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِيْ اٰدَمَ
اِلَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ اِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِيْنٌ وَبِكُوْبِدِ اللّٰهُمَّ
سَخِّرْ لِيْ فلان راشبه فلان كَمَا سَخَّرْتَ فِرْعَوْنَ لِمُوْسٰى وَلَيِّنْ قَلْبَهُ
كَمَا لَيَّنْتَ الْحَدِيْدَ لِدَاوُدَ عليه السّلام فَاِنَّهُ لَا يَنْطِقُ اِلَّا
بِاِذْنِكَ نَاصِيَتُهُ بِيَدِكَ وَقَلْبُهُ فِيْ قَبْضَتِكَ جَلَّ ثَنَاؤُكَ يَا اَرْحَمَ
الرَّاحِمِيْنَ وَبِحَقِّ الٓمٓ ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى
لِلْمُتَّقِيْنَ الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيْمُوْنَ الصَّلٰوةَ وَمِمَّا
رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُوْنَ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ لَا تَاْخُذُهُ سِنَةٌ (اِلٰى اٰخر)
اِلٰهِيْ بِحَقِّ اَوْلِيَائِكَ وَاَنْبِيَائِكَ وَدَمِ شُهَدَائِكَ اِقْضِ
حَاجَتِيْ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ نيت بلند شدن
مرتبه ومقام وَاِنْ اعْبُدُوْنِيْ هٰذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيْمٌ وَلَقَدْ

اَضَلَّ منكُم جِبَلاً كَثيرًا اَفَلَم تكونوا تعقِلُونَ هٰذِهٖ جَهَنَّم
الَّتي كُنتُم تُوعَدُونَ اَصلَوهَا اليَومَ بِمَا كُنتُم تَكفُرُونَ
اَليَومَ نَختِمُ عَلىٰ اَفواهِهِم وَ تُكَلِّمُنا اَيدِيهِم وَ تَشهَدُ
اَرجُلُهُم بِمَا كَانُوا يَكسِبُونَ وَلَو نَشَاءُ لَمَسَخنَاهُم عَلىٰ
مَكَانَتِهِم فَمَا استَطَاعُوا مُضِيًّا وَ لَا يَرجِعُونَ وَمَن نُعَمِّرهُ
نُنَكِّسهُ فِي الخَلقِ اَفَلَا يَعقِلُونَ اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ اَولِيَائِكَ وَ
اَتقِيَائِكَ وَ دَمِ شُهَدَائِكَ اِقضِ حَاجَتِي يَا اَرحَمَ الرَّاحِمِينَ

نيت بلند شدن مرتبه و مقام فَاِن اعبُدُونِي هٰذَا صِرَاطٌ مُستَقِيمٌ ولقد
اَضَلَّ منكُم جِبِلاً كَثيرًا اَفَلَم تَكُونُوا تَعقِلُونَ هٰذِهٖ جَهَنَّم
الَّتي كُنتُم تُوعَدُونَ اِصلَوهَا اليَومَ بِمَا كُنتُم تَكفُرُونَ
اَليَومَ نَختِمُ عَلىٰ اَفوَاهِهِم وَ تُكَلِّمُنَا اَيدِيهِم وَ تَشهَدُ
اَرجُلُهُم بِمَا كَانُوا يَكسِبُونَ وَ لَو نَشَاءُ لَطَمَسنَا
عَلىٰ اَعيُنِهِم فَاستَبَقُوا الصِّرَاطَ فَاَنّىٰ يُبصِرُونَ وَلَو نَشَاءُ لَمَسَخنَا
هُم عَلىٰ مَكَانَتِهِم فَمَا استَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرجِعُونَ وَمَن
نُعَمِّرهُ نُنَكِّسهُ فِي الخَلقِ اَفَلَا يَعقِلُونَ وَمَا عَلَّمنَاهُ الشِّعرَ وَمَا يَنبَغِي
لَهُ اِن هُوَ اِلَّا ذِكرٌ وَقُرآنٌ مُبِينٌ يازده مرتبه بگويد اِيَّاكَ نَعبُدُ

وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ وَبِگويَد وَ اَنَا الفَقِيرُ ذُو الحَاجَةِ اللّٰهُمَّ اَسْتَجِبْ لِي
اِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي وَ اَنْتَ وَعَدْتَ صَادِقٌ فَنَجِّنِي
مِنَ الكَرْبِ اللّٰهُمَّ اَنْتَ غِيَاثُ كُلِّ مَكْرُوبٍ وَ اَنْتَ قُلْتَ
تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللهِ وَ اَنْتَ لَسْتَ بِمَكِينٍ رَبِّ اللّٰهُمَّ
احْفَظْنِي مِنَ الآفَاتِ وَالعَاهَاتِ فِي الدُّنْيَا وَ الآخِرَةِ وَلَا تَفْضَحْنِي
عَلَى رُؤُسِ الخَلَائِقِ فِي اليَوْمِ المَوْعُودِ اَللهُ اَكْبَرُ اَللهُ اَكْبَرُ لَا
عِنْدَ لَكَ وَ لَا نِدَّ لَكَ وَ لَا شَرِيكَ لَكَ وَلَا وَزِيرَ لَكَ اَنَا لَكَ
يَا عَزِيزُ يَا عَزِيزُ تَرَحَّمْنِي فِي مَقَامِي مَا نَقْرَبُ مِنْكَ
وَ تَكَرَّمْنِي بِمَغْفِرَةِ خَطِيئَتِي اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَاِنَّكَ
عَلَى مَا تَشَاءُ قَدِيرٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ العَلِيِّ العَظِيمِ
يَا رَبِّ يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا دَيَّانُ يَا غُفْرَانُ يَا بُرْهَانُ يَا شَهِيدَ
كُلِّ مَشْهُودٍ مِمَّا دُونَ عَرْشِكَ اِلَى قَرَارِ الاَرَضِينَ بَاطِلًا
مَا خَلَا وَجْهَكَ الكَرِيمِ اَنْتَ لَكَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَغِثْنِي يَا اَغِثْنِي
اَغِثْنِي يَا غِيَاثَ المُسْتَغِيثِينَ ٣ سه مرتبه بگويند شُلْبِيشَا
وَصَلَّى اللهُ مُحَمَّدٍ وَ اٰلِهِ اَجْمَعِينَ لِيُنْذِرَ مَنْ كَانَتْ كَانَ
حَيًّا وَيَحِقَّ القَوْلُ عَلَى الكَافِرِينَ اَوَلَمْ يَرَوْا اِنَّا خَلَقْنَا
لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ اَيْدِينَا اَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ

وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون ولهم فيها
منافع ومشارب افلا يشكرون واتخذوا من دونه آلهة
لعلهم ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند
محضرون ولا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون وما يعلنون
اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين
پانزده مرتبه بگوید اياك نعبد واياك نستعين انا الفقير
ذو الحاجة اللهم افتح لنا ابواب خيرك وفضلك وكرمك
يا ارحم الراحمين واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا
خلوا الى شياطينهم واذا خلا بعضهم الى بعض اتحدثونهم بما
فتح الله عليكم ليحاجوكم به عند ربكم افلا تعقلون عسى الله
ان يأتي بالفتح او امر من عنده فيصبحوا على ما اسروا في انفسهم
نادمين الذين يتربصون بكم فان كان لكم فتح من الله بكم
تذبكم قد انسوا ابواب كل شيء وعنده مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من
ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب
ولا يابس الا في كتاب مبين الذين كذبوا باياتنا واستكبروا

عنها لا تفتح لهم الأبواب أبواب السماء بماء منهمر أبواب
السماء و لا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط على
الله توكلنا ربنا افتح بيننا و بين قومنا و انت خير الفاتحين
و لو ان اهل القرى امنوا و اتقوا لفتحنا عليهم بركات من
السماء و الارض و لكن كذبوا ما اخذناهم بذنوبهم بما
كانوا يكسبون ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح و ان تنتهوا
فهو خير لكم و لما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت
عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون حتى اذا فتحت
يأجوج و مأجوج و هم من كل حدب ينسلون حتى اذا
فتحنا عليهم بابا من السماء ذا عذاب شديد سلام قولا من
رب رحيم و السلام على يوم ولدت و يوم اموت و ابعث حيا
ادخلوها بسلام امنين و السلام على من اتبع الهدى
و اذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما لا يسمعون فيها لغوا و لا تأثيما
الا قيلا سلاما سلاما و لهم رزقهم فيها بكرة و عشيا
و يلقون فيها تحية و سلاما قلنا يا نار كوني بردا و سلاما على
ابراهيم قل الحمد لله رب العالمين سلام على عباده الذين

اصطفى الله خيرٌ اعمّا يشركون سلامٌ عليكم لا نبتغي ٧
الجاهلين تحيتهم فيها سلامٌ يوم يلقونه واعدّ لهم
اجراً كريماً سلامٌ قولاً من ربٍّ رحيم سه مرتبه بگويد
سلامٌ على نوحٍ في العالمين سلامٌ على ابراهيم سلامٌ
على موسى وهرون سلامٌ على آل يسين فاصفح عنهم
وقل سلامٌ فسوف يعلمون وسلامٌ على المرسلين والحمد
لله ربّ العالمين ادخلوها بسلامٍ آمنين قالوا سلاماً
قال سلامٌ قومٌ منكرون إلّا قيلاً سلاماً سلاماً فسلامٌ لك من اصحاب
اليمين قل يحييها الذي انشأها اوّل مرّة وهو بكلّ شيءٍ
عليم الذي جعل لكم من الشجر الاخضر ناراً فاذا انتم
منه توقدون او ليس الذي خلق السموات والارض بقادرٍ
على ان يحيي الموتى وهو الخلّاق العليم بسجده رفته نه بار بگويد
بل قادرٌ على ان يقضي حاجتي و مطالب خود را ذكر كند و سر بردارد
و بگويد بلى هو الخلّاق العليم انّما امره اذا اراد شيئاً
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كلّ
شيءٍ واليه ترجعون و الهكم اله واحد لا اله الّا هو الرحمن
الرحيم الله لا اله الّا هو الحيّ القيّوم الى آخر آيه هو الذي يصوّركم

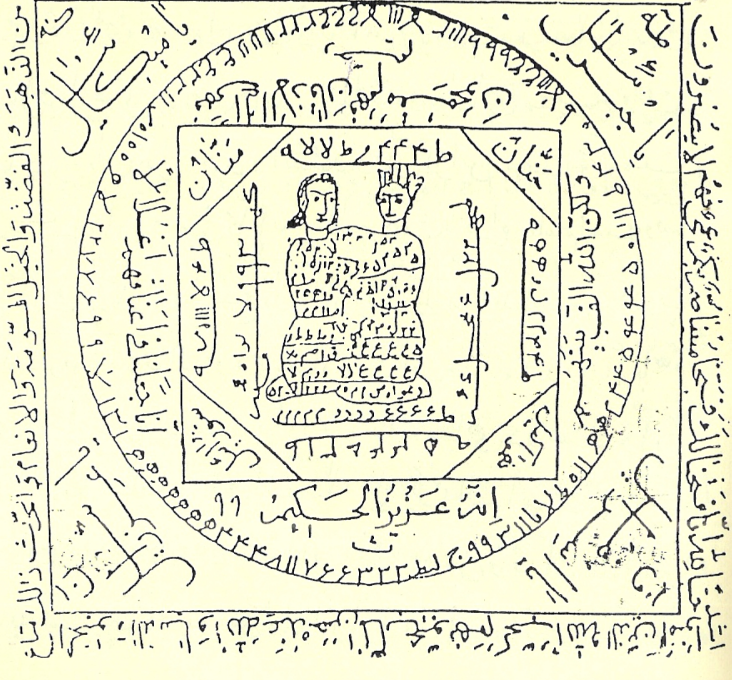
فی الارحام کیف یشاء لا اله الا هو العزیز الحکیم شهد الله
انه لا اله الا هو و اولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو
العزیز الحکیم ان الدین عند الله الاسلام لا اله الا هو
لیجمعنکم الی یوم القیمة لا ریب فیه من رب العالمین ومن
اصدق من الله حدیثا ذلکم الله ربکم لا اله الا هو
خالق کل شیء فاعبدوه و اتبع ما یوحی الیک من ربک لا
اله الا هو و اعرض عن المشرکین و سلام علی المرسلین و
الحمد لله رب العالمین برای نحسی وزاری کودک روی نقره
یا مس و یا برنج و یا فولاد حک نموده همراه کودک نمائید و یا روی کاغذ
نوشته بشانه کودک بیاویزید اینست ورد الله الذین
کفروا بغیظهم لم ینالوا خیرا و کفی الله المؤمنین القتال
و کان الله قویا عزیزا برای ترس و هراس اگر کسی بترسد
این تعویذ را نوشته همراه دارد یا توثا یا بتوثا یا مشوثا
یا ملکوثا آهیا شراهیا ازونن اصباووث آل شدای

ک ااا ااا اا ااا اا د م ااا ا ااا اااا ااااا ا ا

محبت زن و شوهر اگر بین زن و شوهری ناسازگاری باشد سوره آل
عمران را سیزده بار باسم زن و شوهر بخوانند سازگاری پیدا شود

بجهة محبّت وزبانبند اگر زنی بخواهد که در نظر شوهر خود عزیز باشد و حرف او را قبول کند و در نظر تمام خلق عزیز و محترم گردد وهمه دوست او شوند و زبان شوهر و خلایق بروی او بسته گردد واز چشم بد و زبان بدگویان در امان باشد لوحی ترتیب دهد از هفت جوش و طلسم زیر را روی آن نقش کند و وقت کندن بخورات سکاکی در آتش کند و مقابل قبله نشیند وقتی لوح تمام شد باید که کاسهٔ چینی

زین للناس حب الشهوات من النساء والبنین والقناطیر المقنطرة



را بزاز آب کند وقتی در آن بزنیزد و شب از غروب آفتاب بالای بام
گذارد که جمیع سیارها و کرات سماوی در آن منعکس گردد صبح
وقتی آفتاب برآمد کاسه را پایین آورده و آبرا خالی کن و طلسم
را بردار و همراه گذارد و به شیرینی بزن و بشوهر ده به نیت محبت تا
رام و مطیع تو گردد و چون همراه تو باشد برای محبت خلق و زبان بند
بسیار نیکوست این نسخه از شیخ محمد سکاکی علیه الرحمه است
و گوید این طلسم را از کتابخانه سومنات هندوستان بدست
آوردم و علمای هند را اعتقاد بر آن زیادست زنهار بدست
جاهل و نااهل ندهید و قدر بدانید و علمای مغرب زمین
و حکمای یونان همراه خود داشتند و این نسخه از این جهت مؤثرست
که موکل دارد و موکل این طلسم همیشه همراه طلسم است و صاحب
طلسم کمک میکند و از جمیع بلایا او را حفظ مینماید البته به حکم رب
عزة تفرق و سردی اگر خواهی میان دو نفر جدائی اندازی که با هم
دشمنی و عداوت پیدا کنند بیاور سوسک سیاهی دو عدد و آیه
و القینا بینهم العداوة و البغضاء الی یوم القیامة و اطرافی چلوار
که از کفن مرده باقیمانده باشد با آب مرده بنویس و سوسک ها را با قیر
پشت به پشت بچسبان و سوره اذا زلزلة را وارونه و بر سوسکها

بخوان و در سرکه انداز تا بسر زند بعد از ساعتی بیرون آورده و چلوار را
با قیر اندوده کن و سوسنگها را میان آن گذاشته و به پیچ و در
گورستان کهنه و یا در مقبرهٔ قدیم دفن کن و وقت دفن کردن بگو
سرد کردم فر را از فر و سیاه کردم فر را در نظر فر بحق ایاک نعبد
و ایاک نستعین و بحق جعلنا من بین ایدیهم سدا و من خلفهم
سدا فاغشیناهم فهم لا یبصرون آنگاه هفت زنگ بر دار
و دانه دانه بعقب سر انداز و بگو بریدم بین فر زائیده فر و فر زاده
احضار و محبت اگر خواهی کسی را از راه دور بیاوری این طلسم
را روی قطعهٔ کاغذ آبی بنویس و در باد بیاویز اینست طلسم هو هو
طمسا و لو هو ۹۹۹ه اهح ق ااا ط ۸۱۱ ج
عجلوا یا رؤساء الجن و الشیاطین احضروا فر زائیده فر بمحبت ایمکان
علی حب هذه البیت و علی محبت فلان زائیده فر العجل العجل العجل
الوحا الوحا الوحا اجیبوا الحریق الساعة الساعة الساعة الذر
بعد این اسم را صد و یک مرتبه روی صد و یک کاغذ مذکور نوشته
با سه دانه فلفل سیاه در آتش بسوزان و بگو حاضر کردم فر زائیده فر را در ایمکان

آزاد شدن زندانی شیخ سکاکی میفرماید که اگر کسی باعدام محکوم شود و بخواهی نجات یابد و اگر کسی به حبس ابد محکوم باشد و بهیچ وجه خلاصی نداشته باشد و بخواهی فی الفور خلاص شود و حاکم با او نظر نیکو داشته باشد و در نزد پادشاه و بزرگان و اکابر عزیز و محترم گردد این عزیمه را در ساعت رجوع بجدول سکاکی سعد روی چهل و یك قطعه مس بشکل مدور نقش نماید یکی را در آتش گذارد باسم فلان زائیده فلان و چهل قطعه دیگر را در چهل چاه یا قنات آب اندازد و وقت انداختن در چاه بگوید یا صاحب الزمان حاجت مرا برآورده شود و باید طلسم هفت جوش سلیمانی را همراه داشته باشد تا از زندان خلاص شود و بسیار مجرب است

اینست عزیمه عزمت علیکم یا اصحاب السحر و الوسواس و یا معشر الجن و الشیاطین من جنود ابلیس بحق هذه الرؤساء الجن و الشیاطین یاخناطف و یا ذو بعة و یا دنهش الداهش و یا مستقر نطفش محلو بحق ابومرة ابلیس و بحق و زهره سیدوك رسد راسول و بحق ربعه و ذو بعة و بحق ربعه و بحق هذه الکلام طش طش

انذ انة بح بح بجلو يا رؤساء الجن و الشياطين هيجو
هيجان الشديد المهيج المهيج قلب و لسان و عيون و
شهوة فلان زاشيده فلان بحبت و عشق و هوس و وسوسه
و الطاعت و قبول قول فلان زاشيده فلان بطريق المحبة
عقدنو مها بطرفة العين العين في الدموع و القلب بالجركز
و الليل بالاحتراق و الجد بالضربان قلب فلان زاده فلان
على محبت و مسخ فلان زاشيده فلان لا قرار و لا اكل
و لا راحة و لا شرب و لا قيام و لا تعود لها بالليل و النها
بحق شهوطش و شغو نقاش و بلقافور و الثعبان و مطرود
و مهركوش و بحق هذه الكلام العجب العجب الساعة لامبين
فانه اسرع بطرفة العين و جمع البقر و بحق بمهطوانش افيه
اه اه اه انذ انذ اه اه اه بحق سليمان بن داود اهية بطرش الفياء
هر هيه العجل و بحق ابيض و اسود و اصفر و احمر و مها كال
و شيطان و سمندون و هامر ابن هيم و جابرون و لا
بليس و عنية بنت ابليس و ذو بعة الطيار و ابر جبيطيفر رش
و لقيطيفورش و همديوان و بريان بيمارش گرد انيل العجل

العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعة الساعة الساعة الذر
الذر الذر الحریق الحریق الحریق باطل السحر و نحوست
اگر جمیع سحرهای دنیا را برای کسی کرده باشند و بهیچ طریق
نتوانند که باطل کند این آیه را از کلام الله مجید روی
لوحی از مس و نقرهٔ پاک و طلای پاک نقش نموده و هزار و
یک بار بر آب زند و بر سر ریزد و نیت باطل سحر کند
جمیع نحوستها و سحرها و جادوهای او پاک باطل گردد
و دیگر هیچ سحر و جادوئی بر او کار نکند بشرطیکه در
ساعت سعد باشد و دو لوح دیگر ترتیب دهد و روز جمعه
در چاه آب یا قنات آب افکند آیه اینست وقل جاء الحق و
زهق الباطل ان الباطل کان زهوقا بحق وجعلنا
من بین ایدیهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشیناهم فهم
لا یبصرون باطل سحر فلان زائیده فلان بحق بسم الله الرحمن
الرحیم ا بعلالان این اشکال را بر چند برگ چنار نوشته
با شیر مسحور تمام سحرهای او باطل گردد اینست [illegible]
[illegible]
[illegible]

احضار قوی اگر خواهی کسی را احضار کنی بیاور نعل آهن بی سوراخ
و در ساعت سعد این عزیمه را بر روی آن نقش کن وقتی تمام
شد بگروی نعل را به شیرینی و روی دیگرش را به چربی آلوده
کن و در آتش دفن کن تا عجایب بینی اینست اقیطوش هتوش
تیشطوش الملوش المیلوش داه اندباه هوش طوش تراش
عزمت علیکم یا معشر الجن و الشیاطین هیجوا هیجان الشدید
لینت قلب و شهوة فلان زائیده فلان علی حب فلان زائیده
فلان توکلوا یا خدام هذه الاسماء المبارکة و حرکوا
روحانیة الی محبت و الموده فی قلب فلان زاده فلان بمحبت
و مطیع و مسخر فلان زائیده فلان ه ۴ و مه ل ۹ ۹۱۱ ۹ ۱ط۹ طح
م ۱۱ ۹ ۳ ۵ ۴ ۴ ۷ هع هه لا ۹ ۱ ۸ س س

باطل سحر اگر برای کسی سحری قوی کرده باشند که باطل نشود
به هیچ چیز این اشکال را بر چهل قطعه کاغذ نازک نوشته
و باید که ریز و چشمه های حروفها باز نوشته شود و بیاور چهل
دانه تخمه هندوانه و چهل کاغذ را بپیچیده و در میان تخمه
هلگ نارد و روزی چهار دانه زیر لباس خود دود کند البته
باطل شود هر سحری که کرده باشند اینست مهه طوم ابا ال ز سی

تفریق و سیاه کردن اگر خواهی زنی را در نظر تمام مردها سیاه کنی واز
نظر تمام مردها و یا از نظر مردی بیندازی که تمام مردها و یا آن
مرد دیگر با او نگاه نکند و حرف او را قبول نکند و بکلی از نظر او
بیفتد بیاور جلواریکه از کفن میت باشد و سورهٔ الم تر کیف بالجبرائیل
را برآن بنویس با آب مرده و نیل و سوسکی را گرفته در میان پارچه
گذار و با نخ سیاه بپیچ و در گورستان کهنه دفن کن آنگاه بعد از عمل
بیاور خرچنگی با آب و در ظرفی انداز با گل مکان خرچنگ و قدری ۷
کافور قدری سرکه روی خرچنگ بریز بعدا پیه گاو و شیر سگ
ماده را آب کرده و در آب خرچنگ بریز و ربع ساعتی بجوشان و سرد
کن و مجموع را در صافی ریخته صاف کن آب را سر راه آن زن بریز خرچنگ
را در پارچه سیاهی بپیچید و در مقبرهٔ زنی دفن کن و یا در کنار گورستان
مدفون ساز اما بشرطیکه آیهٔ والقینا را بر کاغذ سیاه نوشته با رنگ
نیل و در آبیکه خرچنگ میجوشد داخل کنی که با مجموع داخل ظرف
بجوشد و باسم آن زن باشد آیه اینست وَالقَینا بَینَهُم العَداوَةَ
وَالبَغضاءَ اِلی یَومِ القیامَة کُلَّما اَوقَدوا نارًا لِلحَربِ اَطفَأها اللهُ
وَیَسعَونَ فِی الاَرضِ فَسادًا وَاللهُ لایُحِبُّ المُفسِدین سیاه کردن نوزاده نو را در نظر تمام مردها تا با عمل

در طلب فرزند این نسخه از شیخ اجل محمّد سکاکی است و از کتاب
الاستدلال و الالتباس اقتباس فرموده امّا علمای هند و یونان و مغرب زمین
را عقیده بر اینست که این نسخه از شیخ محمّد سکاکی است ای طالب فرزند
اگر خواهی دارای فرزندی صالح و نیکو اخلاق شوی خداوند منتقم
بتو کرامت فرماید فرزندی نیکو شمایل با عقیدهٔ محکم این اعمال را
بجای آور و بدانکه تردیدی در این نسخه نیست و بارها بثبوت
رسیده امّا کسیکه اقدام بدین عمل میکند باید غنی و از اغنیا باشد تا
بتواند بعمل آورد این نسخه را و طریق عمل چنین است ابتدا هفت لوح
بشکل مربّع ترتیب ده از طلای پاک، و طلسم صفحهٔ مقابل را بر آن
هفت لوح نقش کرده بساعت سعد که برای این لوح مناسب است و باید
رجوع شود به جدول سلیمانی از کتاب هفت پیکر سلیمانی و روز شنبه
یا جمعه یا چهارشنبه لوحها را در هفت چاه آب عمیق و یا هفت قناة
انداخته و بگوید یا صاحب الزّمان و مراد را در نظر آورد
و طالب باید لوحها را با دست راست خود در چاه اندازد
و با کسی سخن نگوید و وقت در چاه انداختن این اشکال باید
کف دست راست و کف دست چپ نوشته شده باشد

ی ۷ الم ه مامام ٤٠ واین اعداد روی مربع کوچکی از طلا کنده شود وطالب همراه یا در زیر زبان خود نگاه دارد اینست ۷۲۹۹ و یح

طلب ۹۱ بر اه بداه دداهاهاه ح هو هو ل ن صاصاصاصا ما لک ه

هفت لوح طلا اینست

طلب فرزند



هُوَ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ فَلَمَّا أَثْقَلَت دَّعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْتَنَا صَالِحًا لَّنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ

باب الحب والعشق اگر خواهی کسی را از عشق خود بیقرار گردانی بنویس این
طلسم را بر کاغذ و در آتش انداز اگر بر سفال آب ندیده نویسی و در آتش
مدفون کنی موثر است اینست ((۴۴ ۱۳ ۱۱۱۱ ۷۹۲ ۱۱۱ هـ ع
ع لـا ۱۱۱۱ ۱۲۳ ۷۲ ۲ اط ۱ ع ۱ ا ح ۱۱ ۸ ح ت
ب ۱۱ ۸ ۱ ط ۱۱۱ ۹ ۴۴ هیجوا وحرقوا قلب فم زائیده فم بجبت
وعشق فم زائیده فم بحق هذه الاسماء العجل العجل العجل الساعة
الساعة الساعة الوحا الوحا الوحا بجهت باطل سحر و گشایش کار
این طلسم را بنویس و خورد کن و هر روز با قدری اسفند دود کن
زیر دامن و یا از دود آن بگذر و یا در حمام شسته و بر سر ریز باطل
شود و گشایش حاصل گردد و برای گشایش کار بسیار موثر است

۱۳۰۰۱۱۴۰	۲۸۰۰۵۶۰۰	۷۰۳۰۰۱۹۰	۲۰۹۹۰۰۵۵۰۰	۰۹۳۳۰۱۹۰۰
۱۱ ۲۰۱۱۳۰	۱۲۰۱۸۷۱۰۰	۳۰۱۳۰۱۱۳۰۰	۰۱۲۸۰۱۱۷۰	۳۰۱۸۰۱۲۰۰۱۱
۱۸۰۱۳۰۰۷۰۰	۱۱۰۱۳۰۰۹۱۱۰	۰۱۲۰۰۱۱۷۰۰	۱۱۰۰۷۱۳۰۱۱	۱۳۰۰۳۱۱۷۰۰
۱۱ ۳۰۱۱۸۰	۰۱۱۸۷۷۰۰	۰۸۱۰۲۳۱۱۳۰	۱۱۲۰۰۸۱۷۰۰	۱۰۹۰ ۳۸۰۱۰۰
۱۱۳۲ [illegible]	۱۳۰۰۵۱۰۱۰	۱۰۱۳۲۰۰۷۰	۸۱۰۲۳۰۰۷۱۱۰	۹۰۱۱۸۱۷۰۰

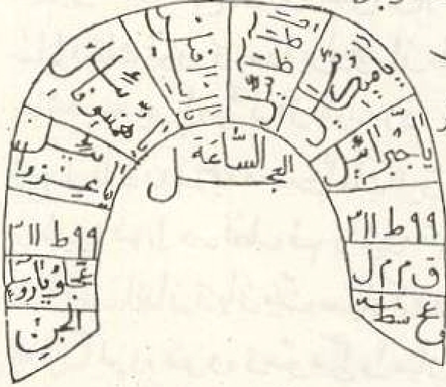
این نسخه از هفت جلد سلیمانست اگر خواهی زنی را در نظر مردی سیاه



گردانی که دیگر آن مرد در آن زن تصل نکند و جلو چشمش مانند دیو سیاه
گردد و با او هم کلام نشود این شکل دیو را که در صفحهٔ قبل دیده
شد بر سبزه لوح از مس نقش کن آنگاه بر یك قطعه هفتجوش
سلیمانی حك نموده و بعداً بر لوحی از طلای ناب نقش نموده
و باز هم بر پارچهٔ که از کفن مرده باقیمانده باشد بنویس و
لوح طلا را روز جمعه در چاه آبی عمیق انداز و بگو سیاه کردم فم
زاشیده فم را در نطف فم زاشیده فم و لوح هفتجوش را در
قناة آب انداز و باز نیّت سیاه کردن کن و پارچه را آورده
به قیر آلوده نموده و سوسکی را میان پارچه گذارده در قبر
شهید یا کشته دفن کن و باز نیّت سیاه کردن کن و بعد سبزه
لوح مس را آورده و رویهم گذار و به بند با نخ سیاه و در
رود خانه انداز و نیّت سیاهی کن امّا زنهار که بحرام یعنی فعل
حرام از تو سر نزند و مبادا بین دو حلال را بر هم زنی که لعنت
خدا و رسول و خلق او بر تو باد و دین هفتاد و دو ملت به
گردن تو باشد چون عمل تمام شد دستور سیاهی بعمل آور چنان سیاه
گردد که دیگر چارهٔ نخواهد داشت و هیچکس باطل نتواند کرد اختصار
نعل بی سوراخ از نمدین شکل اگر خواهی کسیرا احضار کنی که بنزد تو

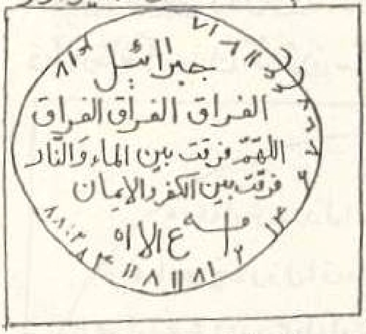
آید این نسخهٔ نعل شش ملک را روی نعل بی سوراخ نقش کرده
و اسم طالب و مطلوب را پشت نعل با این صورت کنده شود

نعل شش ملک



فلان زائیده فلان احضار بطرف
فلان زائیده فلان
و اگر برای محبت و احضار
خواهی باید کنده شود
اندا ختم محبت فر زائیده
فر را بدل و جان و
روح فر زائیده فر
و در وقت در آتش گذاشتن
بگوید یا طالیوث یا مالیوث یا اسیداه چون در آتش رود سه روز
بگذرد مطلوب سرگردان شود و چون زیاد ناراحت شود خواهد
آمد وقتی بیرون آمد بیرون آور نعل را از آتش سردی و سیاهی
اگر خواهی زنی را در نظر مردی سیاه کنی از گورستان خاک بیاور
از هفت قبر و خشت بزن ساعتی که گذشت این نسخه را روی
آن بنویس با اسم طرفین و در گورستان برده و پشت سر را نگاه
مکن و پیوسته نیت مردی کن و بگو سرد کردم فلان زائیده فلان را از

فلان زائیده فم و بر سنگ گور زنی بزن تا خورد شود و پشت سر را
نگاه مکن تا از گورستان بیرون آئی چنان سرد شود که دیگر او را



نه بیند اینست تفریق و
سردی بیاور حلواری از
کفن مرده و بشکل دایره
ترتیب ده و سوره اذا زلزله
را وارونه روی آن بنویس
باسم هر کس خواهی و آن حلوار
در آب دست خود که شسته بشوی و آن آبرا به یکی از طرفین ده
تا بخورد و حلوار را وقت غروب آفتاب در گورستان کهنه
دفن نموده و بگو بریدم بین فم زائیده فم را و فم زائیده فم بحق
ایاک نعبد و ایاک نستعین و سوره بدین ترتیب باید نوشته شود
و اسماء طرفین هم در جایگاه اسمها اینطور باید نوشته شود
شرا یره ذرة مثقال یعمل ومن یره خیرا ذرة مثقال یعمل
اعمالهم لیروا اشتاتا یصدر الناس یومئذ اوحی لها بان ربک
اخبارها تحدث یومئذ مالها الانسان وقال اثقالها الارض واخرجت زلزالها
الارض زلزلت اذا سرد شو و فم زائیده فلان از فم زائیده فم
وجعلنا من بین ایدیهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشیناهم فهم لا یبصرون

اذا زلزله وارونه

ایضاً بجهت تفریق و سردی اگر خواهی مردی را از زنی سرد کنی و بین ایشان
عداوت و دشمنی افتد سوره اذا زلزله را بصورت مقطع وارونه روی دایره
از چلوار بنویس و در گورستان در قبر کشته یا شهیدی دفن کن
و یا در خانه آن زن مدفون سا از طولی نکشد که بین آنها دشمنی و عداوت افتد

اذا زلزلت وارونه حروف مقطع

ه ری ارش ة رذل اق ث م ل م ع ی ن م و +
ه ری اری خ ة رذل اق ث م ل م ع ی ن م ف +
م هل ا م ع ا اوری ل ات ات ش اس ان ل اردص ی
ذ ع م وی + اهل ی ح و اك ب رن اب + اهراب خ
اث د ح ت ذ ع م وی + اهل ا م ن اس ن ال ال
اق + ل اهل اق ث ا ض رال ا ت ج رخ ا و + اهل از
ل ز ض ر ال ا ت ل ز ل ز اذا امه مه
مه صه فرّق بین فلان زائیده فلان
و فلان زائیده فلان سرد کردم آواره کردم
فرزائیده فرا از فر فرزائیده فه
ا ج ه ذ ظ

این دایره در هر مکانی دفن شود همه آواره و تفرقه و پراکنده گردند

اگر خواهی کسی سفر نرود آگر کسی قصد مسافرت داشته باشد و نخواهیکه سفر برود

این مخمس را بر روی هفت ولو ارادوا الخروج لا عدو اله

بجوش یا ستّه جوش نقش قول

نموده و در کنار جوی خانهٔ او دفن کن و یا بر کاغذ نوشته در خانهٔ او مدفون نما و یا در محل میخ طویلهٔ او دفن کن و بگو انعدانعد

جبرائیل

	ح	و	د	ب
ب	د	و	ح	
	ح	و	د	ب
ب	د	و	ح	
	ح	و	د	ب

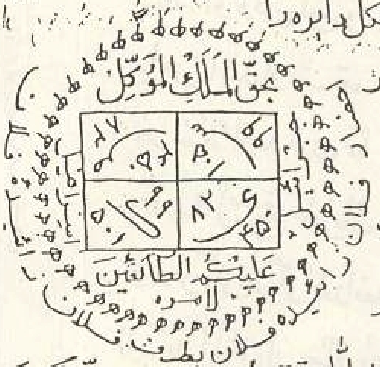
البته آنکس از مسافرت پشیمان شود و از مسافرت دل بر کند

باب الحب و العشق اگر خواهی کسی با تو محبت پیدا کند و از عشق تو بیقرار گردد بنویس این کلمات را بر سفال آب ندیده و در آتش انداز و بگو سوختم دل و جان فلان زاییده فلانرا به محبت فلان زاییده فلان اینست ۹۶۱۱۰۲۱۱۹

۱۱۲ ۹۹۹۹۳ ۴ ۹۱۹۹۹ ۱۱۱۱ ۲ ۶۱۱ ۹ ۸۱ ۹۱۱۱ ۷ ۶ ۶ ۳ ۱۱۱ ۴ ۹ ۸ ۸

۱۱ ع ۱۱ ۳ ۶ ۴ ۸ ۸ ۱۱ ۵ ۹ ۸ ع ۷ ۵ ۸ ۸ سوختم دل و جان فلان الحریق الحریق الحریق الساعه

احضار مطلوب اگر خواهی که مطلوب تو بیاید و محبوب تو گردد بیاور
موی سر او را و با موی خود با ابریشم سیاه هفت گره بزن و هر گره
که زدی یکبار این آیه را بخوان و بگو حاضر شود فلان زائیده فلان بطرف
فلان زائیده فلان آیه اینست (إنا جعلنا في أعناقهم أغلالا فهي
إلى الأذقان فهم مقمحون) احضار مطلوب اگر خواهی
کسی را حاضر گردانی این شکل دایره را



بر کاغذ نوشته بسوزان حاضر
شود و اگر بر صفحه از کنده
شود و در آتش دفن شود مطلوب
هراسان بنزد تو آید و اما قدر
بدانید و بدست نا اهل ندهید اما وقت سوختن باید نیت کنی و
بگوئی احضار کردم فلان زائیده فلان را بطرف فلان زائیده فلان ودرانیما
احضار بنویس بر کاغذ و با هفت دانه فلفل سیاه در آتش انداز
لح لح احرقت قلب فلان زائیده فلان را بمحبت فلان زائیده فلان
ق ق ٢٢٢٢ اااا٥ لطح دوح ح ح مهه لحا
هه ٣٣٣ ث ث لبطما الحريق الساعة

احضار فوری
احضار با کاغذ فوری
احضار فوری کاغذ

احضار آتشی چون خواهی کسی را حاضر کنی این طلسم را روی پارهٔ کاغذ بنویس و صبح و ظهر و غروب با هفت دانه فلفل سیاه در آتش دفن کن حاضر گردد و اگر بر کاغذ نوشته بسوزانی حاضر شود و اگر بر سفال آب ندیده نویسی و در آتش مدفون

٩٠	بوس	سحق	١٤٠٤	كه
ن	ملطط	وه	وعج	سطح
كه	لاما	جهه	صلم	شعه
فل	هنا	سه	ق	كل
ش	لنفا	٥٧	وه	ل

نمائی همان اثر را دارد و اگر بر چالچکر نهند کوما دکر ا ه ا ه ا ه جلوار نویسی و بصورت فتیله احضار ۲ زائده ۲ بجه ۲ زائده ۲ با روغن حیوانی بسوزانی مؤثر است و اگر بر کت گوسفند نویسی و بسوزانی حاضر شود اگر بر سنگ سفید نویسی و در آتش اندازی مؤثر است احضار و محبت بنویس این اشکال را بر کاغذ و یا بیضه مرغ سفید و در آتش دفن کن تا حرارت بدو رسد و یا کاغذ را بسوزان بسیار مؤثر و تجربه شده بارها اینست عزیمة عزمت علیکم یا بنات ابلیس و یتنا طیفوریش بنت ابلیس بحق هذه العزیمه ۹۹۹ ددد ق کهههه حاضر گردد ۲ زائده ۲

بجهت گشایش دختران بنویس بر کاغذ و با آتش بسوزان خواستگار پیدا شود و یا بر سفال نوشته در آتش مدفون نما مؤثر است اینست

ثنا ثنا صلىلمطح ىىطراه مرمرا اسلسامر بوه الغثا ثورس یا نوه الملوش هوش لنایش طمهراش خاش تملشاه جلمیثاه کان ااه داه اندیاه سکاه ومهسا طح العجل الساعة الحق اجیبوا الوحا

مقابل شدن باکسی اگر خواهی باکسی مقابل گردی و با او حاجتی داری و میخواهی با تو علاقه بهم رساند این اشکال را نوشته و با آتش موم با ذغال بسوزان که خاکسترش بدست آید و آنرا بجوشان ساعتی و با آب ده و نزد او برو که با تو سخن نگوید مگر با خوبی و در نظرش عزیز و محترم گردی اینست عهاا٧٧ل ق لحو اه صح ١١٥٥م

فسهمهلللو مهم صحسلبلوه ده ده وه وه ماصحلسه سی ٩ بلسو علمهسا کعطمام د دد ١١ ث ل ١١١٨ ٩

احضار محبت بر سفال یا کاغذ نوشته و در آتش انداز مؤثر است و بارها به تجربه رسیده اینست یا طالیوس یا مالیوس آیا سیداه احضار فرزانیده فرمحبت فرزانیده

بجهت رام شدن مطلوب اگر خواهی که محبوب با تو رام گردد و مطیع شود و با معاشرت با تو متمایل کند در ساعت سعد این مربع را بنویس و بشوی و به مطلوب ده تا بخورد مطیع شود و در حلقهٔ فرمان تو در آید و مسخر گردد

مح	ق	يوم	مالك
ملك	٥٧	٩١	واحد
١٠٢	٢٠	٨٩	٥٤
محبت	٨٨	٢١	مهوزن

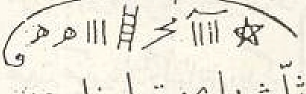
بجهت گشایش کار و فتح مهمات این مخمس را اگر روی طلا کنید و همراه نگاه دارید بسیار مؤثر است و برای زیاد شدن روزی و فتح در زندگی تأثیر زیاد دارد و اگر بر کاغذ نویسی با اسم خلق نیکوست و هرکس همراه داشته باشد کار او رونق گیرد و مردم با او مهربان شوند و ابواب رزق بروی گشاده گردد و از بلاها مصون ماند

الوكيل	الكافي	الرقيب	الحسيب
الكافي	الوكيل	الحسيب	الرقيب
الباقي	الحسيب	الوكيل	الكافي
الحسيب	الباقي	الكافي	الوكيل

بجهت عزیز شدن و گشایش زندگی اگر کار کسی پیچیده باشد و از سایر اقران و دوستان و بستگان عقب باشد این مخمس را در طلا و یا هفت جوش یا سه جوش طلا نقره پس نقش نموده همراه کند کارش بالا گیرد

الخلاق	الوهاب	الجبار	الحسيب	الغفور
الوهاب	الخلاق	الحسيب	الجبار	العليم
الغفور	الحسيب	الخلاق	العليم	الجبار
الحسيب	الغفور	العليم	الخلاق	الوهاب

باطل سحر و نحوست اگر برای کسی سحر و جادو و یا بستگی کرده باشند و یا بخت
دختری را بسته باشند و یا کار مردی یا زنی را بسته باشند این آیه
را نوشته و شسته و آبرا بر سر ریزد و دست بمالد همه جای بدن را بنیت
بباطل شدن کند و بگوید باطل کردم تمام سحرها و بستگی ها و نحوستها
و وقتی تمام آبرا بر سر ریخت لباس بپوشد آیه اینست وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ
وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا بسم الله الرحمن الرحیم
إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ یا
الله یا الله یا الله یا هو هو هو حنان منان دیان سبحان
برهان ۹۹۹ ل ک ااا ااااا ه م م صامه اصم ۱ ۵ ۰ ۲ ۰ ۲
۹ وما هد ۳ او الدالد الد دووا ه و ۴ اااا ل ع ع ع لا
ن ۲ ۲ ه ه ا ۳ ۳ ع ۵ اااا آ ۵ ۰ ۳ ا طمس ۹ اا ن ا



فلح طلح صاه اه بهو طمعو. دا
صلاه عمشا ۵ احضار محبت این مثلث را بجهت احضار بنت
روی نعل نقش نموده و در آتش
دفن کن و یا بر کاغذ نوشته در آتش
بسوزان موثر است و تجربه رسیده

ت	ک	ت	ب
۱۲۴	۹۹۵	۸۰	۴/۱۹
۲۲	۵۵	۹۹۶	۸۱
۱۲۵	۲۳	۸۲	۵/۷
۱۸	۹۹۸	۱۲۶	۹۹۷

جهة بستن شهوت مرد اگر خواهی که شهوة مردی را بر روی تمام
زنهای عالم ببندی که دیگر قادر بانشستن با زنان نباشد و از هیچ



طرفی باز نشود و مردی
ناشته باشد ابتدا
باید بیست مثقال برنج
و معادل برنج طلا و
و هم وزن طلا نقره را
در بوته زرگری آب کنی
واین سه فلز باید مساوی
باشد و بصورت شمش
درآوری و پهن نمائی
و هفت لوح باین شکل
که در این صفحه نقش شده
درآوری و صور ترا با آیات
روی آن لوحها نقش نمائی
در ساعت عطارد که مریخ
بمشتری نزدیک و تحت الشعاع

وقتی لوحها تمام شد بیاوری روده گوسفند سیاه و هفت قطعه نموده
و هر قطعه را بر یك لوح گره زده و بگوئی بستم ذکر فلان زاده
فلانرا بر فرج تمام زنهای عالم بحق ایاك نعبد و ایاك نستعین
و لوحها که با روده ها بسته شد طالب باید در روز جمعه اول ماه
با دست خود لوحها را در چاه آب یا قنات اندازد و بگوید یا طالیوث
و بعدا تا چند روز کارهای دیگررا انجام دهد چنان بسته شود
که با هیچ زن هم بستر نشود شیخ بزرگ سکاکی فرماید که هیچ
بستن بهتر از این نباشد و باطل نشود مگر پوست سیر و پوست
پیاز و پوست سنجد و ریشه بید
مجنون را چهل روز بخور کند جهت
بستن شهوة مرد اگر خواهی مردی
را بروی تمام زنها به بندی که
گشوده نشود مگر باراده تو این

ث ۹۹۹	ق ۳۰۲	ک ۹۷۰	س ۴۰۵	ی ۵۹۹
منها	ملله	سعنا	مله	سط
هج	داه	[illegible]	لاه	دد
[illegible]	ب	ب	ن	۲لا
۱۲۹	هجر	۵۰	س	س

مخمس را روی لوحی از طلا نقش نموده و نام مطلوبرا پشت طلسم
کنده و کنار گورستان یا کنار جوی آب مدفون سازد و این طلسم
را روی تخم مرغی نوشته و در پای درخت سیب دفن کن موثر است

طلسم اینست تغـنیلیام تغنثیماه لیناهولا تمنیثا النمیثا بحق هذه الطلسم

تمنیثا یاغیثیاه اه اه اه اه انانانه اه اه اه هو لاه لا دنیا دامیاه هوهاویتم بتم

بتم بسته باد ذکر فرزانیده فم را برفج تمام زنهای عالم احضار و محبة

اگر خواهی کسی را حاضر کنی که باتو محبة داشته باشد این اشکال را بر

قطعۀ کاغذ نوشته و با هفت فلفل بسوزان اینست ١٧٧١١١|٤

ع٥ م م ١١١ ک ا٥ ما م ٧٤ص لاه و ١٧٧١ ط ٢٩١٥ ح

ق٥ م ه م ه ٥ | ١١١١ ح ١١١ | لهع ١٥ × ٥ ٢ ٧ ١ ولح

سوختم دل و جان و شهوة فرزانیدهٔ فم را بمحبت فم زانیده فم بحق الملك

الموکل علیکم الطائعین لامره فهططیفیل امحللحواه هج

احضار بر موی سر

این عزیمه را بر موی سر مطلوب بخوان و بسوزان مؤثر است بحق

کاکائیل و بنت ابلیس و ذو بعد الطیار و همه دیوان و بحق هذه

الکلام العجب الساعة حاضر شود فلان زانیده فلان بمحبت و تسخیر

فلان زاده فلان الساعة الساعة الساعة الحریق الحریق الحریق

احضار و محبة بر سنك سفید نوشته و در آتش انداز با اسم طرفین

احرقت قلب فم زانیده فم علی حب فرزانیده فم العجل العجل ٤٢٢٢ ٥ ل ٢ م ٢ م ٩٩١١ ه الساعة الساعة

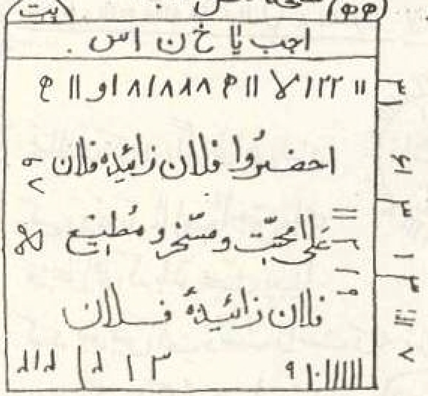
جهت احضار اگر خواهی حاضر گرداند کسی را این عزایم را بر بیضهٔ مرغ سیاه نوشته و در آتش دفن کن ابشا عزمت علیکم کو یا من بو یا س یا قور سو اسلس احیر یا من یا فتح یا سمح بو یا سیخ عیشج لوضی اس برید احرقت وحرکت ولینت وسخرت قلب ولسان وعیون وشهوة فرزانیه علی محبت وعشق وهوس ووسوسه وقبول قول فرزاده قودوش وصوب بسور تسو وصوقلی طهه سه مرق لهواسا بحسکم علیسو کهف جمکریکا برددشت دمح مح بک ول سرمسر کلحر مرحنک سطططمر سکلمر سد هندان جاد سلنا الجل))

۷۲۴	۷۲۷	۷۳۰	
۷۲۹	۷۱۸	۷۲۳	۷۲۸
۷۱۹	۷۳۸	۷۲۵	۷۲۲
۲۶	۷۲۱	۷۲۰	۷۳۱

جهت محبت صد و یک و یا هزار و یک بار بر شیرینی بخوان و بخورد مطلوب ده (ما یفعل الله بعذابکم ان شکرتم وآمنتم وکان الله شاکرا علیما)

جهت محبت هزار و یک بار بر شیرینی بخوان و بدهد مطلوب بخورد مطیع گردد والقیت علیک محبة منی ولتصنع علی عینی یا رفتائیل بحق یا بدوح یا عزمائیل بجهت احضار اگر خواهی کسی را احضار کنی که با محبت به نزد تو آید و هیچکس جلوی او را نتواند بگیرد این شکل را بر نعل اسب نقش نموده در آتش کند وقتی که ساعت سعد باشد

نسخهٔ نعل اسب

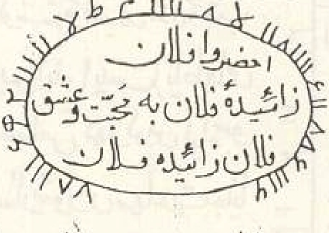


جهة احضار بر کاغذ یا جلوار
نوشته و فتیله کند و شب
بسوزاند اینست یا طهاس
هسلس کهو کومن لیاه سو
سارسورس مهاعرت جبیا
ورت اهلے عرت کعوس
نرموس طهو سوس الملوس
کوهوس لناسوس ماوس
اهنا هنا لوس دالوهیا فیالوس اا ه اا ه اا بحق هذه الاسماء المبارکة
م ۱ فعهه سح هوهلسسح جهة محبت بر پارهٔ از لباس
مطلوب نوشته و در ظرف سفال سبز بسوزان ه ۱۱ ۲ ۴ ۳ ه ط

[illegible]

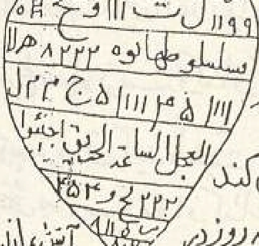
احضار محبت این اعداد را با مشک و گلاب و زعفران و آب باران بر تخم
مرغ سیاه نوشته و کنار آتش گذارد که نسوزد مقصود حاصل شود
و به نزد تو آید با محبت و هراسان شود و الفت پیدا کند بارها
تجربه رسیده و از کتاب شیخ محمد سکاکی علیه الرحمه است

عم ۴ ۴ ااا ۹ ۸ ااا ۸ ااا ۸ اااا لا ۸ ااا ع ط لا اااا فیجت فی الحبل الشا



مخالفت نکردن اگر خواهی نزد
کسی روی که با او حاجتی داری
و بخواهی که با تو محبت پیدا
کند بنویس کف دست راست و به نزد او حاضر شو و بخواه مقصود
خود را که عمل کند بمیل تو اینست ل اااا ۸ ح ۲۲۲۲۲ ط ط

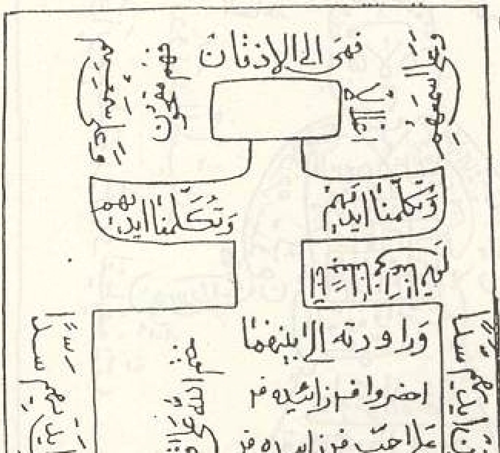
جهة احضار اگر عزایم بزرگ را عزمت علیکم یا اصحاب السر والوسواس
الی آخر روی پاره چلوار نوشته و باسم طرفین باشد و فتیله نموده
با روغن کنجک شب بسوزاند حاضر شود و اگر بر سنگ سفید نوشته
پاس کنده شود و در آتش دفن شود موثر است و یا بر کاغذ نوشته
فتیله کرده بسوزاند مجرب است عجیب و احضار این شکل دل را



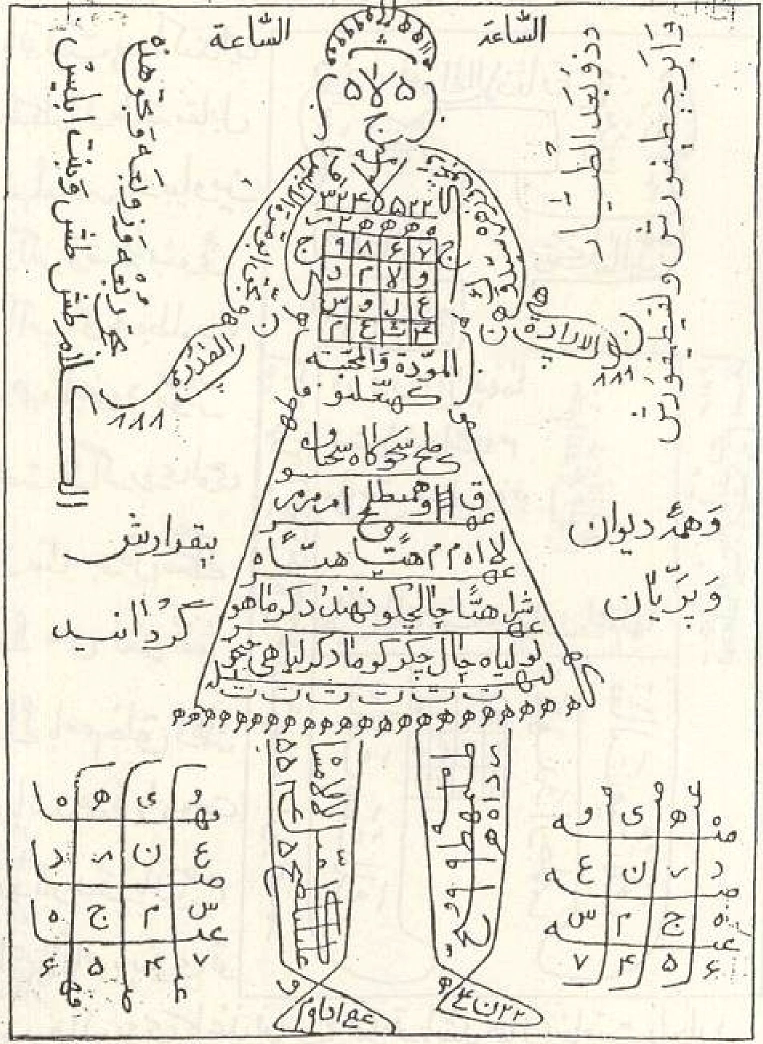
برای محبت و احضار روی کاغذ زرد نوشته
باسم طرفین و در دل گوسفند گذاشته
و دلرا در گل گرفته و کنار آتش دفن کند
موثر است و تجربه رسیده مدت سه روز در آتش بماند

وَزبان بعد

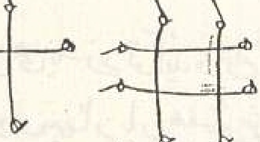
جهتهٔ محبّت واحدسار اگر خواهی کسیرا احضار کنی وَیا کاری کنی که



با تو محبّت پیدا کند این شکلرا نوشته مقابل قبله در باد بیاویز وَاگر نوشته‌را بشوئی باآب وَبه مطلوب دهی تا بخورد موثّر است وَاگر روی لوحی از سّه جوش سّکّه طلا مس نقره نقش نمائی باسم خلق وَهمراه تو باشد همه ترا دوست خود گیرند وَزبان جمیع خلق النّاس بروی تو بسته گردد وَاگر روی کاغذ نویسی وَهمراه تو باشد همان خاصیت را دارد


الساعة
الساعة
المودة والمحبة
القدرة
الارادة
وهمه ديوان
ويريان
بقوادش
گردانید

احضار و محبت اگر بکسی علاقه داری و میخواهی بنزد تو آید و آرام و قرار نداشته باشد طلسم صفحهٔ قبل را روی چهار پاره هفت جوش نقش نموده در ساعت سعد و یکی را در باد بیاویز و یکی را در آب انداخته و یکی را در خاک دفن کن و یکی را در آتش گذار البته حاضر شود بنزد تو با محبت و اما اگر روی چهار قطعه مس نقش کنی و روزی یکی را در آتش گذاری مؤثر است و اگر بر چهار پاره کاغذ نوشته و یکی را در گل گیری و در آتش دفن کنی و یکی را در آب اندازی و یکی را در باد بیاویزی و یکی را در خاک دفن کنی مؤثر است و اگر روی چهار قطعه سفال نوشته در آتش اندازی هر روز یکی، برای محبت نیکوست و اگر روی پارهٔ از پوست آهو نوشته باسم تمام خلق و همراه کنی همهٔ مردم با تو دوست شوند و زبان خلق بروی تو بسته گردد و اگر روی لوحی از طلای ناب نقش کرده و همراه تو باشد همهٔ مردم با تو بجوشند و تو را عزیز دارند و از حرف تو بیرون نروند محبت شدید بر سفال آب ندیده نوشته باسم طرف در آتش اندازد و یا روی کاغذ نوشته ۴ شب، شبی یکی را با ۷ دانه میخک در آتش انداز



جبرائیل ۴۱۴ لا هـ بحق هذه الاسما
والغلقطیریات ولا الال ه سلح صلح

لا نوم ولا بنام فر زاده فر بحبت وعشق وهوس و مطیع فر زاده فر

احضار و محبة چون خواهی مطلوب را حاضر کردانی این طلسم را
روی نعل بی سوراخ کنده و بکرو چربی و بکرو شیرینی مالیده و در آتش
دفن نموده اینست

ک	ک
ک	ک

ک	ک
ک	ک

ع	ک
ع	ک
ع	ک
ع	ک

سلح ۱۱ ۱۱ ط یا اهل النّار و ابلیس اهل النّار براسمعه

۵۵ ۲۶
سر ۱۱۱ ۱۱ ۶ ۱ ۳ ۴ ۱۱۱۱ ۸ ۱ د م

لس ۲ ۱ ۲۰ یا ابلیس احلان رری

یا ذا کهش یا ملحوتا احضروا و
احرقوا دل و شهوة فر زاده فر بحبّة فر زاده فر

۳۵۹	۳۶۲	۳۶۵	۳۵۲
۳۶۴	۳۰۳۴۲	۵۸۱۶	۳۶۸
۳۶۴	۳۶۷	۳۶	۳۵۷
۳۶۱	۳۵۶	۳۵۵	۳۶۶

زبانبندی هرگاه کسی این آیة و اعداد را روی طلا در ساعت
سعد نقش نماید و همراه نگاه دارد زبان جمیع مخلوق بر روی او
بسته گردد ۹۹ ل و ع و ۱۰ ق و ملا سع ۲ ۲ ۵ بسحناه
انا جعلنا فی اعناقهم اغلالاً فهی الی الاذقان فهم مقمحون

واگر خواهی کسی را از شهر و یا از خانه آواره کنی بنویس این طلسم حسد را و دیا سر نفس

در خانهٔ آنکس دفن کند در مدت شدر و ز آنکس آواره شود

٥ ١ ٥٥ ٩ ٣ ٣ ٢٢٢ ١١١٢   ٣١ ١ ٥٥٥ احل عے ٥١١٢٨

لبا ١ ٢٢X١ ل ٣ ٢٢ ٢٢

عـ ٦ ٢١٥٣ ٣٣ ٧١١

بجهة بستن بستانده زه قوس ملا فان و ویرا هفت عدد عقد کند بجهة عقدی یکبار فعر این دعا را

بخواند به بند حیوان انمرد بسته شود که اگر استادان جمیع عالم بیاورند و ویرا نکشایند

نمی توانند کشود و این دعای مبارک این است بسم الله الرحمن الرحیم انا صببنا الماء صبا ثم

شققنا الارض شقا فانبتنا فیها حبا و عنبا و قضبا و زیتونا و نخلا و حدائق

غلبا و فاکهة و ابا متاعا لکم و لانعامکم بستم رجولیت فلانی را در حق فلانه بحق

کهیعص و بحق حمعسق و چون هفت عدد عقد نمود نموده از آد دریی دو ده کو سفند

گذاشته و ده در قبر ترسایان دفن کند بسته شود   و از برای دوستی این دعا را بنویسید

بر کاغذی و از باد بیاویزاند هر چند باد و ویرا تحرک شود محبت در میانه شان دنیا کردد

و بجهة مطلب به قرار دوام در نمی مانند بسم الله الرحمن الرحیم طسم میوه هاین العجل محبت انزل ختم

در میان فلانه و فلان بحق ﷴ ال ٢ عـ ال د ح اا ل ا ع ١١

١ ٨ ١١ لح ١١١ ١١٢ ا ٨ ١٠   ١ ٩ ١١١ ه ٨ ١١١ ه ١١ ١١ ١١١ ٨ ٨ ١١

٥٥٥   ٥ ٥

باب الحب بر سفال آب ندیده نوشته روز یکشنبه وقت بر آمدن
آفتاب و در آتش مدفون کن ١ ٢٦ ااااا ه ع صه ١٢ ع ٥٥ راه
٢٥ ٨٠٣ ٩٩ و ١٤ لا ه ٥٥ ط سه ١٧ ٢ ١٦ ه ١٥١ ١) باب الحب
این طلسم را در ساعت سعد بر تخم مرغ سیاه نوشته و
و در ساعت سعد در آتش مدفون کن که بسیار مؤثر است
باید اسامی بدین طریق روی بیضه نوشته شود فلان زاده ٢ محبت و مسخر
فلان زائیده ٢ ااااا ٤٤ لا ٣٧ اا ٩٧ م لما اا ع ٩١ مسح ٥٥٥ ااا

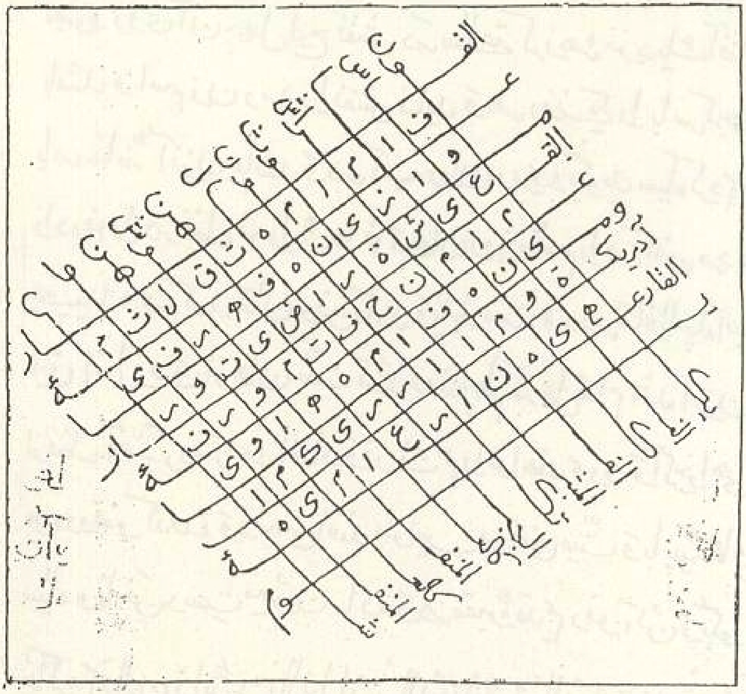


ایضاً جهت احضار اگر خواهی کسی بطرف تو آید و با تو دوست شود و الفت
بهم رساند بنویس بر بیضهٔ مرغ سیاه شب جمعه و یا روز جمعه و یا سه
شنبه و پهلوی آتش دفن کن مجربست زنهار بجای نباشد
الله ٦٦٦٦٦٦ اا ح ح ١٩٩ ع ٦
ال لا لا ٦٦٧١ ١٢٦ ع ٦
د ع دو ع اا ن لا ااا ل فلان زائیده فلان احضار بطرف یا
فلان زائیده فلان بجهت احضار مطلوب
این مربع بدوح را روی کاغذ نوشته
روز جمعه و در جایگاه باد آویز که باد
آنرا حرکت دهد البته باسم مطلوب

ح	و	د	ب
٨	٧	٦	٢
و	ح	ب	د
٧	٨	٢	٦

سیاه کردن وجدائی بزرگ اگر خواهی که زنیرا از چشم تمام مردهای دنیا بیندازی و یا اگر زنی هوو داشته باشد که اسباب اذیت وایذای اورا فراهم کرده باشد و ظالم باشد و بخواهد که آنزن از نظر شوهرش بیفتد طریقهٔ عمل چنین است ابتدا باید چهل قطعه هفتجوش سلیمانی بسازد و سورهٔ القارعه را بصورتی که نوشته میشود روی آن چهل لوح نقش در ساعتی که زهره نزدیک آفتاب باشد و اسم زن و مرد را نقش نماید و هر روز یکی را باسر که جوشانده یا در خانهٔ آنزن بپاشد و در آب روان ریزد و بگوید سیاه کردم فلان زاده فلانرا در نظر فلان زائیده فلان و همان روز طلسم را در کفن مرده بپیچد و در گورستان دفن کند و یا بادست خود در قنات یا چاه آب عمیق اندازد و بازهمان نیت کند روز چهلم که عمل تمام شد آنزن از نظر آنمرد خواهد افتاد و ترک هم را خواهند نمود و اگر خواهی بین دونفر کدورة و دشمنی افتد بنویس بر کفن میت و با پیهٔ گاو سیاه و ناخن دست میمون ماده و در مقبرهٔ قدیم دفن کن و بگو جدا کردم فلان زائیده فلانرا از فلان زائیده فلان بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین

و اگر بر کاغذ آبی نویسی و در حقهٔ گلی گذارده و در گورستان کهنه دفن
نمائی برای دشمنی و عداوت مؤثر است و اگر بر دو پاره از جامهٔ
طرفین نوشته زیر سنگ نهی مجربست زنهار که بین دو حلال
نکنی که آتش جهنم بر تو مبارک است و گناه کبیره کرده و توبهٔ
تو قبول نخواهد شد وقت نوشتن باید که پشت بر قبله باشد



بجهت تحبیب خلق مربع وانه لحب الخیر
لشدید برای محبت خلق و گشایش
کار و زیادتی روزی و پیشرفت
کارها مؤثر است روی مس یا طلا
و یا نقره و برنج باید کنده شود و همراه

درساعت مشتری

وانه	لحب	الخیر	لشدید
لحب	وانه	لشدید	الخیر
الخیر	لشدید	وانه	لحب
لشدید	الخیر	لحب	وانه

نگاه دارد هر با او الفت و دوستی پیدا کند و در نزد مخلوق محترم گردد

مسافرت نرود اگر خواهی کسی مسافرت نرود این شکل را نوشته
روی کاغذ و در خانه او دفن
کن از رفتن پشیمان گردد
و اگر بنویسی روی کاغذ و زیر
[illegible] گران گذاری منصرف
گردد



تحبیب خلقی

اگر خواهی حرف تو افضل باشد عکسرهه ل ۷۷ ۹۹ ۸ ۲۱ ۹
این آیه را بر پوست آهو نوشته با زعفران و گلاب و همیشه همراه نگاهدار
بسیار مؤثر است و الف بینهم و بین قلوبهم لو انفقت ما فی
الارض جمیعا ما الفت بینهم ولکن الله الف بینهم انه عزیز الحکیم

بجهت ترسیدن اگر کسی دیوانه گردد و کف بلب آورد و یا بخندد و یا بگرید این تعویذ را نوشته باخود دارد شفا یابد بسم الله الرحمن الرحیم تبارك الله الذی سبحان الله الکریم القدیم العظیم بنام منزائیل ۲

۱۹۶ااا۶ااا۶ ااااولام ۶۶مم اااطـ۹۹ ۹ وااا طـ ا

بجهت ترسیدن کسی که بترسد و بلرزد و بیهوش شود این تعویذ را همراه خود دارد شفا یابد اینست بسم الله الرحمن الرحیم

لا إله ممم او ا ۸ ۶۶ااا ااا۶ااا۴۴ا۱۹۱۹ ط مم ا مم ممم

الا الله محمد رسول الله علیاً ولی الله إنه من سلیمان وانه بسم الله الرحمن الرحیم الا تعلوا علی و اتونی مسلمین

مفلوج شدن بجهت فلج شدن دست و پا و لرزه اندام این تعویذ نوشته با گلاب و زعفران و همراه نگاهدارد بسم الله الرحمن الرحیم

یا بصیر یا مالك یا ناصر یا فؤد یا معین یا سمیع یا علیم

لح ۲۲ااااااا۹ اااا و لا ۹۱۹ اااا و م ۹۹ رر اااا) کسی که زبانش بسته گردد و هیچ نتواند گفتن این را باخود نگاهدارد شفا یابد بسم الله الرحمن الرحیم ارقیل سقیك من كلاه تغیر لك علی انزل الله تبارك الله

ابدا بسم مخاف الله السلسة یا حنان یا منان ۹۱۱۹ ۸۱۰ ۸۱۱۱۱ ۸۲۸

۴۲ ۱۱۱ ۶۶ ۲۲۲ ۱) تفریق اگر خواهی میان جماعتی تفرقه اندازی این

آیت را بر شنبلیله و اسفند بخوان و بخانه آنها بپاش پراکنده و از همدیگر شوند

جدا اینست بسم الله الرحمن الرحیم إن شانئك وانحر لربك فصل

کما الکوثر إنا أعطیناك جدائی و تفریق) اگر خواهی میان دو نفر جدائی

اندازی از شمع آدمکی بساز و این طلسم را بر کاغذ نوشته و در شکم

آدمک بگذار و در گورستان کهنه دفن نموده جدائی افتد و وقت

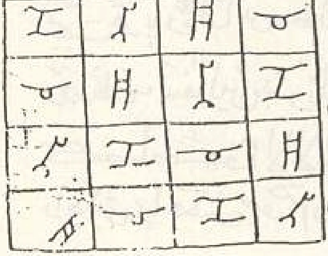
دفن کردن بگو جدا کردم فلان زاده فلان را از فلان زائیده فلان

۶۶۶۶۶۶۶۶۶۶۶۶۶ ooooooooooo ـــ ااا ااااااا

کهیعص کعیلقت بسم الله الرحمن الرحیم إن شانئك و

انحر لربك فصل کما الکوثر إنا أعطیناك جدا کردم فلان زائیده فلان را

از فلان زائیده فلان) احضار اگر خواهی کسیرا بنزد خود حاضر



کنی و با او حاجتی داری که میخواهی با تو

محبت پیدا کند این مربع را روی

قطعه از مس نقش نموده و در آتش

دفن کن یا بر کاغذ نوشته با لاقل بسوزان

نعل بی سوراخ احضار اگر خواهی کسیرا احضار کنی که بیاید و با محبت آید

باشد این اشکالرا روی نعل بی سوراخ نقش نموده در روز ۴شنبه

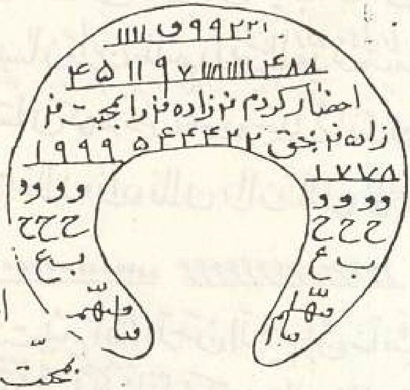
یا شنبه باسم طرفین و در آتش دفن چون دو روز بگذرد بسوی تو

بیاید با محبت اما در این دو روز این مربع را که کنار نعل نوشته روزی

سه مرتبه بسوزان و دیگر دست بهلی نزن کر زیان دارد اینست

مربع نعل

٤ سط	قام	ی ٩	٤ سط
ی و ٣	قح	صحه	مالا
٩ لا	اتی	هما	٣ و ٢
٤ سط	٩ یر د	قا	٤ سط



احضار کردم فلان زاده فلانرا

بمحبت و عشق و هوس فلان زاده فلان

بجهة احضار با لباس مطلوب اگر خواهی کسیرا احضار کنی که حاضر شود

بمحبت تو پاره لباس مطلوب را بیاور و این طلسم را بنویس و

و در ظرف سفالین بسوزان موثر است اینست ککه٤

ککعصا طمشهو ٢ لا لا لا لا لا بحق ابلیس اهل النار یا بنت زاکهش

داهکش ریاهکش سوختم دل و جان فلان را بمحبت فلان ١٨٤٥٤٥ العجل الساعة

بستن شهوت مرد اگر خواهی که شهوة مردی را ببندی که باز نشود مگر

۲ اخ	کی وا	داه یحو	هم صو	۸ ق
هیا	۲۲	وو	[illegible]	۲۱۱
۷۱۱	ح	و	ش	۴۰
نکم ر	نش	م ب	ن و	۵۰۴ ب
المسا	ماما	لاه	اخ	اح

بدست تو و ارادهٔ تو این طلسم را روی چهار گوش کنده در ساعت اول آفتاب روز جمعه و ابریشم هفت رنگ را باید بتابی و یکر شسته کنی و دور چهار جوش گره بزنی گره اول را که شروع کردی بگو

بستم شهوة فلان زائیدهٔ فلانرا بروی تمام زنهای عالم و بهمین ترتیب هفت گره میزنی و نیت میکنی وقتی عمل تمام شد هفت مرتبه میگوئی یا عثمان بن سعید و صیدهی بطلسم آنگاه طلسم را کنار گورستان کهنه و یا در مقبره قدیمی دفن میکنی چنان بسته گردد که هرگز باز نشود مگر پوست بید و رازیانه و پوست سنجد و ریشه بابا آدم را با این اسم دود کنی اسم و طلسم دود کردنی اینست یا الیاعوة یا جبینا الیوة باز کردم فرزائیده فر را

ما ۱۱۱ ع و ۱۹۱۱ عهو ۱۱۱ ۲ ۲ ه مسلسلمسا باز

اگر کسی تو وسوسه گناه اگر کسی بخندد یا بگرید و یا فکر و یا وسوسهٔ بسیار کند نوشته همراه کند بسم الله الرحمن الرحیم لهواه ٥٥٥ ٥ ٥ واه سوالهکم یاه سلا الر ؛ اصبا و ث آل شدی برحمتك یا ارحم الراحمین

اگر خواهی با مردی ازدواج نمائی هفت لوح هفت جوش ریخته و این شکل در ساعت سعد
روی آنها نقش نموده و هر روز یکی را در آتش گذاشته روز اول باید چهارشنبه



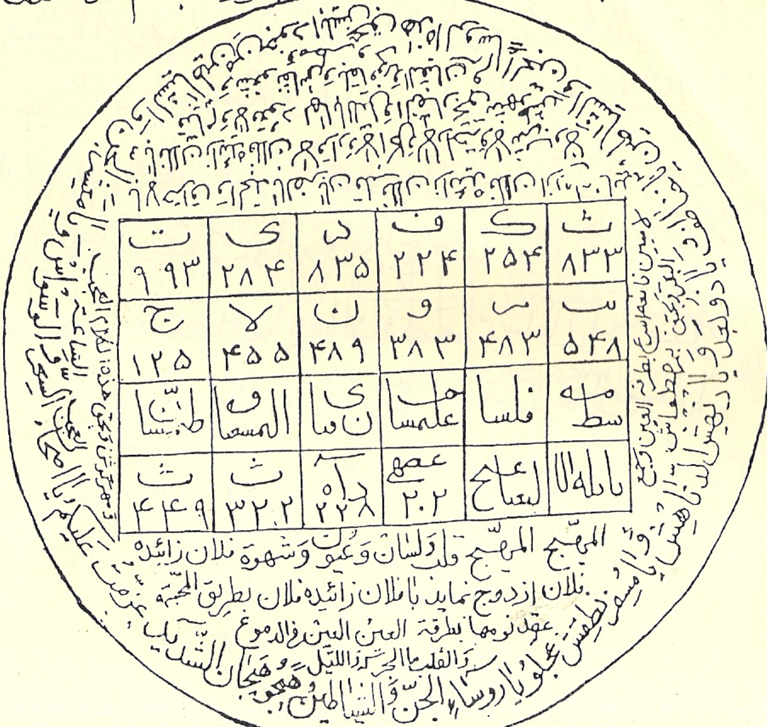
باشد و هر کدام را که در آتش
دفن نمودی باید بگوئی سوختم
دل و جان و شهوة فم زاده
فم ازدواج نماید با فم زاده فم
اگر خواهی محبة مردی را جلب کنی
این شکل را روی ۳ جوش
طلا نقره مس مساوی نقش
نموده سه روز با فلفل و سرکه
و گلاب جوشانیده و بعد سه روز در آتش گردو بماند و اسم طرفین باید نقش شود
و اگر خواهی به نزد شخصی روی و با او کاری داری و خواهی هر چه گوئی
حرف تو را قبول کند روی کاغذ نوشته با هفت دانه فلفل سیاه با هم او
بسوزان اگر خواهی زبان تمام خلق بروی تو بسته باشد همین شکل را روی
لوحی از طلا نقش نموده و همیشه همراه نگاهدار و اگر روی چهار جوش
طلا نقره مس برنج نقش نموده همراه کنی با اسم خلق مردم با تو دوست گردند

ازدواج کردن اگر خواهی ازدواج نمائی باشخصی و خواهی که آنمرد
ترا بهمسری قبول کند و تمام موانع برطرف شود و کسان آن مرد
تو به پسندند و زبان کسان او بسته شود و آنچه گوئی قبول کند
و همیشه تا آخر عمر از تو دست نکشد و مطیع تو گردد و قلب آنمرد را
تسخیر نمائی طریق عمل چنین است ابتدا چهل و یك قطعه مس را بشکل
دایره و بشکل بشقاب ترتیب دهی که چهل عدد مس و یکی هفت جوش
سلیمانی باشد و حکاك بیاوری و لوح صفحهٔ مقابل را روی یکایك
آنها نقش نمائی حکاك باید پاك و در تمام ساعاتی که مشغول کار است
شیرین کام باشد و با کسی سخن نگوید وقتی که حکاك مشغول
کار میشود باید ساعت سعد بوده باشد قمر در برج آتشی و زهره
نزدیك به برج خاکی و مریخ نزدیك عطارد وقتی که تمام لوحها
تمام شد لوح هفت جوش را باسم مطلوب در آتشی که از چوب
تو باشد گذاشته و چهل بشقاب دیگر را چهار قسمت نموده و در
چهار چاه یا برکه و یا یا قنات انداخته و بگوید یا صاحب الزمان
بعد از آن سماور سلیمانی را با طلسمات بجوشانند و فتیله بلفس را ۳۱ شب بسوزانند

وتخم مرغ سیاه حرزانی را کنار آتش دفن نموده واین اسماء را

شب پیوسته بسوزاند این است این اسم را صد و بیست مرتبه روی

صد و بیست پاره کاغذ نوشته و شبی ۲۰ دانه بسوزاند باسم طرف فلان



زائیده فلان ازدواج کند با فلان زائیده فلان اسم اینست یا

ابرجیطیفورش و یا القیطیفورش یا طالیوث یا ماالیوث ایا سیذه

۱۲۱

ساعات نوشتن ادعیه

ساعات نوشتن ادعیه

مشتری	زحل	عطارد	شمس	قمر	مریخ	زهره
دوستی	دشمنی عداوت	زبان بند بطن شهوت	باطل سحر خواب بند	باطل سحر	شفا بیمار نوشتن دعا	دعا نویسد
	ساعات در ایام هفته روزها					
شنبه	اول روز زحل نیم چاشت نماز ظهر زهره میان دو نماز مریخ نماز دیگر عطارد آخر روز شمس					
یکشنبه	اول روز شمس نیم چاشت زهره نزدیک ظهر عطارد ظهر قمر میان دو نماز زحل نماز دیگر مشتری آخر روز مریخ					
دوشنبه	اول قمر نیم چاشت زحل ظهر مریخ میان دو نماز زهره نماز دیگر شمس آخر روز عطارد					
سه شنبه	اول مریخ نیم چاشت زهره ظهر زحل میان دو نماز مشتری نماز دیگر عطارد آخر روز شمس					
چهارشنبه	اول عطارد نیم چاشت قمر نزدیک ظهر زحل ظهر مشتری میان دو نماز مریخ نماز دیگر شمس آخر روز زهره					
پنجشنبه	اول مشتری نیم چاشت مریخ نزدیک ظهر شمس ظهر عطارد میان دو نماز زهره نماز دیگر قمر آخر روز زحل					
جمعه	اول زهره نیم چاشت مریخ ظهر قمر میان دو نماز زحل نماز دیگر مشتری آخر روز شمس					
ساعات	شرف شمس در سال ۲۴ ساعت است و باید رجوع شود به تقویم زاده نجومی مصباح					

ساعتها در ایام ماه دهه‌ها

دهۀ اول ماه	محبت و عشق و تسخیر القلوب و ازدواج
دهۀ دوم ماه	زبان بند بستن شهوة مردان و خواب بدی
دهۀ سوم ماه	جدائی و سردی و کدورة و دشمنی و تخریب و آوارگی

بسم الله الرحمن الرحیم
ابجد هوز حطی کلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ

صورت ابجد کبیر

صورت ابجد صغیر

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

لا یعلم الغیب الا هو

بیست و چهار ساعت آخر هر ماه برای تخریب بسیار مؤثر است

این لوح همراه هر کس باشد روزی او زیاد گردد و ماه را باید هر ماه بدو نظر افکند

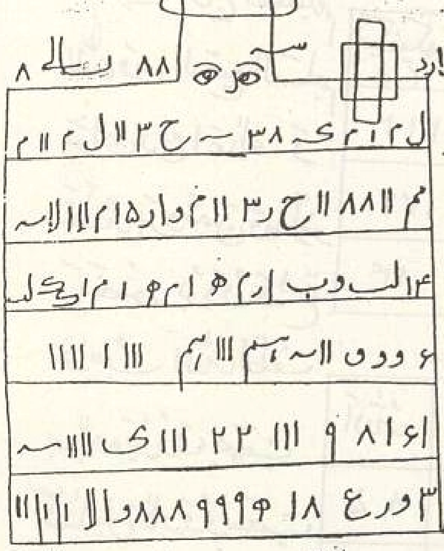
لا اله	الا الله	محمد رسول	شفیع	ابدا
باع۱	۹۸	۹۹۱	۶۲	۱۱۳
۴۳	۷۸	۲۷	۲۹	۱۱۳
۷۲	۷۸	۱۱۰۷	۱۱۸	۱۷۱
۱۲۷	۸۷	۱۳۷	۳۰۱	ج

بجهته کسی که از هوش رود اگر کسی از هوش رود و کف بر دهان آورد این تعویذ
با خود نگاهدارد شفا یابد بسم الله الرحمن الرحیم بسم الله الشافی
بسم الله الکافی بسم الله المعافی بسم الله الذی لا یضر مع اسم شیئ
فی الارض و لا فی السماء و هو السمیع العلیم انه من سلیمان و انه
بسم الله الرحمن الرحیم الا تعلوا علی و اتونی مسلمین
برحمتک یا ارحم الراحمین کسی که در دریا و رآن بیدا کند این تعویذ را
همیشه با خود نگاهدارد آهیا شرا هیا اذونی اصباوث آل
شدای و انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحیم الا
تعلوا علی و اتونی مسلمین برحمتک یا ارحم الراحمین

بجهته کسی که دشنام دهد و هذیان گوید این تعویذ را نوشته با گلاب زعفران
همراه کند بسم الله الرحمن الرحیم قدوس قدوس نبوس
بدبد هو هو هوس باحهوری یا جبرائیل یا میکائیل یا اسرافیل
یا عزرائیل یا خضر الیاس ۴ ۲ ۲ ۵ ۱۱ ۱۱ ۷ ۸ ۹ ۱۱ ۶ ۱۱۱ ۶ ۱۱ ۶ ۱۱۱ ۶ ۱۱ ۶
بجهته درد ... نوشته در موم گیرد در کوزه اندازد از آن آب بخورد و تعویذ را

همراه نگاهدارد بسم الله الرحمن الرحیم من من هد هدی یا دا دا
و یرووا اسم موسی ٢ بحت بحق صاحی وطواو لا اللہ اا ٨ ااـــــــ اا ـــــ اا
برحمتک یا ارحم الراحمین) اگر میان زن و شوهری کدورة باشد باید
یازده روز اسفند دود کند و این تعویذ را نوشته و در موم گیرد و از آن
آب زن و شوهر بخورند و تعویذ را در خوابگاه خود پنهان کنند
بسم الله الرحمن الرحیم و لا حول و لا قوة الا بالله العلی
العظیم یحبونهم کحب الله و الذین آمنوا اشد حبا لله فان
تولو فقل حسبی الله لا اله الا هو توکلت و هو رب العرش العظیم
یا حی یا قیوم برحمتک یا ارحم الراحمین بجهة ماندن فرزند
اگر زنی فرزندش نماند این تعویذ را نوشته همراه نگاهدارد
حامله شود و دیگر فرزندش تلف نشود بسم الله الرحمن الرحیم
هد هد اذونی الا لا م م ١ لا ٨ و و مطهر الله لا اله الا هو الحی القیوم آهیا
شراهیا اصباؤت آل شدای انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن
الرحیم موذ لک کوملک برحمتک یا ارحم الراحمین اضار
بوملک شفاف چهار ملک را نوشته باسم طالب و مطلوب و در آتش اندازد

اختیار مسافرت نرفتن برای
روی مس نقش نموده در آتش گذارد
و یا روی کاغذ زرد نوشته با ۷
دانه میخک بسوزان و یا برگ
گوسفند یا گاو نوشته بسوزان
و یا بسنگ سفید و اگر خواهی کسی
مسافرت نرود نوشته در باد
بیاویز و اگر خواهی محبت شغل

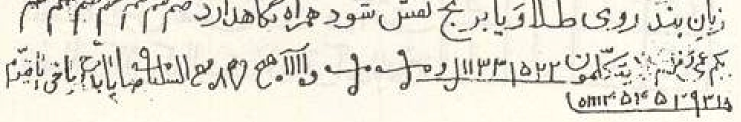


با تو زیاد شود روی طلا نقش کرده همراه نگاهدار برای زبانبند بکاغذ موثر است

خواص مربع انا فتحنا لك
بجهت مشکلات زندگی و
فتح و گشایش کار
و دشواریها و امور زندگی

إنّا فتحنا	لك	فتحاً	مبيناً
۵۱۹	۵۰	۴۸۹	۱۰۳
۴۹۰	۱۰۲	۵۹۲	۴۹
۱۰۱	۴۸۷	۵۲	۵۹۳
۵۱	۵۹۴	۱۰۰	۴۸۸

زبان بند روی طلا و یا برنج نقش شود همراه نگاهدارد



خواصِ مُربّع فسیکفیکهم اللّه وهو السمیع العلیم برای دفع اعداء و غلبهٔ بر دشمن و مظفر و منصور بودن و فتح

مربّع فسیکفیکهم اللّه

العلیم ١٨١	السمیع ٢١١	اللّه وهو ٨٣	فسیکفیکهم ٣٢٥
٨٢	٣٢٦	١٨٠	٢١٢
٣٢٧	٨٥	٢٠٩	١٧٩
٢١٠	١٧٨	٣٢٨	٨٤

خواصِ اللّه لطیف بعباده یرزق بجهتِ گشایش کار و وسعتِ رزق و روزی و پیشرفت امور زندگی و عزیز بودن

مربّع اللّه لطیف

یرزق	بعباده	لطیف	اللّه
١٢٨	٦٧	٣١٦	٨٥
٦٨	١٣١	٨٢	٣١٥
٨٣	٣١٤	٦٩	١٣٠

بجهتِ مطیع شدن مطلوب این مربّع را روی کاغذ نوشته اسم مطلوب و مادر او و طالب و مادر او همراه نگاهدارد و یا با لا دانه فلفل سیاه در آتش بسوزاند و یا روی قطعه از مس نقش نموده در آتش پنهان کند که البته بزودی تو آید با عجله

ح	لا	ا	ع
ا	م	ل	ک
غ	ل	ا	و
ع	د	ل	ا

تحبیب خلقی اگر کسی بگیرد دو صفحه از نقرهٔ پاک و این دو مربع را

را در یکطرف آن لوحها با قلم آهن نقش کند در ساعت سعد که شمس نزدیک بمشتری باشد و اسم خود را که طالب است و اسم شخص و یا خلق را که مطلوب است در جایگاه اسمها نقش نماید و همراه داشته باشد محبوب

هوس ملوس سموس

٧٠	٧٤	٧٧	٦٣
٧٦	٦٤	٦٩	٧٥
٦٥	٧٩	٧٢	٦٨
مطلوب	٦٧	٦٦	٧٨

نصر من الله و فتح قریب

الحکم الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحیم

٥٤	٥٨	٦١	٤٧
٦٠	٤٨	٥٣	٥٩
٤٩	٦٣	٥٤	٥٦
٥٧	٥١	٥٠	طالب

الف بینهم انه عزیز الحکیم

القلوب خلایق گردد و پیوسته نزد مردم و سلاطین و حکام و بزرگان صاحب عزت و حرمت باشد و مونس ایشان گردد [illegible] او را نیکو [illegible] و روزی فراخ گردد و پیوسته شاد کام و خندان باشد ان شاء الله

محبّة و زبان بند خلقی شرح



این شکل بسیار والا
و خواص آن زیاد
است برای محبوب
القلوب خلق و برای
گشایش کار و
زیاد شدن روزی
و محبّت مطلوب و
محفوظ بودن از بلایا اگر کسی این شکل را روی طلا نقش کند
و همراه نگاهدارد نزد بزرگان قوم و حاکم و صاحبان
دولت و عزّت بلند مرتبه گردد و حرمت او را نگاهدارند
و اگر همان لوح طلا را به نیّت محبّت و زبان بند بآب زند
و بمطلوب دهد تا بخورد مطیع او گردد و اگر بآب بزند ۷۱
مرتبه و آن آب را در جائیکه سحر کرده باشند بپاشد تمام
آن سحرها باطل شود و اگر برای شخصی جادو کرده باشند ۳۱
بار بآب زده و بصورت زده و قدری بپاشد جادو باطل گردد

جدائی و سردی این مربع را جهت جدائی و سردی دوی وصله

الشدید	ذی القوه	المتین	السریع
ذی القوه	الشدید	السریع	المتین
المتین	السریع	الشدید	ذی القوه
السریع	المتین	ذی القوه	الشدید

از مس یک نموده باسم طرفین
و در گورستان کهنه دفن شود
و اگر سر راه طرفین مدفون گردد
جدائی و کدورت افتد مؤثر است

و اگر بر کاغذ نویسی همان خاصیت را دارد و اگر دو صورت بسازی از خمیر

و در سینه آنها گذاری باسم طرفین نیکوست و در مقبره کهنه دفن نمائی

زبان بند باید همراه دارد آ بّ تّ ثّ جّ حّ خّ دّ ذّ رّ زّ

سّ شّ صّ ضّ طّ ظّ عّ غّ فّ قّ کّ لّ مّ نّ وّ هّ لاّ

یّ وبحق یا جاراً و کان بحق الیوم نختم علی افواههم و تکلمنا ایدیهم

و تشهد ارجلهم بما کانوا یکسبون 

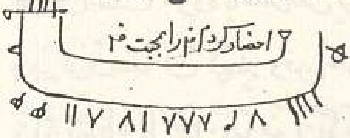
مره بسره باسم هذا الیوم لا ینطقون و لا هم یؤذنون لهم فیعتذرون

ویل یومئذ للمکذبین صم بکم عمی فهم لا یتکلمون بستم بستم باد

بسته گردانیدم کام و زبان و حلق و گلو و زبان و سر تا پا و ناخن و تمام اعضاء

فلان زائیده فلانرا بحق لا اله الا الله محمد رسول الله علیا ولی الله

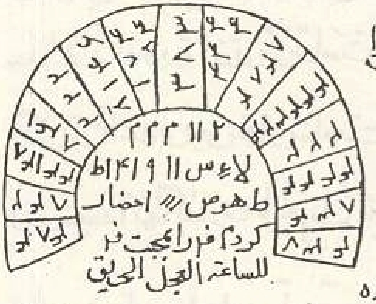
بجهت احضار و محبت بر نعل اسب کنده و در آتش گذارد مؤثر است



و اگر بر وصله از مس کنده شود

و در آتش کند بسیار نافع است و

احضار و محبت اگر خواهی کسی را حاضر شود



حاضر گردانی بیاور نعل اسب

و این شکل را روی آن حک کن

باسم مطلوبین و در آتش دفن نموده

حاضر شود و دمی آرام نگیرد و نعل را با شیرینی و چربی آلوده کن



احضار و محبت مطلوب اگر خواهی

کسیرا احضار نمائی این شکلرا

روی نعل بی سوراخ حک

نموده و باسم طالب و مطلوب

در آتش گذار بسیار مؤثر است

و بارها بتجربه رسیده است

احضار مطلوب اگر خواهی کسی به نزد خود حاضر گردانی که میانه او با تو
خوب و نیکو گردد بیاور تخم مرغ سیاه و بنویس این عزائم را
بر بیضه مرغ و در خمیر کند آگیر در آتش دفن کن و در روز
شنبه ساعت سعد اختیار کن مجرب است و بدست نا اهل مده و
اینست | عزمت علیکم یا اصحاب السحر والوسواس من جنود
ابلیس ولا سعد الدسد امرا انا اسئلکم حرقت قلبی فن زائیده فن
علی حب فن زائیده فن من قلبها والرج فی رجلها والنار بحق
طلموس سارهوس سیهوس و باسم الذی بالموکل علیهم حسیا
مطبوس و نقش خاتم هیجت قلبی فن علی حب فن هیا هیا هیا |
محبت برای محبت کسی بنویس این کلمات را بر روی شکم
خود و با مطلوب حرف بزن با تو الفت پیدا کند و ترا دوست گیرد.
اینست ک ع ع ع ع ع ع ک طلح ع ع ع ک ه ۷ موم ع ع ع ع
احضار بنویس بر شانه گوسفند و در آتش بسوزان مجرب است
۹۱۱۱ ح ۱۱۱ ۷ لب ن م ح ۱۱۱ ۵ ع ع ع ع و دس ۲۲۲۲
۲۲س۱۲۱۴ و ع ۱۱۱ ع سحص ۱۵۰ احضار کردم فن زاده فن را بحق فن زاده فن

تفریق و جدائی اگر خواهی که بین دو نفر جدائی افتد و از یکدیگر سرد شوند از زیر قدم هر دو خاک بردار و هفت مرتبه سورهٔ اذا زلزله را بر آن خاک بخوان و در آب روان ریخته و بگو جدا کردم سرد کردم دل فلان را از فلان و دل فلان را از فلان ایضاً جهة بغض و سردی هفت مرتبه این آیه را بر شیرینی بخوان و به هر دو طرف و یا یکطرف بده تا بخورند از هم سرد و جدا شوند اینست و القینا بینهم العداوة و البغضاء الی یوم القیامة کلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله و یسعون فی الارض فسادا و الله لا یحب المفسدین) بنویس برای محبت و زبان بندی این شکل را بر کف دست راست نوشته و با مطلوب سخن بگو



احضار مطلوب این اعداد را نوشته باسم مطلوب و هر شب یکی را بسوزاند حاضر شود ٢١٢ ٨٢٨٢ ٢١١ ٢١٢٢١٩١١

مرصر٣ ٣١٢٣ و ١٢ - ٢٨٢x در ١٩ اله ٩ ٧٢ ٢١ ٥ ١٢ ٢١٢ ١٨

مر٣ ١٣ ٤١ ٨ ٥٥ ٢٢١ ٤٩٨٦غ ١٧٨ ه٥ اطه ~ ١ ٤٢ ٥ ١١١ ٢ ١١ ٤٢١٢

١١٢٢١٢١٢١٢١ ٢١ ٢١ ٢١ احضار کردم فلان زاده فلان را بمحبت فلان زاده فلان

جهة محبت بنویس و در آتش انداز و نیت کن ٨١١ ١١١ ٦ ١١ ٢١١١٢١١١٢١١١ لے ١ مطه ٥ ... منه ندو ننا

١١ ١١ ٥ ٢١ احضار محبت فلان بدل فلان ١١ ٩ ١١١١

سیاهی اگر خواهی زن برادر نظر مردی سیاه کنی این شکل را در ساعت نحس

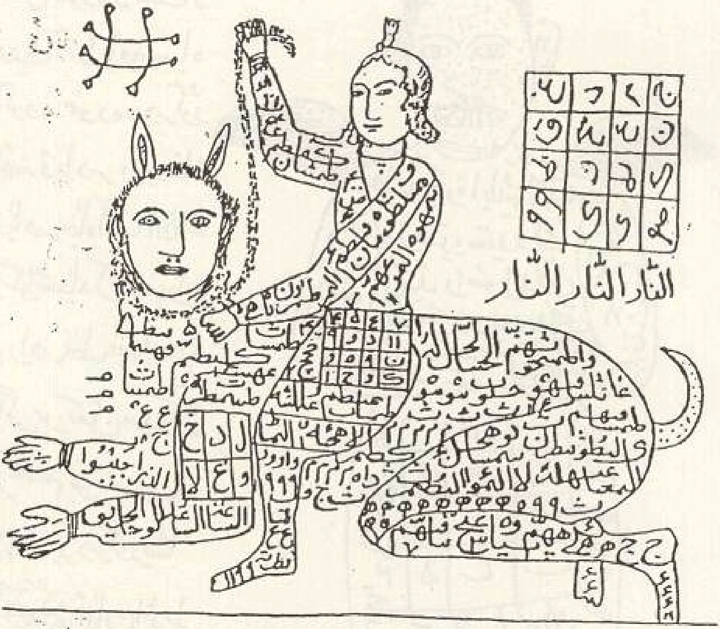
روی قطعه از ۳ سه جوش

دیو سلیمانی



نقش نموده و پشت و
روی آنرا با قیر سیاه
آلوده نموده و در گور
کهنه و یا در دودخانه
و یا در چاه آب انداخته
و بگو سیاه کردم فرزاده
فرزاد در نظر فرزاده نر
و اگر بر کفن مرده نوشته
در تخم بوقلمون
گذاشته در گورستان
دفن کنی همان اثر را
دارد و اگر بر کاغذ نوشته
۲ عدد پشت آنها را
بهم گذاشته و در کهنه
سیاه گرفته در تربت سیاه
گناری در گور دفن کنی
نیکو است

اگر خواهی که مردی مطیع زنی گردد و آن زن قلب آن مرد را تسخیر نماید
و او را مانند خر سوار شود و هرچه گوید قبول کند طریقه عمل چنین است
ابتدا باید هشت لوح ترتیب دهد یکی طلای پاک و هفت لوح هفت جوش
و روی تمام لوحها این شکل را نقش نماید در ساعت سعد و طلا



را همراه کند و هفت لوح دیگر را در هفت چاه آب عمیق اندازد و باید اسم
مطلوب و مادر او و اسم خود و مادر خود را پشت لوحها بحروف ابجد
حک نماید و چهار شب فتیله سه کله را بسوزاند و نعل سلیمانی
را در آتش کند البته چنان مطیع شود که همه عبرت بمانند

احضار و ازدواج اگر خواهی شخصی را حاضر گردانی بنزد خود این شکل را روی
نعل بی سوراخ نقش نموده با اسم مطلوب و مادر او و در آتش دفن کن
بزودی خواهد آمد و اگر زنی خواهد که
مردی با او ازدواج نماید همین نعل
را بر وصله از مس نقش کرده در آتش
گذارد با او ازدواج نماید و اگر
خواهی که کسی با تو محبت پیدا کند



بنویس نعل را روی کاغذ با اسم مطلوب و مادر او و نام خود و مادر خود
و با هفت دانه فلفل سیاه در آتش انداز و یا با آتش بدون فلفل بسوزان
مؤثر است   آیه های محبت و زبان بندی اگر خواهی زبان کسی را ببندی
این آیه را با اسم او هفت بار بر شیرینی بخوان و بده تا او بخورد بسم الله الرحمن الرحیم
وجعلنا من بین ایدیهم سدا و من خلفهم سدا فاغشیناهم فهم لا یبصرون
انا جعلنا فی اعناقهم اغلالا فهی الی الاذقان فهم مقمحون   محبت دوستی
این آیه را بر شیرینی بخوان و به مطلوب بخوران با اسم او و مادر او بر نسبت
یحبونهم کحب الله والذین آمنوا اشد حبا لله هفت مرتبه بخوان

اگر خواهی که در میانهٔ دو کس عداوت افکنی و دشمن بنیادی بگیر

از هفت گور کهنه قدری خاک و این مهر را بر هفت پاره کاغذ بنویس و آن خاک را اندر میان کاغذ بکن

و در خانهٔ او یا در جای دیگری پنهان کن چنان شوند که یکدیگر را هرگز نتوانند دیدن - و اگر خواهی کسی را

از عشق خود بیقرار کنی گردانی بگیر قدری از عود و قدری از مشک و باندازه زعفران و جمله را با یکدیگر

مخلوط بکن و بنویس از ... در شب جمعه بعد از آنکه نصف از شب گذشته باشد و این مهر را در میان

مجمر کن و در آتش انداز تا بسوزد و اگر هزار فرسنگ دور رفته باشد خود را به تعجیل تمام بیاید

برساند و حاضر گردد و مهر این است | ده ده ده حمعا حمعا صمعهه | ح ح ح

٥٥٥ لهه لهههه لهمه سراسیم دل و جان و قلب و جمیع جوارح با روح روانی فلانه

بمحبت فلان العجل العجل الساعة الساعة الساعة و اگر خواهی کسی را از خانمان خود آواره بکنی

در آنکه ... محله که خانهٔ اوست ببر و با ... تا ... ببندد و متواتر ... ده ...

... این آیه را بخواند ... که آن کس از آن محله و دیار بیرون شود و آواره گردد بسم الله الرحمن الرحیم

رب لا تذرنی فردا و انت خیر الوارثین رب انت حکمت بلوی الارض کسموات مطویات بیمینه

لا معقب لحکمه و لا راد لقضائه و لا بد ... و ... لفلان بن فلان و اگر خواهی که در میان

دو کس جدائی اندازی بگیر قدری شمع عسل و مهری را ... یکی بنام او و بنام مادرش و دیگری بنام

زن و بنام مادرش و بعد از آن آنرا ... انداز ... باید ده ساعت ... با ...

محبت زن وشوهر اگر کسی این آیه را بر شیرینی بخواند بااسم مطلوب

وباو دهد تا بخورد با او محبت پیدا کند واگر میان زن وشوهر ناسازگار

باشد روی کاغذ نوشته بااسم مطلوب ومیان بالش گذارد میان ایشان

اصلاح گردد واگر روی لوحی از هفت جوش نقش شود وهمراه باشد همه

دوست وی گردند بسم الله الرحمن الرحیم عسی الله ان یجعل بینکم

والذین عادیتم منهم مودة والله غفور رحیم ولکن الله

الف بینهم انه عزیز الحکیم والقیت علیک محبة منی یحبونهم

کحب الله والذین امنوا اشد حبا لله ولو یری الذین ظلموا اذ

یرون العذاب ان القوة لله جمیعا وان الله شدید العذاب

یا بدوح حب ودود یا الله یا رحمن یا رحیم برحمتک یا ارحم الراحمین

زبانبندی اگر کسی خواهد که زبان جمیع خلق بروی او بسته گردد این

آیه را روی انگشتر گردون نقش نموده وهرگاه باکسی صحبت میکند بگرداند

زبان او بروی بسته گردد انا جعلنا فی اعناقهم اغلالا فهی الی الاذقان

فهم مقمحون واین آیه را پشت انگشتر نقش کند یحبونهم کحب الله والذین امنوا

اشد حبا لله

گشایش محبت مقام اگر خواهی که در کار تو گشایش حاصل شود و نزد خلق
عزیز و گرامی باشی و جمیع خلق خدا با تو محبت و مودة پیدا کنند
این آیة را روی نقش طلای نموده و بگلاب بزن و بصورت بزن و همراه
خود نگاه دار اینست بسم الله الرحمن الرحیم قد شغفها حبًا انا لنریها فی
ضلال مبین فاذا عزمت فتوکل علی الله ان الله یحب المتوکلین
یحبهم و یحبونه اعزة علی المؤمنین اذلة علی الکافرین صلح میان
دو نفر اگر میان دو برادر یا خواهر یا رفیق یا خویش کدورة واقع
شده باشد بنویس سورة مبارکه والتین را تا اسفل السافلین را
بر قطعه نان در وقت طلوع آفتاب و یا طلوع قمر نوشته و باو بخورانند
واسم آنها را در آخر سوره باین طریق بنویس ثم رددناه فلان
زائیده فلان اسفل فلان زائیده فلان صلح بین دو نفر چون میان
دو نفر کدورة افتد این آیة را نوشته یکی از طرفین همراه نگاه دارد
بسم الله الرحمن الرحیم و تلک حجتنا آتیناها ابراهیم علی قومه نرفع
درجات من نشاء ان ربک علیم حکیم از سوره انعام الی صراط
مستقیم ذلک هدی الله یهدی من یشاء من عباده کذالک یهدی ۲ فی علی حب ۲

بخت گشائی دختران اگر بخت دختری را بسته باشند که خواستگار بیاید اما بهم بخورد سوره مبارکهٔ طٰهٰ را مقابل قبله بر آب پاک بخوانند و دختر آن آبرا بر سر ریزد بزودی بخانهٔ بخت برود و شوهر کند

آواره گی دشمن اگر ظالمی ترا آزار رساند و تورا اذیت کند و بخواهی که او آواره شود قدری خاک از درِ خانهٔ او بردار و سورهٔ عنکبوت را صد و یکبار بر آن خاک بخوان و بلو خانهٔ ظالم بریزد آواره گردد

محبت زن و شوهر اگر میان زن و شوهر کدورة و نفاق افتد و بخواهند صلح باشند سورهٔ نساء را با گلاب و زعفران نوشته و در زیر بالین گذارند اصلاح گردد

محبت زن و شوهر سورهٔ آل عمران را ۱۳ سیزده بار باسم زن و شوهر بخوانند سازگاری پیدا شود انشا

اگر یکسی حاجت داری سورهٔ توبه را چهل مرتبه باسم طرفین بخوان و با زعفران و گلاب هم نوشته همراه نگاهدار و نزد او برد که حاجت ترا بر آورد

اگر کسی بجهت بترسد اگر کسی بلوثن جهته بترسد این تعویذ را همراه نگاهدارد یا توثا یا بتوثا یا متوثا یا منکوثا آهیا شراهیا اذونی اصباوث آل شدای

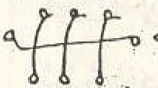
ا اا ااااااا ااا ا م د اا ااا ااا ااا ااا ک

بجهته الفت ومحبة بنويس اين طلسم را بر كاغذ ويا بر پارهٔ از لباس چرك مطلوب ودر چرغدان سبز نو بسوزان با روغن زيتون ويا بر وصلهٔ از مس ودر آتش مدفون ساز كه مطلوب بيقرار گردد طلسم اينست

٣٨ ٩٨ ٨ ااا لا ٤ ااا ٢٦ اح ااا ا ااا ااا ــــــ ٨ ط لا ٦ □ ااااا ٦ ٣ ٣ ااا ط ٤ ٤ لب الآ

٣ ٢ لا ااا ٦ ٣ ح ا ٩ ى اط لا ااا ا ا ــــــ النار النار الوحا الوحا

الوحا احضار مطلوب اگر خواهي غايبي را احضار كني اين شكل را روي هر آن ويا نعل نقش نموده ودر آتش انداز اگر در زنجير باشد بسوي تو آيد

زنهار بنا اهل مده كه بيم هلاكست ٥ ٥ ٥  ٥ بحق الملك الموكل لياطييا فيل وساجينا ئيل يادونائيل عزمت عليكم يا هيطائيل ٤٤٤ ٥ اا ٩ ١ ــــ □ ▽ ٣٣ ط النار اجيبوا الرتق

ايضا احضار مطلوب اين طلسم را نوشته بر كاغذ ويا پارهٔ از جامهٔ چرك مطلوب وفتيله نموده ودر چرغدان سبز نو ويا در ظرف سفالين با روغن نفط سفيد بيفروز وبجاي خلوت برو وبا هيچكس سخن مگو همان لحظه حاضر شود وعزيمهٔ بزرگ را وقت احضار بايد بخواند اينست

ياخاطر يا ذوبعه يا دنهش بلاسقه غيره يا اسطاماس يا مهلوال يا مهيج هيجوا اذا بو قلب فم على الحب فم والعطف والعف واسمر فم بطرفة العين الا اسعكم بالعين

این معرهاس عاوساون مصاون یا تفق سری بحق شطسطشامش و فی مخرة

تشده ملواشاهر اهیا شراهیا ازونی اصباوث ازونی الوحا الوحا الوفا الساعة

الساعة الساعة العجل العجل العجل بجهة بستن شهوة مرد اگر خواهی کسی را به

بندی بطوریکه با هیچ زنی هم بستر نشود این طلسم را بر قفل نقش نموده

و قفل را به بند وقت بستن بگو بستم ذکر فلان زاده فلان را بر فرج تمام زنها

از زنهای عالم و در چاهی عمیق افکن دیگر نزدیک زن نتواند رفت مگر

خجالت زده شود اینست ۱۱۹۱ لح سحلح و ماللح ۳۱۱۱۸۸۹ و سح هیج صلح

بستم بستم ذکر فلان زائیده فلان را بر فرج فلان زائیده فلان و یا تمام زنهای عالم غیر از فلان زائیده فلان

احوال غایب بنویس این اسماء را در محل خواب و زیر سر گذار در عالم رؤیا

بتو نمایانده میشود احوال غایب سلطشطه و سر شاه لیاس تمنا اه ایلشفاه



۷۱۱۱ اصناه مش شنا در خواب فلان زائیده فلان

احضار مطلق این شکل را روی

پاره مس و یا آهن نقش نموده

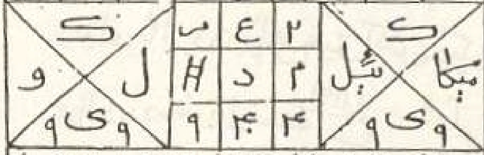
در ساعت سعد و با اسم مطلوب

در آتش انداز بزودی خواهد آمد

محبّة والفت اگر با کسی دوستی داری یا زوج تو است و یا تو الفت و مهر ...

وخواهی که با تو الفت
گیرد و با تو محبّت پیدا
کند و مطیع تو گردد
بنویس این طلسم را
بر کاغذ و یا پارهٔ از لباس
او و فتیله کن و با
روغن زیتون با کوک
شب دوشنبه یا پنجشنبه
بسوزان مؤثر است

ط	۲	س	۹	غ	و	ک	ش
۲	۹	ی	ی	ل	ه	لا	ن
مه	صا	۹	لط	ظ	ط	و	ص
ن	ک	د	۲	ق	ق	لا	ه
۵۵	۴۴	۱۳	۴۵	۸۳	۹۹	۲۰	۱۱



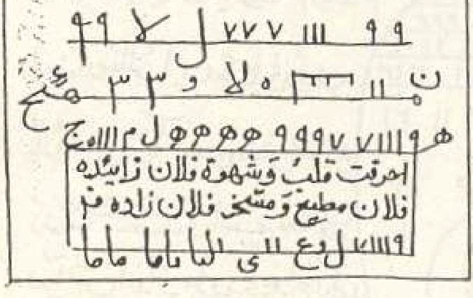
مه الساعة الحريق الحريق النار اجيبوا

بنام فلان زائیده فلان علی الحبّ فلان زائیده فلان

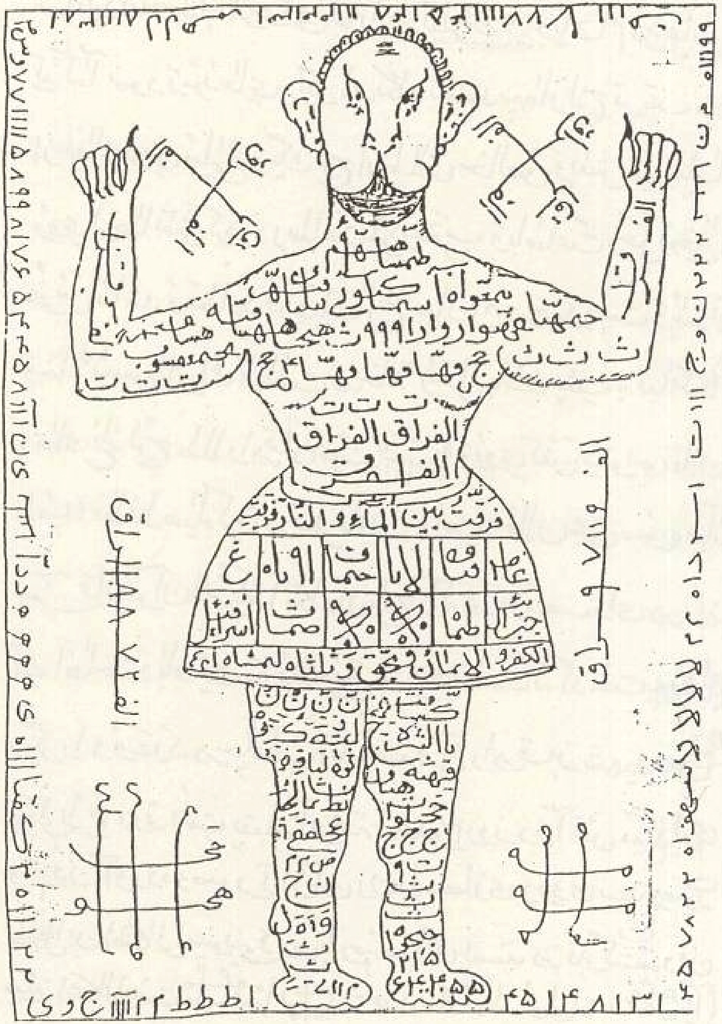
چیزی از کسی خواستن اگر با
شخصی حاجتی داری و یا
از او چیزی میخواهی
و ممکن است ندهد
بنویس این شکل را بر کاغذ
و در یکی از این شبها بسوزان
شب یکشنبه شب سه شنبه
شب پنجشنبه شب جمعه

العجل العجل النار النار النار النار

طمسمحا فلتجو سلمنا کمساوام بلسهمر



دلو سليماني سپاهي



سیاه کردن و جدائی اگر خواهی زنی را در نظر مردی و یا تمام مردها سیـ
کنی که آن مرد و مردهای دیگر با او نگاه نکنند چهار لوح ترتیب میدهی
از چهار جوش سلیمانی و یک لوح از طلای خالص و نقش دیو سلیمانرا
روی لوحها نقش کرده در ساعت قمر در عقرب و با ساعت زحل که خالی از
نحوس نباشد و عطارد نزدیک مریخ میان ۸ درجه و بیست و ۳ دقیقه
و خانهٔ شمس تاریک و ظلمت در خانهٔ زحل باشد پشت به قبله کند شود
دهان تلخ لوح طلا را در دهان میت بپیچد و روی کفن مینویسی فلان
زائیده فلانرا سیاه کردم در نظر فلان زائیده فلان بحق سوره مبارکه
یس. والقرآن الحکیم آنگاه آن لوح را که در کفن بسته ای در رود
آب انداخته و باز نیت سر دری میکنی و ۴۸ ساعت که گذشت چهار لوح
دیگر را دو عدد در چاه آب انداخته و یکی را در قبر شهید دفن نموده
و یکی را ۳ روز پشت بقبله آویخته و بعد ۳ روز در آتش میگذاری
و بیرون آورده و صورتی از آن زن را میسازی و روی سینه و صورت
شکل این اشکال را مینویسی و در پارچهٔ سیاهی بسته در قبر کشته دفن
میکنی اشکال اینست [illegible]

بخت گشائی اگر بخت دختری را بسته باشند و خواستگار بیاید و کار تمام نشود باید قطعه از لباس دختر را بشکل دایره بریده و این اشکال را روی آن نوشته و هفت قطعه کند و هر روز یکی را بسوزاند اشکال اینست حلساله ٧٧ سلناة المسا کاهیا آهیا شراهیا اصباوث آذونی یاجبرائیل ٩٩ه صلیحه علیه لوه لنوحهلحه / و هر روز استفند دود کند هر روز صبح و آب باطل سحر بسر ریزد و آنگاه در روز دهم سورهٔ احزاب را با گلاب و زعفران روی کاغذ نوشته باسم خلق و در حقهٔ گذارد و در الطاق خواب خود پنهان کند بزودی بخانه بخت رود

ایضاً بخت گشائی دختران سورهٔ واللیل را با زعفران و گلاب بنویس و میان سورهٔ بقره لای قرآن مجید نهاده و در اطاق خواب دختر گذارد بزودی خواستگار پیدا شود و بخانه بخت رود اما باید قبلاً باطل سحر کند رهائی از فقر و پریشانی اگر خواهی از فقر و پریشانی نجات یابی لوحی از نقره پاک ترتیب ده و این اسماء را روی آن نقش کن و هفت هفته بگلاب زده بصورت بزن و لوح را همیشه همراه خود نگاهدار اینست العلیم الحکیم العلی العظیم یا فیقوه یقب بنام فز

جدائی و سرِ دو نفر: اگر خواهی زن و مردی که بهم علاقه دارند از هم جدا کنی البته اگر بحرامی باشند زنهار که بین دو حلال نباشد ۳۰۱ دانه گندم بیاور و سوره فیل را ۳۰۱ بار بهر دانه گندم بخوان باسم آنها یعنی هر سوره را که بهر گندم خواندی بگو جدا کردم فلان زائیده فلان را از فلانی زاینده فلانی وقتی تمام شد تمام گندمها را بمرغ زرد بده و صبر کن تا بخورد بزودی از هم جدا شوند بارها تجربه شده

باد فتق و نزله بندی: این کلمات را روی کاغذ بنویس و هر روز مریض میخی در چشمهای حروفات بگوید باید وقت رفتن آفتاب باشد اینست

مقطع مهمطع ووع ممع

محبوب القلوب شدن: اگر این اسم را روی طلا نقش نموده همراه دارند محبوب القلوب شوند اینست (یا مخارنیت)

توانگر شدن: اگر این نام را روی طلا و یا نقره نقش نموده همراه کنی توانگر گردی و همه ترا محترم دارند اینست (یا مستطیع) اگر خواهی حرفه تو افضل باشد روی طلا و یا نقره و یا کاغذ نقش نموده همراه کنی حرفه تو افضل باشد اینست ا۲۲۲۱ ۹۸۸ م م م م ۹۱

دعای سر درد بنویس و مریض بر سر خود بندد بسم الله الرحمن الرحیم و کلبهم وزرا عیه بالوصید و اطلعت علیه لولیت منهم فرارا و لملئت منهم رعبا ٤ ٤ ۱۱۱ ۱۱۱ ۲ د ۱۱۱۱۱ ح و

محبت شدید اگر خواهی تمام مردم و یا مردی با تو محبت پیدا کند این طلسم را روی

هفتجوش نقش نموده و همراه کن و اگر خواهی که محبت مردی بتو شدید باشد و آرام

نگیرد هفت لوح از هفت جوش و یک لوح از طلای ناب ترتیب بده و طلسم را نقش

نموده در ساعت سعد و طلا را همراه کن و بقیه را در آب جاری مثل قناة انداخته



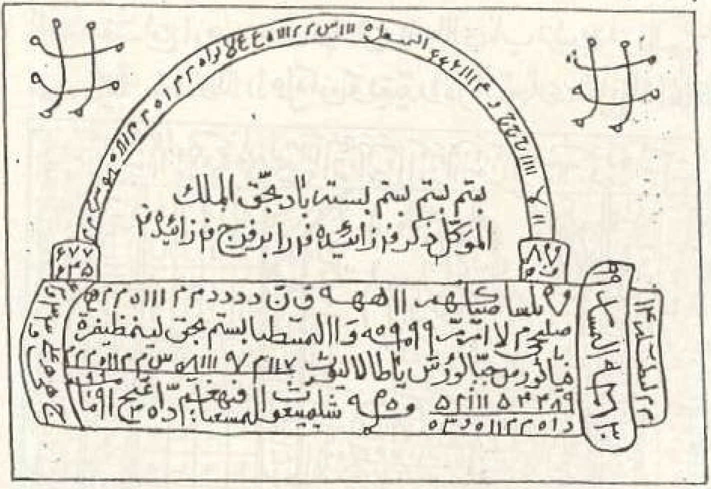
در حال فتیله سلیمانیه را بسوزان و اگر میان زن و شوهر جدائی افتاده باشد

که ترک کرده باشد او را شوهر او همین لوح روی ۱۴۱ لوح سه جوش نقش نموده و

عزائم سلیمانیه را هفتاد بار بر تمام لوحها بخوان و پای کوهی چهل لوح را در یک

مکان دفن کرده و یکی را در آتش گذار تا بماند بسوی او آید یا بجه و باطل نشود

بستن شهوة مردان اگر خواهی شهوت مردی را بروی زنها یا زنی ببندی هفت قفل بیاور و این آیه را روی آنها در ساعت عطارد نقش کن



و بعد عزایم بزرگ سلیمانی را هفتاد مرتبه بر کدام بخوان و بگو بستم بستم بستم بسته باد ذکر فلان زائیدهٔ فلان بر فرج تمام زنها یا فلان زائیده فلان بحق الملک الموکل و هر کدام را در چاه آب عمیق انداز و باز نیت کن و آیه بستن داودی را بلباس آنمرد نوشته و سه مرتبه گره بزن و بگو بستم شهوة فلانرا بروی فلان البته بسته گردد و گشوده نشود

اگر دختری عاشق شود و صلاح نباشد اگر دختری جوانی را دیده و او را خواستار باشد و این کار باعث باشد و صلاح دختر و یا میل او نباشد و بخواهی او را از این کار منصرف سازی که از آن جوان دست بکشد و سرد گردد باید صورت صفحهٔ مقابل را روی لوحی از هفت جوش سلیمانی و یا سه جوش سکاکی در ساعت مناسب نقش کرده و در پارهٔ از لباس دختر به پیچید در گورستان و یا پائین کوهی مدفون سازی و صورت عقرب را نوشته و بشوئی به دختر بدهی تا بخورد و فتیلهٔ سردی سکاکی بسوزانی تا علاقه بریده شود و اگر گاهگاهی ناراحت شد اللهم فرقت را با او بدهی تا منصرف گردد اگر زنی شوهردار عاشق شود و بخواهد سرد شود

اگر زنی مردی را بخواهد و میل داشته باشد که سرد شود باید صورت صفحهٔ مقابل را روی ۴۱ قطعه مس نقش نموده و هر روز یکی را با آب زنگ و بیاشامد و لوحها را جمع کند و روز آخر تمام لوحها را عزائم سردی بخواند و در قناة و یا رودخانهٔ آب اندازد و در این مدت فتیله سردی بسوزاند و آیة و القینا را نوشته باسم طرفین و قدری زن بخورد و قدری در خانهٔ آن مرد بپاشد سرد شود

دیو سلیمانی سردی از زردان



واگر مردی بخواهد زنی را بگیرد اگر مردی بخواهد زن بد و هر جا ئی را بگیرد

۳۹ لوح باید نقش نماید از دیو سلیمانی سردی از مردان یکی را در چاه

عمیق و یکی را در رودخانه و یکی را در بیابان لوت و ۳۶ عدد دیگر را

هر روز یکی را باب زده سر راه آن مرد و زن بیاشد بزودی بهم میخورد

از بهر بستن مرد بیاورد پارهٔ نوشته ثانی داود را هفت گره بزند و در هر گره بدمد این علاوه بخواند بسم ذکر فلان بن فلانه بحق

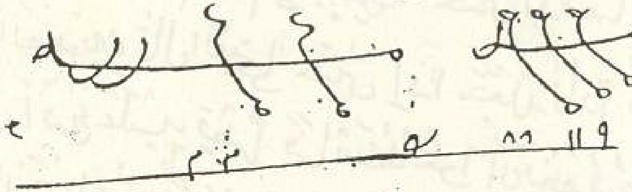
إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًّا وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا

و آنرا در زیر سنگ بزرگ و گران پنهان کنه که مرادت حاصل گردد تا خوف دعا را بر ندارد گشاده نمیشود

در بیان گشادن مرد بسته شده این دعا را بنویسد به مشک و زعفران بطاس و بعد آنرا بشوید بآب روان و آن آب را بخورد دایم بحق و سر بزد گشاده گردد

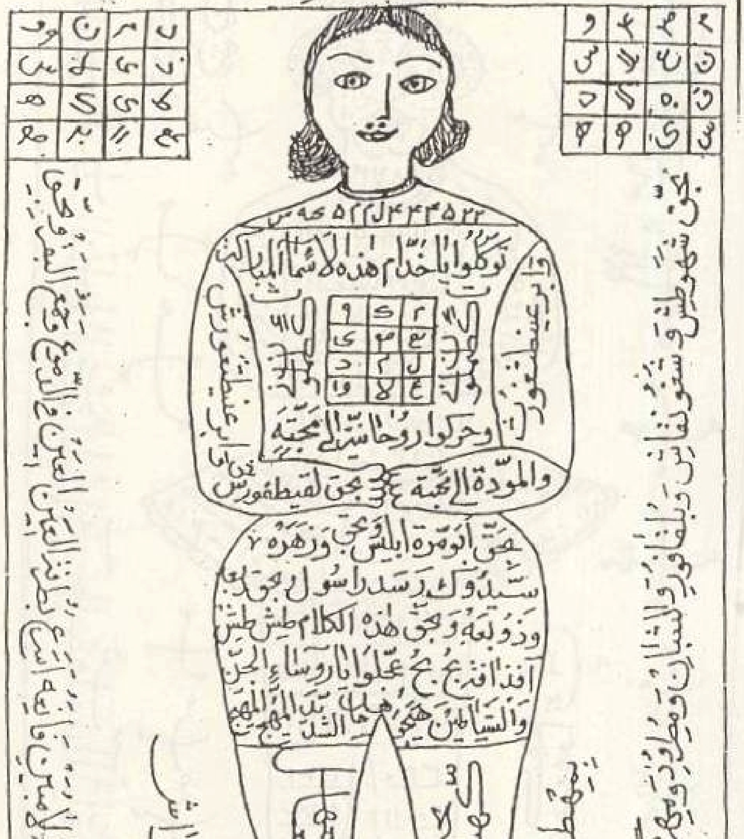
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ افتح يا الله بحق هذه الاسماء المكتوبة يا رب الارباب ويا مسبب الاسباب بمحمد وآله الطاهرين

ایضاً از برای گشادن مرد بسته شده این را بنویسد بر کاغذ در طاس پاک اندازد و آب در آن ریزد
شش روز هر روز چند از آن آب بخورد و هم غسل کند بفرمان الله گشاده گردد
دعا اینست إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ
زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ
حَلِيمًا غَفُورًا افتح یا الله فلان ابن فلان

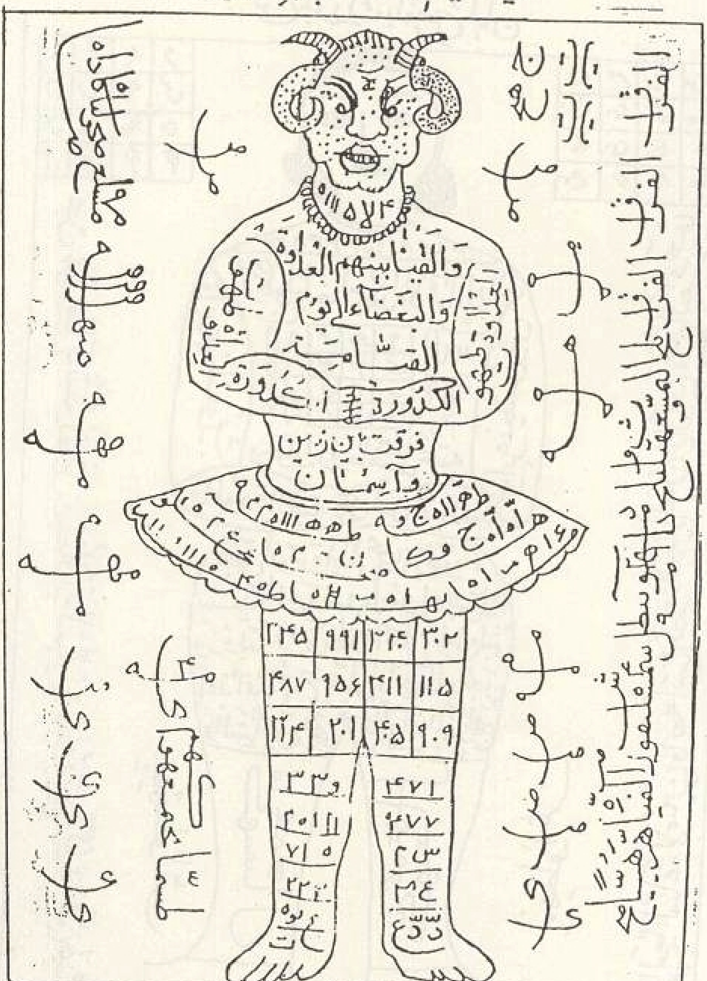


اگر خواهی کسی عاشق و شیدا و مفتون گردانی بیاورد هفت حبه نبات و بر هر یک یکبار
اینرا دعا را بخواند و بدمد بر آن و بخورد هر کس از آن نبات بخورد در محبت و مهر او بی قرار
گردد دعا اینست زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ
وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ
وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَٰلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ
حُسْنُ الثَّوَابِ يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

لوح بزرگ بلقيس سليمان



دیو سیاهی از هفت پیکر سلیمانی



اژدهای پهلبفورش



(در صفحات بعد شرح عمل اژدها مذکور خواهد شد)

صد نام شیطانی لبنانی حب شدید

ابلیس	طلقعود	دوفاه	لمنغوش	ناهموه	لافیطوده	ساقوه	الملغوش	طلغوش
طلقعود	دوفاه	لمنغوش	ناهموه	لافیطوده	ساقوه	الملغوش	طلغوش	ابعمره
دوفاه	لمنغوش	ناهموه	لافیطوده	ساقوه	الملغوش	طلغوش	ابعمره	ابلیس
لمنغوش	ناهموه	لافیطوده	ساقوه	الملغوش	طلغوش	ابعمره	ابلیس	طلقعود
ناهموه	لافیطوده	ساقوه	الملغوش	طلغوش	ابعمره	ابلیس	طلقعود	دوفاه
لافیطوده	ساقوه	الملغوش	طلغوش	ابعمره	ابلیس	طلقعود	دوفاه	لمنغوش
ساقوه	الملغوش	طلغوش	ابعمره	ابلیس	طلقعود	دوفاه	لمنغوش	ناهموه
الملغوش	طلغوش	ابعمره	ابلیس	طلقعود	دوفاه	لمنغوش	ناهموه	لافیطوده
طلغوش	ابعمره	ابلیس	طلقعود	دوفاه	لمنغوش	ناهموه	لافیطوده	ساقوه

حب شدید اگر کسی این لوح را روی هفت جوش نقش کند
باسم هرکس که خواهی و در آتش دفن کند آن طرف بی قرار گردد و
دمی آرام نگیرد و اگر روی کاغذ نقش شود با برگ بید و برگ ۲۱ عنبار
و ۷ دانه فلفل سیاه در آتش سفید بسوزانند بسیار مؤثر است
واگر روی پاره لباس مطر نوشته بسوزانند باسم طرفین محبت شدید است

اگر خواهی کسی از راه دور بیاید این مهره را به کاغذ نوشته در شیشه اندازد و با روغن زیتون
در آتش ملایم نهد و چهارده بار صلوات بر محمد و آل او بفرستد و از بخورات بسوزاند
از قبیل عود و عنبر و مشک و سندروس ان شاء الله تعالی به فرمان خدا آن کس حاضر شود

اگر خواهی کسی از زنان شوهر منع نماید باز بدارد این بنویس این مهره را ساعت که در خواب که آن کس
که شوهر می‌خوابید در خاک دفن کند آن کس نمی‌تواند با آن شوهر برود اگر برود در عرض دوازده روز
برگردد و مهر عالیقدار زن و مرد از ابلیس است

۱۷ ۵ ۷ ۳ ۵ ۶ ۲۸ ۳ ۷ ۴ ۴ ۷ ۳۱ ۷ ۶ ۱

۴ ۳ ۷ ۱ ۷ ۶ ۱ ۷ ۱۹ ۱ ۲ ۳ ۱ ۳ ۴ ۷ ۲۹ ۴ ۴ ۷

۱۳ ۷ ۵ ۵ ۴ ۱ ۶ ۳ ۱ ۳ ۱ ۳ ۴ ۶ ۴ ۴ ۶ ۷ ۱ ۳ ۱ ۵

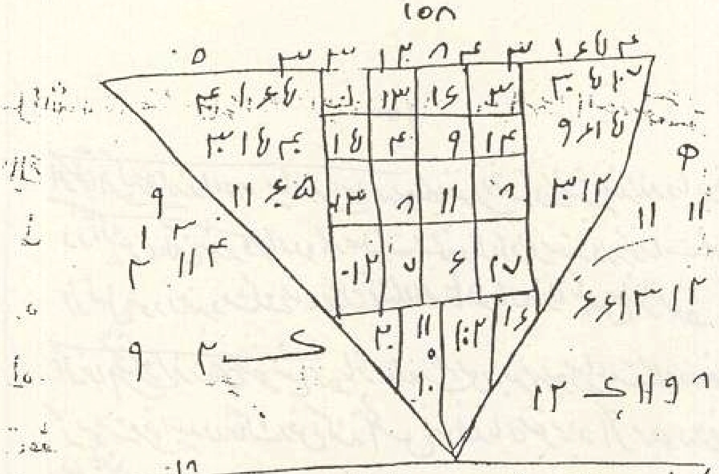
۱۷ ۴ ۶ ۳ ۲ ۸ ۷ ۷ ۱ ۳ ۲ ۴ ۴ ۱ ۷ ۱ ۳ ۱ ۳ ۱ ۲ ۱

۶ ۴ ۱ ۳ ۴ ۷ ۱۱ ۶ ۱ ۳ ۱ ۷ ۶ ۷ ۴ ۷ ۶ ۷ ۱ ۳

۴ ۱ ۲ ۱ ۸ ۴ ۶ ۷ ۷ ۴ ۲ ۸ ۲ ۳ ۳ ۲ ۷ ۶ ۱ ۳ ۷ ۱ ۷ ۱ ۱

۴ ۵ ۶ ۳ ۴ ۸ ۲ ۱ ۳ ۳ ۷

والباقی در صفحه بعد نوشته است



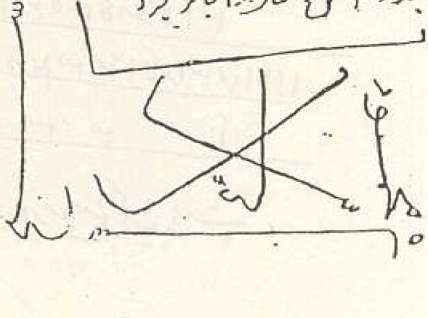
اگر خواهد مرد یا زن مخدّر در مجلسی برهم زند باید این اسم سه صد مرتبه بلا فاصله بخواند

در دور او برهم زند ای ل از مجلس برخیزد و برود و این از جمله اسرارات غریبه است

یا شیخ شاه محمود شاماکی   ایضاً نوع دیگر اگر خواسته باشی که شخص برود مکانی

اخراج نمائی بنویس این اسم را بطریق که خواهد آمد به اعداد زیر بر کاغذ یا قرطاس که نوشته

بگذارد نکس ... برخیزد



فضل الله يؤتيه من يشآء الله واسع عليم بسم الله الرحمن الرحيم حمعسق

كذالك يوحى اليك يامن ولى ولا نصير ياكعيهاليخ ياسماطيخ ياصلانخ

ياحمطاطيخ يانهاليخ ياعند ديخ يا ابرايخ يا رساليخ ياصلصاليخ ياكفا

ليخ اه اه اه اه اه عادعاط ياع احضار بزرگ اگر خواهي شخصي را

از راه دور يا نزديك حاضر گرداني پنج بدوح روي كاغذ نوشته ودر

اطاق مقابل قبله دايرهٔ روي زمين ميكشي ودر داخل دايره نشسته وبدوحها

را بشكل مربع روي زمين داخل دايره بگذار وروي هر بدوح يك شمع

روشن كن ويك بدوح روي زمين كشيده وچشم به بدوح داشته باش

وكاسه پر آب كرده ومقابل روي خود بالاي بدوح گذاشته وسوره

يس را بر كاسه آب بخوان ودر آخر سوره بگو حاضر كردم م زائيده م

را در اينمكان بحق حرمت سورهٔ مباركهٔ يس ودر دايره بنشين تا

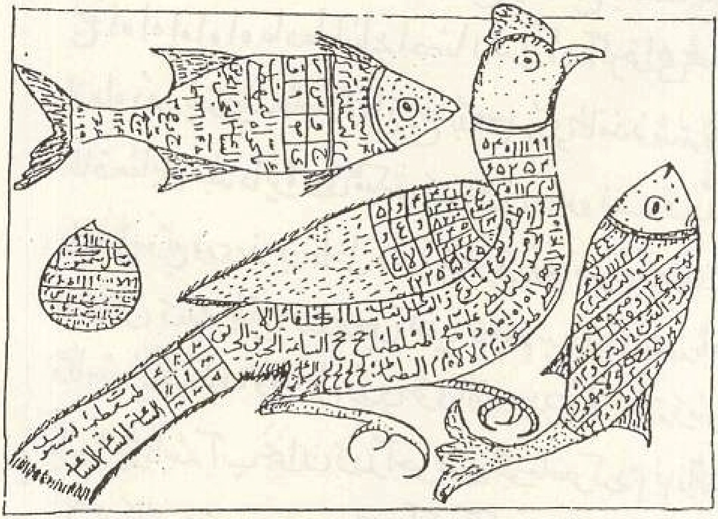
شمعها بسوزد وسوخته شمعها را در آب روان بريز وآب را بردار

وخطوط زمين را منهدم نما وآنگاه اين اشكال را با آب دعا سه شب بجوشان

واگر آب تمام شد آب بريز بسوي تو آيد اشكال اينست

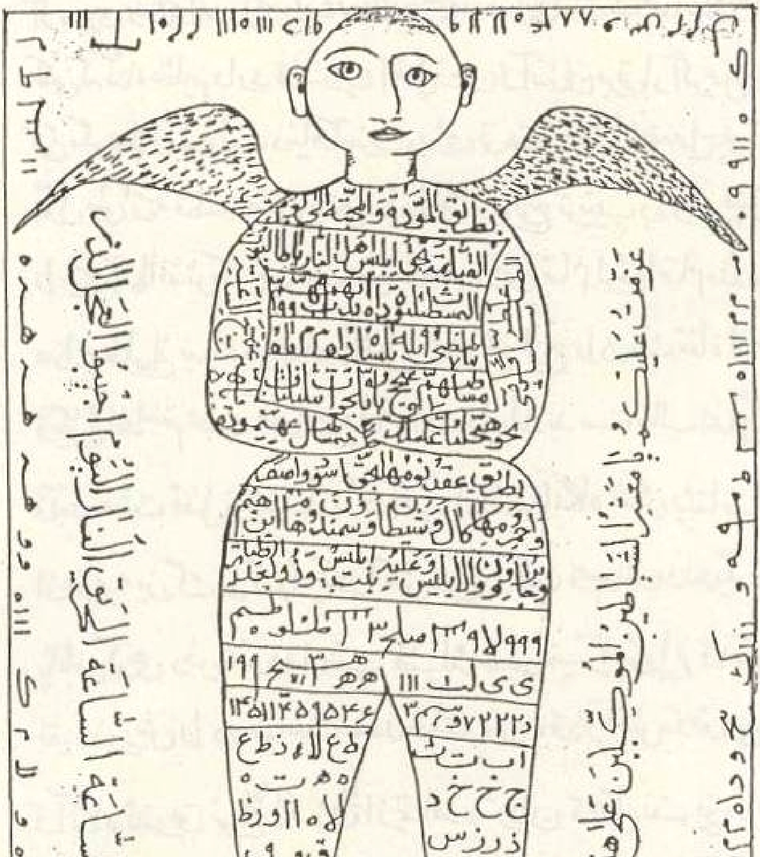
٩ ١١٥ ٢ ٩٩٩٩٩٩٩ الاح مه آه الساعة تعجيل احضار كردم م زئيده م را در اين مكان

بخت گشائی و محبة زن و شوهر اگر دشمنی از روی عداوت بخت دختری را بسته باشد که گشایش نشود بهیچ دعا طرز عمل چنین است لوحی از هفتجوش ترتیب دهد و شکل پائین را روی آن لوح نقش نماید بنام

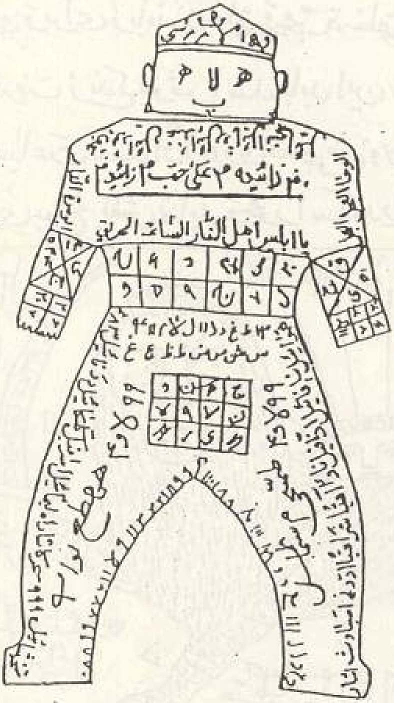


تمام خلق زاده حوا ابن آدم بمحبة و عشق و ازدواج با فلان زائیده فلان و سورة احزاب را نوشته همراه کند و لوح را همه روزه بآب زند و بصورت زده و هفته‌ای یکبار آب لوح را برسر ریزد تا هفت هفته بگذرد و در این مدت فتیله بسوزاند بخت دختر گشاده گردد انشاء الله تعالی

آگر مردی زنی را بخواهد ایعزیز من این نسخه در اینجا ثبت شده اما هرگز عمل
نکنی که گناه عظیم دارد و نفرین اهل زمین و آسمان بر تو باد آگر عمل بجا
کنی مگر حلال که ثواب دنیا و آخرت برای تو هست و اما طریقه عمل چنین است
اول سی و نه ۳۹ قطعه مس بشکل و باندازهٔ این لوح ترتیب ده و همین نقش
را روی آنها نقش کن بنام صاحب و مطلوب وقتی تمام لوحها تمام شد باید
عزایم سلیمانی به یک یک لوحها بخوانی و هر پنج لوح را در یک قناة انداخته
و بگوئی انداختم محبت فلان را در دل فلان این عمل باید بدست طالب انجام گیرد
و بعد هشت قفل زبانبندی را در آب اندازی آنگاه شش بشقاب
از عزیمه بزرگ را کنده یکی در آتش و یکی در آب و چهار عدد دیگر را
پائین کوهی دفن نموده و شب فتیلهٔ سلیمانیه را بسوزانی و نعل
لقیطفورش را در ساعت سعد حک نموده و در آتش مدفون نمائی
و آنگاه تفریق نمائی آن زن را از تمام مردان و عمل تفریق باید
در قبر کشته انجام دهی آنگاه سه روز صبر کنی تا دانهٔ که کاشته‌ئی
بثمر برسد آنگاه آن مرد بنزد مطلوب رود یا اگر نرود او خواهد
آمد و اگر مانع داشته باشد وسیلهٔ فراهم خواهد شد که بمطلوب برسد

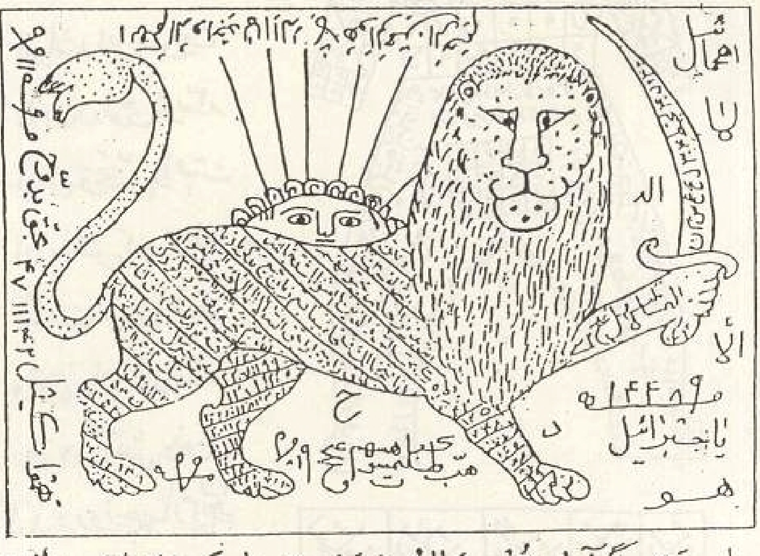


اگر کسی خواهد شخصی را بطرف خود جلب کند اگر خواهی محبت کسی را بطرف خود جلب نمائی که مطیع تو شود و هر چه خواهی بتو بدهد و آنچه گوئی همان کند و فرمانبردار تو باشد این صورت را روی لوحی از سه جوش و مخمس را پشت آن نقش کند و باید ساعت سعد باشد وقتی تمام شد سه روز در آتش دفن کند و روز چهارم بیرون آورد وقتی سرد شد باب زده سر راه مطلوب بپاشد و آنگاه روز هفتم در چاه آب اندازد



[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۴۴۸۶	۴۴۷۹	۴۴۵۱	۴۲۵۰	۰۱۷
۴۴۵۲	۴۴۸۳	۴۴۷۵	۴۲۶۴	۴۴۷۳
۴۴۸۸	۴۴۵۷	۴۴۸۱	۴۴۵۲	۴۴۹۵
۴۴۹۹	۴۴۸۸	۴۴۹۵	۴۴۹۷	۴۴۸۴

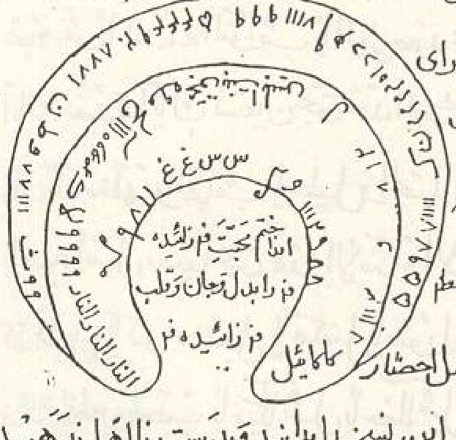
طلسم محبت خلقی همراهی اگر کسی بخواهد چیزی همراه داشته باشد که باطل نشود و برای زبانبند خلق و محبة خلق و باطل سحر و گشایش کار و پیشرفت زند که موثر باشد باید این طلسم شیر و خورشید را در ساعت سعد اول روی هفتجوش و در درجه دوم روی طلا و یا روی برنج نقش نماید و بخور اسکندرانی در آتش کند و همراه نگاهدارد



برای محبت اگر آبش بخورد مطلوب دهد محبت زیاد شود و اگر با آب یا گلاب زده بصورت زند محبت خلق است و اگر به نیت باطل سحر با آب زند بخورد و بپاشد سحر باطل شود و اگر همراه باشد و هر روز بگلاب زده بصورت زند و از پی کار برود در کار او گشایش پیدا شود اگر دختر سر بریزد بخت او باز گردد

نادعلی کبیر بسم الله الرحمن الرحیم نادعلیا مظهر العجائب
تجده عونا لك فی النوائب یا الهی صمدی من عندك مددی بحق
ایاك نعبد و ایاك نستعین بحق محمد العربی یا کریم تکن منی یا کریم
نادعلیا مظهر العجائب یاجلیل و الجلال فی جلالك یاجلیل اجب
یاجبرائیل سمیعا بحق هذه الاسماء الاعظم عزمت علیکم یا
کمائیل یاکمواکیل یا مکفیل یاشورائیل احضروا یا معشر الجن
و الشیاطین اجب یا میکائیل یاحفلائیل یا دقرائیل یاطاطائیل
یا نفقائیل یا طوطائیل یا وکفائیل یا رعهائیل یا رونائیل
یا تمنائیل یاشرقائیل یاهرقائیل یا طومائیل یا برقائیل
احضروا لیا معشر الجن و الشیاطین سامعا مطیعا یا تمخیشا یا النفیشا
یاملیشا یا طلمیشا یا وهمیشا یا هلیلا یا طوشیا یا وخیتا یا بعلقباش
عذکلیس آشهر نباش متعال یا صرفیائیل و یا سرخیائیل و شماوش
ارهوش بحق هذه اسماء العظم ان تقضی حاجتی برحمتك یاارحم
الراحمین) محبت شدید اگر کسی شکل صفحه مقابل را روی
قطعه ای از مس نقش کند در آتش نهد محبت شدید و تجذب است

و اگر روی ۳ سه جوش نقش گردد در ساعت سعد و عزایم خوانده شود و



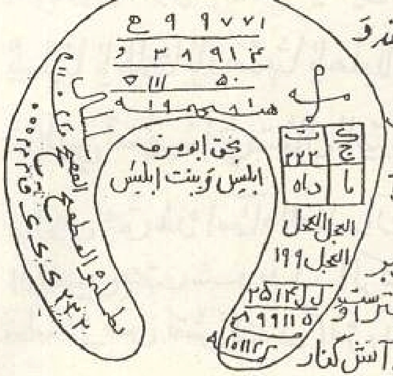
در آتش مدفون شود برای
احضار و محبة و جلب مطلوب
است و اگر روی کاغذ سه
عدد نوشته شود باسم مطلو
و سه اذان بسوزد با فلفل احضار

و محبت شدید است قدر این نسخه را بدانید و بدست نااهل ندهید

محبة شدید اگر خواهی محبت کسی را بطرف خود جلب نمائی

که بیقرار گردد و وجودش با وجود تو یکی گردد و در تو محو شود اگر جسم

داشته باشد اینشکل نعل را نوشته و

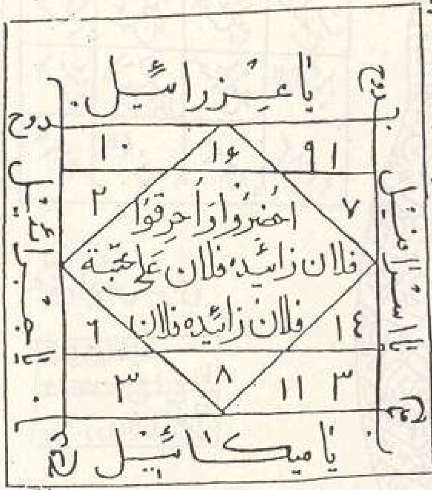


با هفت دانه فلفل و ۳ دانه میخک
و یک ذره ریشه بابا آدم در آتش اندازی
و یا روی مس کنده در آتش گذار و اگر بر
چهار جوش کنده در آتش کنی بهتر است
یا بر سفال آب ندیده نوشته در آتش گذار



سیاه کردن زنان هفتجوش کفن لباس زن پشم بز پر مرغ کافور مرکب نفت سیاه دوده حمام آب مرده قبرستان قبر کشته پاشیدنی اذا زلزله سوره مبارکه بستن بخواند

احضار و محبت اگر خواهی کسی را حاضر گردانی که با تو محبت پیدا
کند بنویس این شکل را



بر کاغذ ۳ عدد و یکی را
زیر سنگ گذار و یکی را
در باد بیاویز و یکی را در
آب روان مقابل قبله انداز
و اگر روی لوحی از مس
کنده شود و روی بام خانه
طالب آویخته شود موثر
است و اگر روی کاغذ آب
نوشته و با موی سر مطلوب بجوشانند شود اثر دارد و اگر در جامه مطلوب
پیچیده در باد آویزی مجرب است بجهة محبت روی کف گوسفند
نوشته و در آتش انداز مجرب است ااا له اله اا حم حم ااا لم

بسم ١٩١ ٩ ١١ ااا ما لها ٩ ١١٨٦ ١١٨ ١١٨ ١١٥ ال الصل الصد

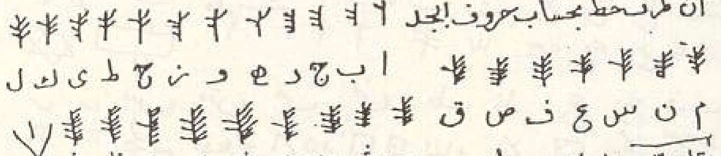
ااا ٨ ٢ ٨ ١١ ١١ صم ١١ العجل الساعة بجهة محبت و مطیع شدن
بنویس با گلاب بشوی و شربت کن و بمطلوب ده تا بخورد این است

ااا ٤٤ ط ١١ و د داد ل دفر العجل دال ٤٤٤ درا ماحا ام وداع وام را
ر ا ر ل ٤٢ ٨ لا ررا د د العجل

فصل در اخراج کنوز و حلّ رموز در معرفت کل طلسمات و در او چند قلم است

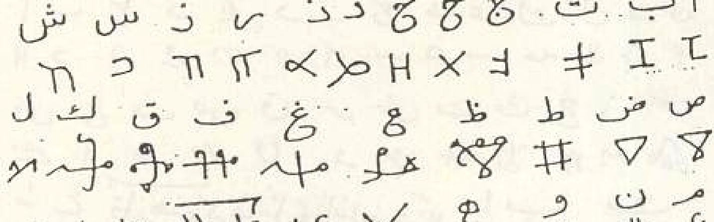
قلم اوّل که او را مکمّلا نامند و او این است ك م ص لا ا و ح ط ل ه
د ر س ع بود حرف منقوطش بجای خود بود ۲ ل لا س و ا ط خ ه ل
ر د ع س

قلم دوّم که او را خطّ شجر نامند کلمات را اینطرف سخط نویسند حروف را آن طرف سخط بحساب حروف ابجد



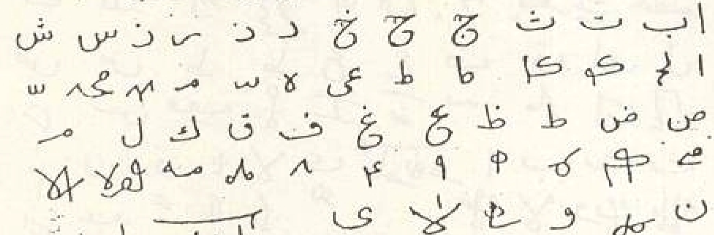
قلم سوّم قلم جابر بن حیّان ر ش ث خ ذ ض ظ غ لا

که از شیخ خود اخذ نموده اعنی جعفر الصّادق علیه السلام و او رمز خاص لطیف است.

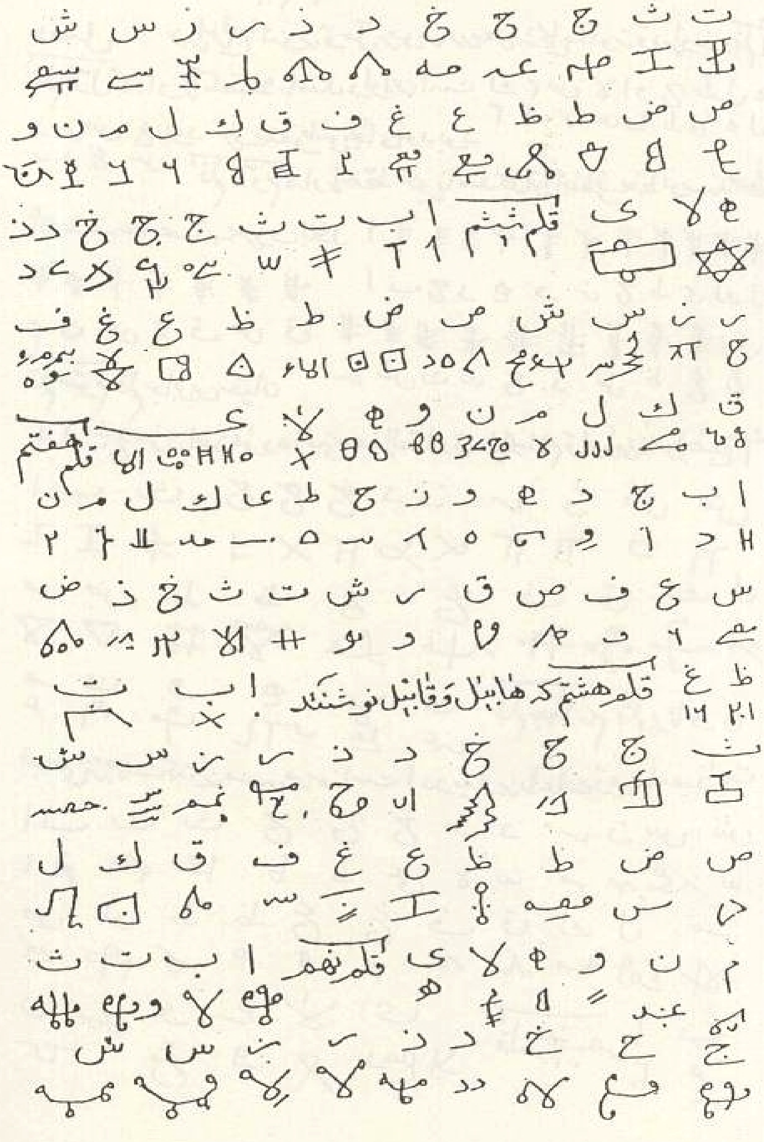


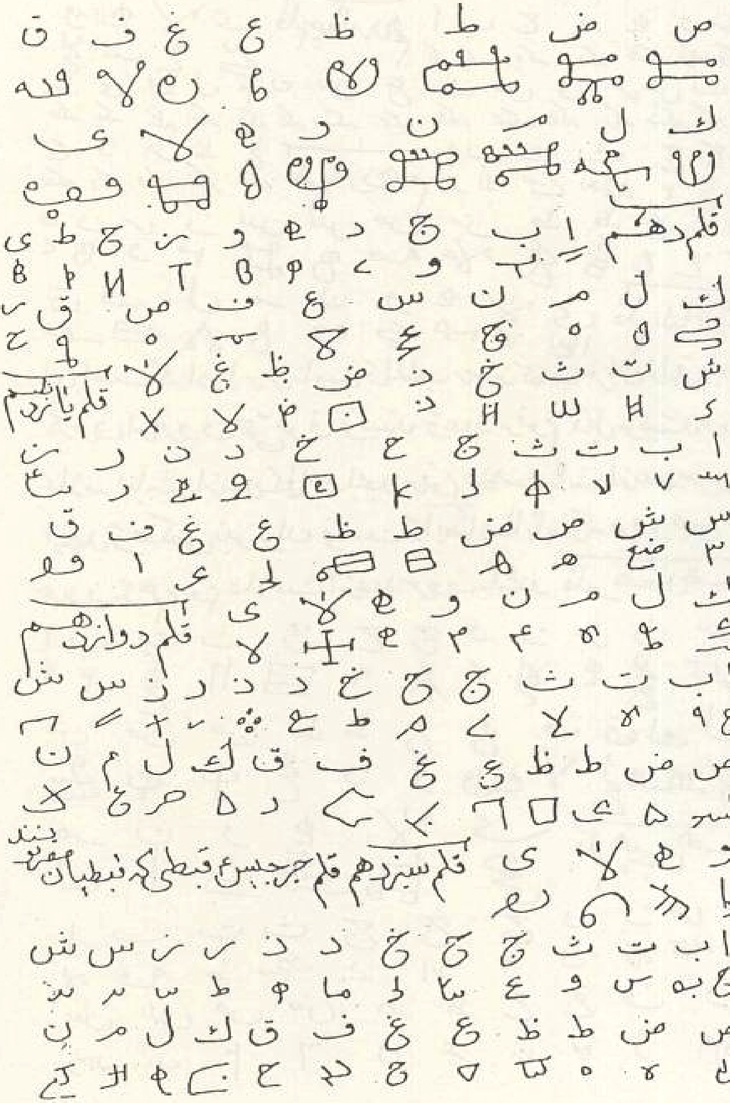
قلم چهارم قلم برتاوق

قبطی از جهت کنوز مصر مرموز است ادویه و زراعات و غیرها مفید است



قلم پنجم ا ب


ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و
ه لا ى قلم ششم ا ب ت ث ج ح خ د ذ
ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن و ه لا ى
قلم هفتم
ا ب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن
س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض
ظ غ قلم هشتم كه هابيل وقابيل نوشتند ا ب ت
ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن و ه لا ى قلم نهم ا ب ت ث
ج ح خ د ذ ر ز س ش


قلم دهم
قلم یازدهم
قلم دوازدهم
قلم سیزدهم قلم جرجیس قبطی که قبطیان معروف بنند

و ه ز ح لا ی **قلم چهاردهم** ا ب ج د ه و ز ح

اکه بکه جکه دکه هکه وکه زکه حکه

ط ی ک ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث

طکه یکه ککه لکه مکه نکه سکه عکه فکه صکه قکه رکه شکه تکه ثکه

خ ذ ض ظ غ — **قلم پانزدهم** — ا ب ت ث ج ح خ

خکه ذکه ضکه ظکه غکه — [illegible] لا ۲ [illegible]

د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف

[illegible] ۲ [illegible] صه [illegible]

ق ک ل م ن و ه لا ی **قلم شانزدهم**

[illegible] ۱۵۱ ۱۵۱ [illegible]

این است که او را رمز نامند و اغلب رموز کتاب خزائن نراقی باین قلم
که حرفی از حروف تهجی فوق نویسند و عدد رقوم ذیل نویسند حروف
علامت باشد از عدد کلمات ابجد رقوم علامت باشد از عدد حروف
ابجد و بعکس نیز توان نوشت و ایضاً بسا باشد که هم و بعض هم
حروف و هم رقوم علامت از عدد حروف باشند **قلم هفدهم**

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

۹ ۲ [illegible] ۶ [illegible] ۸ [illegible]

ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل

[illegible]

م ن و ه لا ی **قلم هیجدهم**

[illegible]

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

[illegible] ۷۱ ۹ [illegible] ۲

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

وحد ۴ ۲ ٦ [illegible] ۷ ۷ ۹ ۱۱۹

ك ل م ن و ه لا ی قلم نوزدهم ا ب ج د

ه و ز ح ط ی ك ل م ن س

ع ف ص ق ر ش ت ث

خ ذ ض ظ غ قلم بیستم ا ب ج د

ه و ز ح ط ی ك ل م ن س

غ قلم بیست و یکم قلم موسی علیه السلام و لغت عبرانیه است ا ب ت

الف با ت

ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

کیما دا ل ها وا و این نما س طاش ما کاف

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه

هاو نوما دما ها لوك سو ماخ عین بانا صاد راس فوق

لا ی قلم بیست دوم ا ب ت ث ج ح خ د ذ

شیر باو

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن و ه لا ی

قلم بیست و سوم

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ك ل م

ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ

ض ظ غ لا **قلم بیست و چهارم** ا ب ث ت

ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل

م ن و ه لا ی **قلم بیست و پنجم** ا ب ج د

ه و ز ح ط ی ك ل م ن س ع ف

ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

قلم بیست و ششم ا ب ج د ه و ز ح ط

ش ر ق ص ف ع س ن م ل ك ی

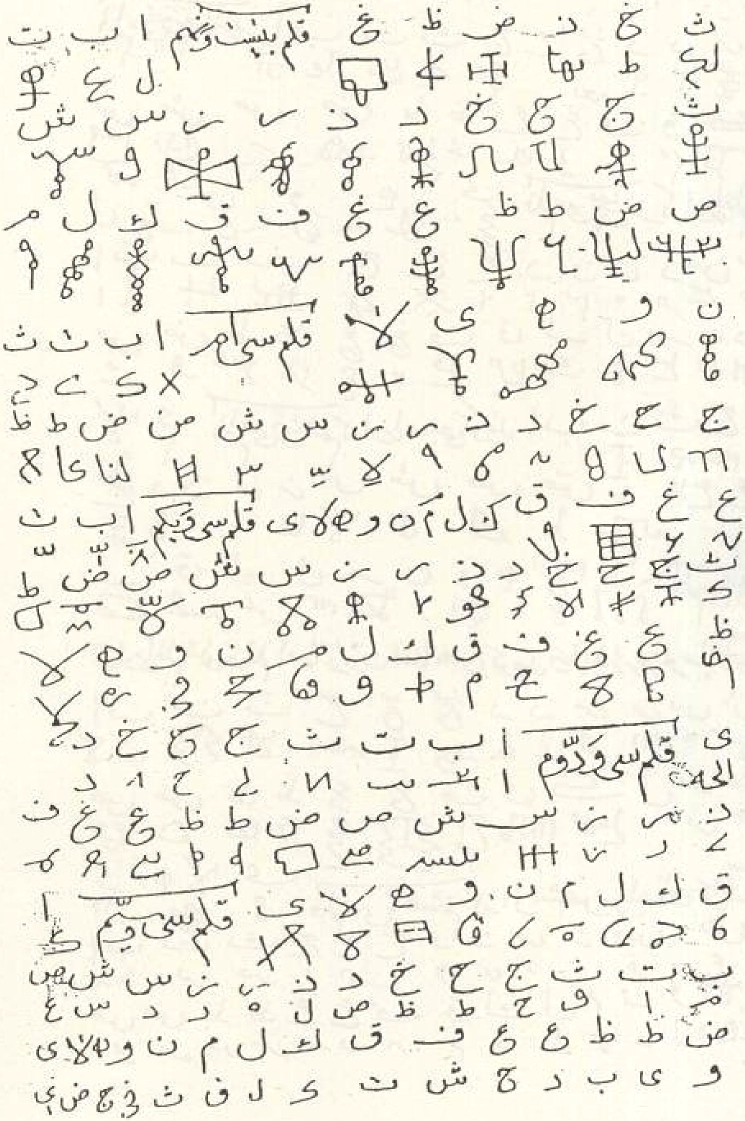
د ج ب ا **قلم بیست و هفتم** غ ظ ض ذ خ ث ت

ه ف ز ح ط ی ك ل م ن س ح

ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

قلم بیست و هشتم ا ب ج د ه و ز ح ط ی

ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ث



قلمسی دردنجی قلمدر

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک

ل م ن و ه لا ی

قلمسی بشنجی که اورا قلم مثلثی دیرلر

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه

لا ی

قلمسی آلتنجی که اورا سبعی گویند

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ک ل م ن و ه لا ی

قلمسی وهفتم

که او اقلم مثلثی وقلم اسماء ذون الکاهن گویند وطریقه رمز او سبلار خواست

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن

و ه لا ی

قلمسی وهشتم که او مشهور بلسان عمرانی است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لا ی

قلم سی و نهم که او قلم یونانی است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی

قلم چهلم که او قلم عبرانی است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی لا

قلم چهل و یکم که او قلم سریانی است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ی

قلم چهل و دوم که او را قلم فلفطیر بابلی نامند بجهت حل و عقد بند

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ی

قلم چهل و سوم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ی

قلم چهل و چهارم که قلم اسکندریانی است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

و قلم کمانی گویند

د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

[cipher symbols]

ک ل م ن و ه لا ی

قلم جهل و پنجم که قلم طلسما است بترتیب ابجد

[cipher symbols]

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ص ق ر ش

۱ ۲ ۱۱ [cipher numerals]

ت ث خ ذ ض ظ غ لا

قلم چهل و ششم که او را قلم زهره نامند

که ستیره بنی جان راو طلسمات را و انچه بدین ماند بدین خط نوان یافت و منفصل نوشته اند

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

[cipher symbols]

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه ی

قلم چهل و هفتم

[cipher symbols]

که او را قلم عباره و قلم عبرانی نامند بترتیب حروف ابتث منفوش است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

[cipher symbols]

ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه

[cipher symbols]

لا ی قلم چهل و هشتم که او را قلم احجار گویند بترتیب حروف ابتث

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

[cipher symbols]

ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل

[cipher symbols]

م ن و ه لا ی قلم چهل و نهم که او را

[cipher symbols]

نسبة الحروف نامند بتهجی از جهت بروج نویسند و بسیار مفید است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

حمل ثور میزان میزان عقرب سرطان جدی جوزی عقرب م ٥ دلو

ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی

سنبله دلو عقرب ثور عقرب حمل دلو قوس جوزا جوزا

قلم پنجاهم خط الودی است بحروف ابتث [illegible]

[illegible] قلم پنجاه و یکم کداورا خط نومنی نامند بحروف ابتث [illegible]

[illegible]

[illegible] قلم پنجاه و دوم اورا قلم حضوری گویند

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

[illegible]

س ش ص ض ط ظ ع غ ف

[illegible]

ق ك ل م ن و ه لا ی قلم پنجاه و سوم

[illegible]

قلم فلقطوس حکیم الجدی بحروف ابتث [illegible]

[illegible]

قلم پنجاه و چهارم تهجی زبور بقول اصح بحروف اب ت ث ج

[illegible]

[illegible] قلم پنجاه و پنجم تهجی تورات بحروف ابتث

[illegible]

[illegible] قلم پنجاه و ششم تهجی انجیل بحروف ابتث

ملا بانا ثا ٩ ٩ ٩ ٩ ٧ ٧ ٢ ٢ ٣ ٣ ش ٤ ض قه ه وف

فه قه تكه ك ٩ ٢ ٤ ٤ طه ي قلم پنجاه وهفتم قلم يهودي

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع

[illegible]

ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ لا

[illegible]

قلم پنجاه وهشتم ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

[illegible]

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي

[illegible]

قلم پنجاه ونهم واو را صورت الحروف المنكه نامند بترتيب ابجد نوشته ميشود

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م

[illegible]

ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ

[illegible]

ذ ض ظ غ قلم شصتم مرتبست بترتيب ابتث

[illegible]

[illegible]

ايضا قسم ديگر [illegible]

غ لا ي صفه قلم غباري ايقغ ايقع بكر

جلش دمت هنث

نعش وسخ

حضر طضط

جدول استنطاق الحروف

ا ب ج د ه و ر ح سّ ب ب ا

ه ی ی ج ن ه ن د ی ه ت ش ب

ث ا ا ض ه ث ه ك ا ب ه و ب

س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

خ ش ع م ج د ه ث ا ی ب خ ا ی

س ل ت د ش ث ن ق ا ن س ف ا

طریق ابتث بخط افلاطون حکیم

حروف مقطع بحساب شانزده خانه اهل

ا ب ج د ه و ز ح

ط ی ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

قلم دیگر

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن و ه

صورت خط کوفی از جهت سر مشق بلک آیة الکرسی

نوشته میشود بسم الله الرحمن الرحیم

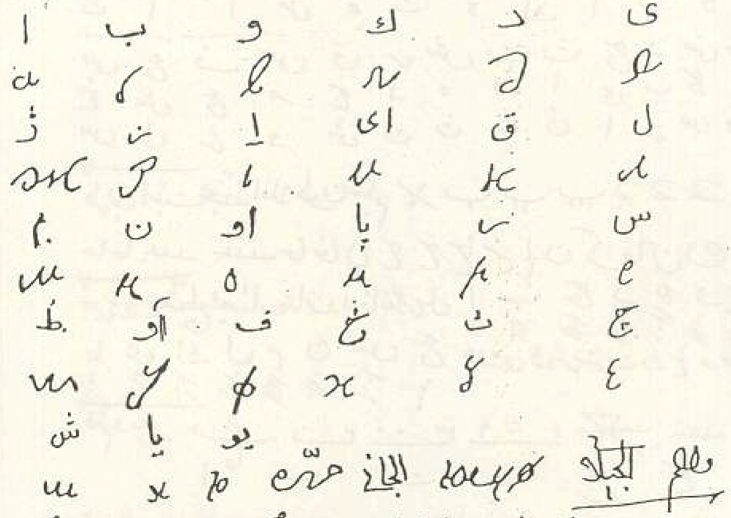
الله لا اله الا هو الحی القیوم لا تاخذه سنة

و لا نوم له ما فی السموات و ما فی الارض من ذا الذی

یشفع عنده الا باذنه یعلم ما بین ایدیهم و ما خلفهم و لا

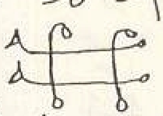
خط ا.ب

خط امرس و صورت او اینست که بعکس نویسند حروف مقطع



من کتاب النوامیس للحکماء حروف الریح والغیم والمطر والنار

بالریح [illegible] والغیم [illegible] والمطر [illegible]



والنار [illegible]

باب الحروف من قول الحکماء للکیمیا بدانکه حکما حروف بر بروج قسمت کرده اند

و بعلم طبیعی نهاده اند ۳۶ حرف گفته اند قول عبدالله البسری

اما حروف بر نوع مخارج از حروف فمی نهاده و گفتند که اول واو است

واما ضم حروف مخارج میم و چنین قسمتی کرده اند حمل و م ب

ثور بب ر ق جوزا د لتق ثق سرطان ص طث اسد ث

دث سنبله ذطن میزان د ل ی عقرب ض س شح قوس

ح لت ق جدی قاخ غ دلو ح ع ه حوت اده والسلام

۱- قلم حضرت آدم سریای ۲- قلم حضرت شیث
صولیانیا ۳- قلم حضرت ادریس یوبا ربا ۴
قلم حضرت نوح جزریا ۵- قلم حضرت ابراهیم
برهمیا ۶- قلم حضرت اسحاق یونانیا ۷- قلم
حضرت موسی عبرانیا ۸- قلم حضرت داود
عزیوبا ۹- قلم حضرت سلمان کاهنیا ۱۰-
قلم حضرت عیسی رومیا ۱۱- قلم حضرت شمعون
افرنجیا ۱۲- قلم حضرت جرجیس قبطیا ۱۳-
قلم حضرت دانیال نبی ارمنیا ۱۴- قلم حضرت
نبینا محمد صلی الله علیه واله کوفیا. کوفی

كلمات أبجد هندى

ثمانية اربعة رباعية الحروف واربعة ثلاثية ولكل كلمة رقم هندى
١ ٢ ٣ ٤
على الترتيب ولكل حرف من كل كلمة رمز سندى فللحرف الاول
٥ ٦ ٧
سا وللثانى ك وللثالث ط وللرابع لا لكننا نكتفى عن رقم
الكلمة الاولى بصفران نقصد حرف تاليها وبرمز حروفها ان نقصد
حرفها ونجعل رقم متلو كل كلمة دالا عليها متصلا رمز حرفها المط
بالرقم المذكور فعلامة الالف سا وعلامة الدال ط وعلامة الواو
ك وعلامة الكاف ٣سا يوصل رمز كل منها برقم متلو كلمة وعلامة
الفا ٤لا كما عرفت فنكتب احمد هكذا سا ٢ ٣ لا ونكتب
على هكذا ٤ ٣ لا ونكتب جعفر هكذا ما ٤ ٤ ونكتب
غانم هكذا لا سا ٣ ٣ لان متلو كلمة الغين المعجمة سابقة
الكلمات ومن هذا يظهر انه لاحاجة الى رقم الكلمة الثامنة كما لا
حاجة الى رقم الكلمة الاولى ان نقصد حرفها اذا الثامنة غير متلوة
والاولى غير تالية واذا تمت الكلمة فيسود حرفها الاخر السندى ليحصل
الاطلاع على اخر الكلمة ولا يخلط بما بعدها اللهم الا ان يكون فى
اخر السطر فنكتب زيد ابن خالد هكذا [illegible]

حروفات ابجد هندى حسب ترتيب

١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ر	ق	ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ى	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا

٢٧	٢٦	١٥	٢٤	٢٢	٢١	٢١	٢٠
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش